

AULA INTERNACIONAL

1

CURSO DE ESPAÑOL
NUEVA EDICIÓN



AUDIO
+ MP3



Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia | **Coordinación pedagógica Neus Sans**



difusión



AULA 1 INTERNACIONAL

NUEVA EDICIÓN

**Jaime Corpas
Eva García
Agustín Garmendia**

**Coordinación pedagógica
Neus Sans**

CÓMO ES AULA INTERNACIONAL NUEVA EDICIÓN

Aula internacional nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula internacional Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

5 TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
PRESENTAR Y A DESCRIBIR A UNA PERSONA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar del aspecto y del carácter
- expresar y contrastar gustos e intereses
- preguntar sobre gustos
- hablar de relaciones personales

RECURSOS GRAMATICALES

- el verbo **gustar**
- los cuantificadores **¡muy bastante un poco!**
- los posesivos
- **también / tampoco**

RECURSOS LEXICOS

- la familia
- adjetivos de carácter
- música

Mis fotos

EMPEZAR

1. LAS FOTOS DE MARCELO

A. Mira las fotos de Marcelo. ¿Qué crees que significan estas palabras?

amigo sobrina hermano
hermana padre compañeros

B. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga? ¿Y tus padres? ¿Tienes alguna foto para enseñar a la clase?

Esto es Beste, mi mejor amigo...

Con mi amigo Carlos y su novia.
De excursión con mi hermano.
Con mi sobrina Ana en la playa.
Con mi hermana Laura en el Pirineo.
Con mi padre en Sevilla.
Con mis compañeros de clase en Dublín.

58 | cincuenta y ocho

cincuenta y nueve | 59

EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

0

PÁG. 8

UNIDAD 0 / EN EL AULA

APRENDER A PRESENTARNOS, A PREGUNTAR COSAS EN CLASE Y A SALUDAR Y DESPEDIARNOS

1

PÁG. 10

UNIDAD 1 / NOSOTROS

CONOCER A LOS COMPAÑEROS DE CLASE

RECURSOS COMUNICATIVOS

- dar y pedir los datos personales
- saludar y despedirse
- recursos para preguntar sobre las palabras

RECURSOS GRAMATICALES

- el género
- las tres conjugaciones: **-ar, -er, -ir**
- los verbos **ser, llamarse** y **tener**

RECURSOS LÉXICOS

- los números
- nacionalidades
- profesiones
- el abecedario

2

PÁG. 22

UNIDAD 2 / QUIERO APRENDER ESPAÑOL

DECIDIR QUÉ QUEREMOS HACER EN ESTE CURSO DE ESPAÑOL

RECURSOS COMUNICATIVOS

- expresar intenciones
- explicar los motivos de lo que hacemos
- hablar de lo sabemos hacer en distintos idiomas

RECURSOS GRAMATICALES

- el presente de indicativo
- algunos usos de **a, con, de, por, para** y **porque**
- el artículo determinado: **el, la, los, las**
- los pronombres personales de sujeto
- graduar: **bien, bastante bien, regular, mal**

RECURSOS LÉXICOS

- idiomas
- actividades de la clase de lengua
- actividades de ocio

3

PÁG. 34

UNIDAD 3 / ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

HACER UN CONCURSO DE CONOCIMIENTOS DEL MUNDO HISPANO

RECURSOS COMUNICATIVOS

- describir lugares
- expresar existencia y ubicación
- hablar del clima

RECURSOS GRAMATICALES

- algunos usos de **hay**
- el verbo **estar**
- el superlativo
- **un/una/unos/unas**
- cuantificadores: **muy, mucho / mucha / muchos / muchas**
- **qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo**

RECURSOS LÉXICOS

- el tiempo
- geografía
- lugares de interés turístico

4

PÁG. 46

UNIDAD 4 / ¿CUÁL PREFIERES?

HACER LA LISTA DE COSAS QUE NECESITAMOS PARA PASAR UN FIN DE SEMANA FUERA Y COMPRAR EN TIENDAS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- identificar objetos
- expresar necesidad
- comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc.
- hablar de preferencias

RECURSOS GRAMATICALES

- los demostrativos: **este / esta / estos / estas, esto**
- **e l / la / los / las** + adjetivo
- **qué** + sustantivo, **cuál / cuáles**
- **tener que** + infinitivo
- el verbo **ir**
- el verbo **preferir**

RECURSOS LÉXICOS

- los números a partir de 100
- los colores
- prendas de vestir
- objetos de uso cotidiano

5

PÁG. 58

UNIDAD 5 / TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

PRESENTAR Y DESCRIBIR A UNA PERSONA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar del aspecto y del carácter
- expresar y contrastar gustos e intereses
- preguntar sobre gustos
- hablar de relaciones personales

RECURSOS GRAMATICALES

- el verbo **gustar**
- los cuantificadores (**muy, bastante, un poco**)
- los posesivos
- **también / tampoco**

RECURSOS LÉXICOS

- la familia
- adjetivos de carácter
- música

6

PÁG. 70

UNIDAD 6 / DÍA A DÍA

CONOCER LOS HÁBITOS DE NUESTROS COMPAÑEROS Y DAR PREMIOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos
- expresar frecuencia
- preguntar y decir la hora

RECURSOS GRAMATICALES

- el presente de indicativo de algunos verbos irregulares
- los verbos reflexivos
- **Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no**
- **Primero / Después / Luego**

RECURSOS LÉXICOS

- los días de la semana
- las partes del día
- actividades diarias

7

PÁG. 82

UNIDAD 7 / ¡A COMER!

CREAR UN MENÚ DEL DÍA Y ELEGIR LOS PLATOS QUE NOS GUSTAN

RECURSOS COMUNICATIVOS

- desenvolverse en bares y restaurantes
- pedir y dar información sobre comida
- hablar de hábitos gastronómicos

RECURSOS GRAMATICALES

- la forma impersonal con **se**
- los verbos **poner y traer**
- los pronombres de OD (**lo, la, los, las**)

RECURSOS LÉXICOS

- las comidas del día
- alimentos
- maneras de cocinar
- platos habituales en España y platos típicos del mundo hispano

8

PÁG. 94

UNIDAD 8 / EL BARRIO IDEAL

IMAGINAR Y DESCRIBIR UN BARRIO IDEAL

RECURSOS COMUNICATIVOS

- describir pueblos, barrios y ciudades
- hablar de lo que más nos gusta de un lugar
- pedir y dar información para llegar a un sitio
- expresar gustos y resaltar un aspecto

RECURSOS GRAMATICALES

- cuantificadores (**algún, ningún, muchos**)
- preposiciones y adverbios de lugar (**a, en, al lado de, lejos, cerca...**)

RECURSOS LÉXICOS

- servicios y lugares de las ciudades
- adjetivos para describir un barrio

9

PÁG. 106

UNIDAD 9 / ¿SABES CONDUCIR?

ELEGIR AL CANDIDATO IDEAL PARA REALIZAR UN TRABAJO

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de experiencias pasadas
- hablar de habilidades y aptitudes
- hablar de cualidades y defectos de las personas

RECURSOS GRAMATICALES

- el pretérito perfecto
- **saber** + infinitivo
- **poder** + infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

- expresiones de frecuencia
- adjetivos de carácter

MÁS EJERCICIOS

PÁG. 118

MÁS GRAMÁTICA

PÁG. 174

O

EN EL AULA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A
APRENDER A PRESENTARNOS, A PREGUNTAR
COSAS EN CLASE Y A SALUDAR Y DESPEDIRNOS

1. ME LLAMO ANDERSON. ¿Y TÚ?

A. Preséntate a tus compañeros.

- *Hola, me llamo Anderson. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?*
- *Me llamo Giovanna.*

B. Ahora escribe tu nombre en un papel y ponlo encima de la mesa.



2. SONIDOS



A. Escucha y marca qué personas hablan español.

	HABLA ESPAÑOL	OTRAS LENGUAS
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		



B. Vuelve a escuchar los diálogos en español. ¿Entiendes alguno?

3. HOLA, ¿QUÉ TAL?



Vas a escuchar estos saludos y despedidas. Escribe al lado el número según el orden en que los escuchas.

1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez

SALUDOS

¿Cómo estás?

¿Qué tal?

Buenos días

Buenas noches

Hola

Buenas tardes

DESPEDIDAS

¡Hasta pronto!

Chau

¡Hasta luego!

¡Adiós!

4. ¿QUÉ SIGNIFICA "VALE"?

¿Entiendes estas frases?



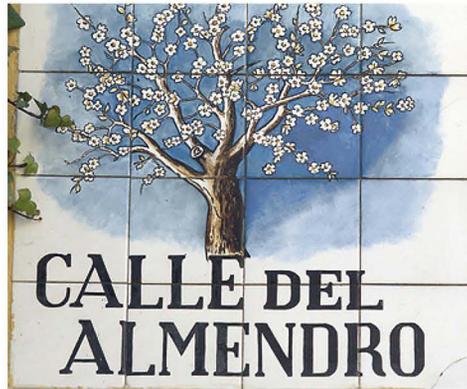
1

NOSOTROS

→ EMPEZAR

1. PALABRAS EN ESPAÑOL

Mira las fotografías. ¿Qué palabras entiendes? Márcalas.



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**CONOCER A LOS
 COMPAÑEROS DE
 CLASE**

**RECURSOS
 COMUNICATIVOS**

- dar y pedir datos personales
- saludar y despedirse
- recursos para preguntar sobre las palabras

**RECURSOS
 GRAMATICALES**

- el género
- las tres conjugaciones: **-ar, -er, -ir**
- los verbos **ser, tener** y **llamarse**

**RECURSOS
 LÉXICOS**

- los números
- nacionalidades
- profesiones
- el abecedario



COMPRENDER

2. ESTUDIANTES DE ESPAÑOL + P. 120, E.J. 2-4

A. Todas estas personas estudian español excepto una. ¿Quién?



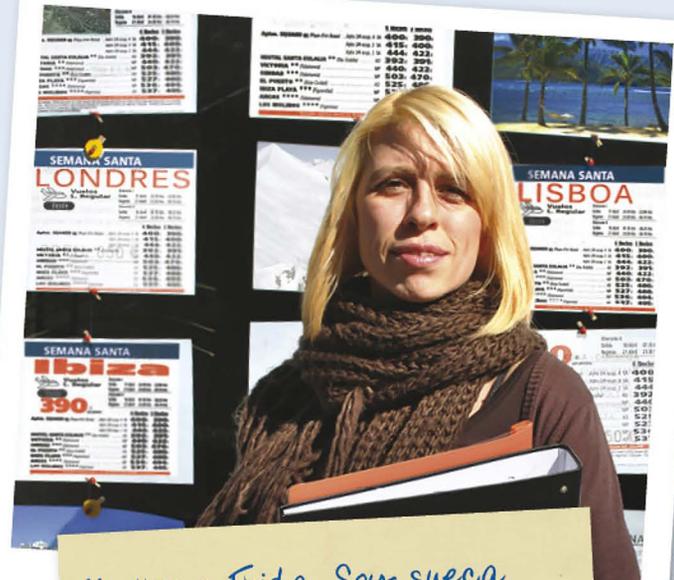
Me llamo Ayesha y soy inglesa.
Soy empresaria. Tengo una
empresa de informática.



Hola, soy Gibson.
Soy brasileño y trabajo
de cocinero.



Me llamo Ulrich. Soy
alemán y soy estudiante
de arquitectura.



Me llamo Frida. Soy sueca
y trabajo en una agencia
de viajes.



Hola, mi nombre es Ana.
Soy argentina y soy profesora
de español.



Hola, soy Paola.
Soy italiana, de Milán.
Soy periodista.

B. Completa las fichas de los estudiantes.

Nombre:

Nacionalidad: italiana

Profesión:

1

Nombre:

Nacionalidad:

Profesión: empresaria

2

Nombre:

Nacionalidad:

Profesión: cocinero

3

Nombre:

Nacionalidad: alemán

Profesión:

4

Nombre:

Nacionalidad:

Profesión: trabaja en una agencia de viajes

5

C. Completa tu ficha. Luego, preséntate.

Nombre:

Nacionalidad:

Profesión:

- Hola, me llamo Paul, soy inglés y soy traductor.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

3. ¿CÓMO SE DICE?



04

A. Escucha las letras del alfabeto y repite.

A	a	Alberto
B	be	Buenos Aires
C	ce	Cuba
D	de	Diego
E	e	Elena
F	efe	Federico
G	ge	García
H	hache	Honduras
I	i	Ignacio
J	jota	Javier
K	ca	Kenia
L	ele	Luis
M	eme	María
N	ene	Natalia
Ñ	eñe	España
O	o	Óscar
P	pe	Pérez
Q	cu	Quito
R	erre	Ramón
S	ese	Sara
T	te	Teresa
U	u	Uruguay
V	uve	Venezuela
W	uve doble	Walter
X	equis	Álex
Y	i griega	Yalta
Z	ceta	Zaragoza

B. ¿Qué palabras de la tabla anterior son países o ciudades?

C. Tu profesor va a decir una letra. Si tu nombre empieza por esa letra, dilo y deletréalo.

- Ese.
- ¡Yol! Susan: ese, u, ese, a, ene.

4. LAS COSAS DE LA CLASE

¿Conocéis los nombres de las cosas de la clase? En parejas, encontrad los nombres de estos objetos.



tele silla proyector papelera

bolígrafo ordenador cuaderno pizarra

mesa libro mochila hoja de papel

- ¿Cómo se dice esto en español?
- Pizarra.

- ¿Qué significa "ordenador"?
- 'Computer'.

- ¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

PARA COMUNICAR

- ¿Cómo se dice esto en español?
- ¿Qué significa "ordenador"?
- ¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

5. LETRAS Y SONIDOS + P. 124, E.J. 14-15



05

A. Escucha las siguientes palabras y escríbelas en la columna correspondiente según el sonido de las letras en negrita.

- | | | |
|---------------------|--------------------|------------------|
| ■ c ero | ■ c amarero | ■ c antar |
| ■ c omida | ■ c ine | ■ q ué |
| ■ c olección | ■ q uilo | ■ z umo |
| ■ Z aragoza | ■ c inco | ■ z oo |
| ■ c incuenta | ■ c uenta | |

/k/ como c asa	/θ/ o /s/ como p izarra



06

B. Haz lo mismo con las siguientes palabras.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ■ j imnasio | ■ j efe |
| ■ j ugar | ■ b ilingüe |
| ■ g uerra | ■ g ol |
| ■ J iménez | ■ g uitarra |
| ■ g usto | ■ g eneral |
| ■ g as | ■ j oven |
| ■ j amón | ■ p ingüino |

/x/ como j amón	/g/ como g ato

6. AFICIONES + P. 123, E.J. 13

A. Aquí tienes una lista de aficiones. Relaciónalas con la imagen correspondiente.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. cocinar | 7. leer |
| 2. ver la tele | 8. el fútbol |
| 3. esquiar | 9. viajar |
| 4. ir al gimnasio | 10. escribir |
| 5. cantar | 11. el tenis |
| 6. bailar | 12. tocar la guitarra |



B. Subraya los verbos de la lista anterior. ¿De qué tres formas pueden terminar los verbos?

C. ¿Qué aficiones tienes tú?

- Yo, *cocinar* y *el fútbol*.
- Yo, *leer*.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

7. EN LA RECEPCIÓN + P. 122, E.J. 10; P. 123, E.J. 12; P. 125, E.J. 19-20



A. En la recepción de una escuela de español de Madrid, tres estudiantes dan sus datos personales. Escucha y completa.

07-09

Escuela Velázquez		
Nombre: Paulo	Nombre: Katia	Nombre: <input type="text"/>
Apellido: de Souza	Apellido: Vigny	Apellido: Meyerhofer
Nacionalidad: <input type="text"/>	Nacionalidad: francesa	Nacionalidad: alemana
Edad: <input type="text"/>	Edad: <input type="text"/>	Edad: 24
Profesión: estudiante	Profesión: camarera	Profesión: <input type="text"/>
Teléfono: <input type="text"/>	Teléfono: <input type="text"/>	Teléfono: no tiene
Correo electrónico: paulo102@gmail.com	Correo electrónico: katiavigny@hotmail.fr	Correo electrónico: <input type="text"/>

Barbara

barbara5@mail.com

enfermera

brasileño

675312908

913490025

19

27



B. Ahora vuelve a escuchar. ¿Sabes para qué sirven las siguientes preguntas?

07-09

PREGUNTAS	PARA PREGUNTAR O PARA SABER
¿Cómo te llamas? <input type="radio"/>	<input type="radio"/> la nacionalidad / el lugar de origen
¿Cuál es tu nombre? <input type="radio"/>	<input type="radio"/> el correo electrónico
¿Cuántos años tienes? <input type="radio"/>	<input type="radio"/> el nombre
¿A qué te dedicas? <input type="radio"/>	<input type="radio"/> la profesión
¿En qué trabajas? <input type="radio"/>	<input type="radio"/> la edad
¿Tienes correo electrónico? <input type="radio"/>	<input type="radio"/> el número de teléfono
¿Tienes móvil? <input type="radio"/>	
¿Cuál es tu número de teléfono? <input type="radio"/>	
¿De dónde eres? <input type="radio"/>	

8. SOMOS FAMOSOS + P. 121, E.J. 6; P. 122, E.J. 7



A. Imagina que eres un famoso. Completa la ficha con tus datos. Puedes buscar información en internet.

Nombre:
Apellido:
Nacionalidad:
Edad:
Profesión:

B. En parejas, vais a hacer preguntas a vuestro compañero para completar su ficha.

C. Presenta a tu compañero famoso a los demás alumnos de la clase.

- Se llama Roberto Benigni. Es un actor y director italiano. Tiene 62 años.

ABECEDARIO

A a	H hache	Ñ ñe	U u
B be	I i	O o	V uve
C ce	J jota	P pe	W uve doble
D de	K ca	Q cu	X equis
E e	L ele	R erre	Y i griega
F efe	M eme	S ese	Z ceta
G ge	N ene	T te	

DATOS PERSONALES

- **¿Cómo te llamas/se llama?**
 - (Me llamo) Daniel.
- **¿Cuál es tu/su nombre?**
 - Daniel.
- **¿Cuál es tu/su apellido?**
 - Vigny.
- **¿De dónde eres/es?**
 - Soy alemán.
(Soy) de Berlín.
- **¿Eres/Es francesa?**
 - Sí, (soy) de París.
No, soy italiana.
- **¿Cuántos años tienes/tiene?**
 - 23.
Tengo 23 años.
- **¿Tienes/tiene móvil?**
 - Sí, es el 627629047.
- **¿Tienes/tiene correo electrónico?**
 - Sí, pedro86@aula.com.
- **¿En qué trabajas/trabaja?**
 - Soy profesor.
- **¿A qué te dedicas/se dedica?**
 - Trabajo en un banco.
Trabajo de camarero.

NÚMEROS + P. 122, E.J. 8-9

0 cero	17 diecisiete	34 treinta y cuatro
1 uno	18 dieciocho	35 treinta y cinco
2 dos	19 diecinueve	36 treinta y seis
3 tres	20 veinte	37 treinta y siete
4 cuatro	21 veintiuno	38 treinta y ocho
5 cinco	22 veintidós	39 treinta y nueve
6 seis	23 veintitrés	40 cuarenta
7 siete	24 veinticuatro	50 cincuenta
8 ocho	25 veinticinco	60 sesenta
9 nueve	26 veintiséis	70 setenta
10 diez	27 veintisiete	80 ochenta
11 once	28 veintiocho	90 noventa
12 doce	29 veintinueve	99 noventa y nueve
13 trece	30 treinta	100 cien
14 catorce	31 treinta y uno	
15 quince	32 treinta y dos	
16 dieciséis	33 treinta y tres	

SALUDAR Y DESPEDIRSE

Buenos días.	¡Hola!	¡Adiós!
Buenas tardes.	Hola, ¿qué tal?	¡Hasta luego!
Buenas noches.		

EL GÉNERO + P. 121, E.J. 5

EN LAS NACIONALIDADES

MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
-o	-a	
italiano	italiana	belga marroquí estadounidense
brasileño	brasileña	
-consonante	-consonante + a	
alemán	alemana	
inglés	inglesa	

EN LAS PROFESIONES

MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
cocinero	cocinera	periodista
secretario	secretaria	deportista
profesor	profesora	estudiante

LAS TRES CONJUGACIONES

PRIMERA CONJUGACIÓN: -AR	SEGUNDA CONJUGACIÓN: -ER	TERCERA CONJUGACIÓN: -IR
estudiar	leer	escribir
cantar	tener	ir
cocinar	ser	vivir

VERBOS SER, TENER y LLAMARSE

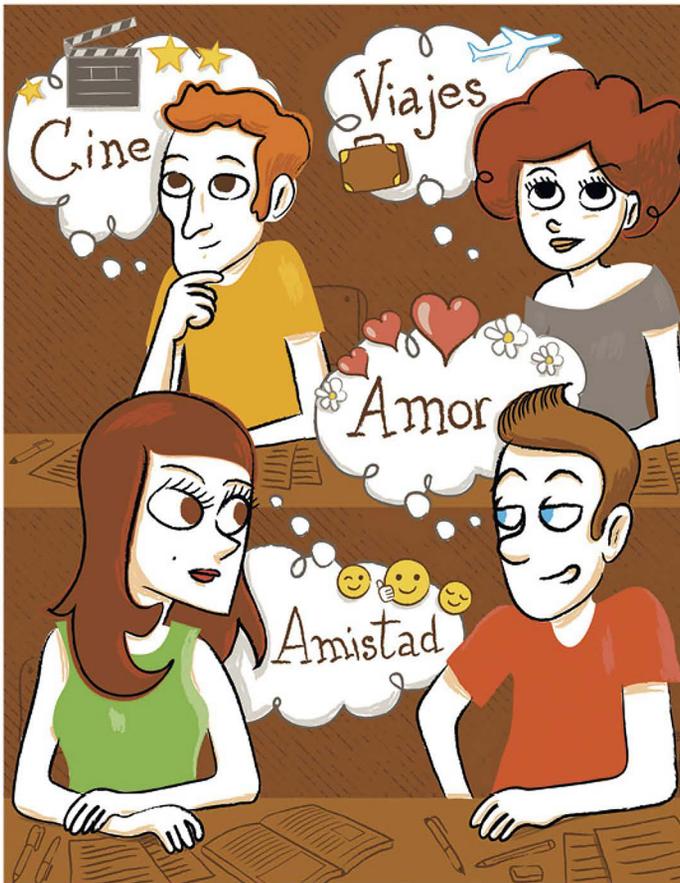
	SER	TENER	LLAMARSE
(yo)	soy	tengo	me llamo
(tú)	eres	tienes	te llamas
(él/ella/usted)	es	tiene	se llama
(nosotros/nosotras)	somos	tenemos	nos llamamos
(vosotros/vosotras)	sois	tenéis	os llamáis
(ellos/ellas/ustedes)	son	tienen	se llaman

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. MIS PALABRAS + P. 124, EJ. 16

A. Piensa cuatro palabras importantes para ti. ¿Sabes cómo se dicen en español? Busca en el diccionario o pregunta a tu profesor.

- ¿Cómo se dice friends en español?
 - Amigos.
- ¿Cómo se escribe?
 - a, eme, i, ge, o, ese.



B. Preséntales tus palabras a tus compañeros.

- Amigos, vacaciones, amor y viajes.
 - ¿Qué significa 'vacaciones'?
- Holidays.

10. LA FIESTA



A. Juan, un profesor de español, ha organizado una fiesta para sus alumnos y algunos profesores. Escucha y marca en su lista de invitados las personas que están en la fiesta.



B. Ahora escucha otra vez. ¿Qué personas hablan en cada conversación?

1. y
2. y
3. y



C. Escucha de nuevo y completa estas frases con la información que tienes de cada persona.

1. *Peter* es
2. es
3. es
4. es
5. es
6. es

D. Imagina que estás en una fiesta. Algunas personas hablan contigo. ¿Cómo reaccionas?

- Hola, ¿qué tal?
- Me llamo Ana, ¿y vosotros?
- ¿Y a qué os dedicáis?
- ¿De dónde sois?

11. LOS COMPAÑEROS DE LA CLASE + P.120, E.J.1



A. Vas a hacer un cartel con la información de un compañero. Hazle preguntas.

B. Crea el cartel y añade, si quieres, una foto, un dibujo, etc.

Tiene 27 años

Se llama Anne Wagner

Es alemana, de Stuttgart

Es diseñadora gráfica 

Dirección de correos electrónico:
anitaw@online.dif

Número de teléfono: 
0173 316 364

5 palabras o expresiones importantes para ella en español:

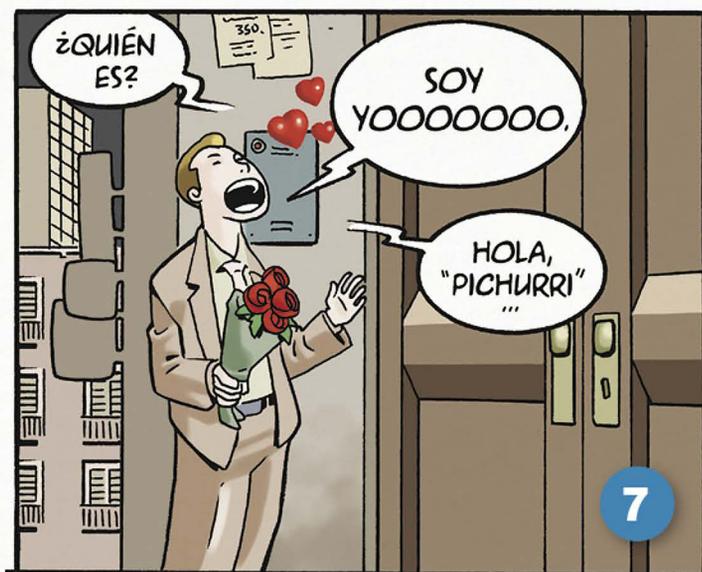
- amigo 
- vacaciones 
- Ropa 
- por favor
- libro 

12. LOS NOMBRES EN ESPAÑOL

A. Lee este cómic. ¿Qué puedes observar sobre la manera de utilizar los tratamientos en español? ¿Es igual en tu lengua en estas situaciones?



VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

B. ¿Y a ti? ¿Cómo te llama/n...?

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1. tu madre | 4. tu jefe |
| 2. tu pareja | 5. un compañero de trabajo |
| 3. tus amigos | |

2

QUIERO APRENDER ESPAÑOL

➔ EMPEZAR

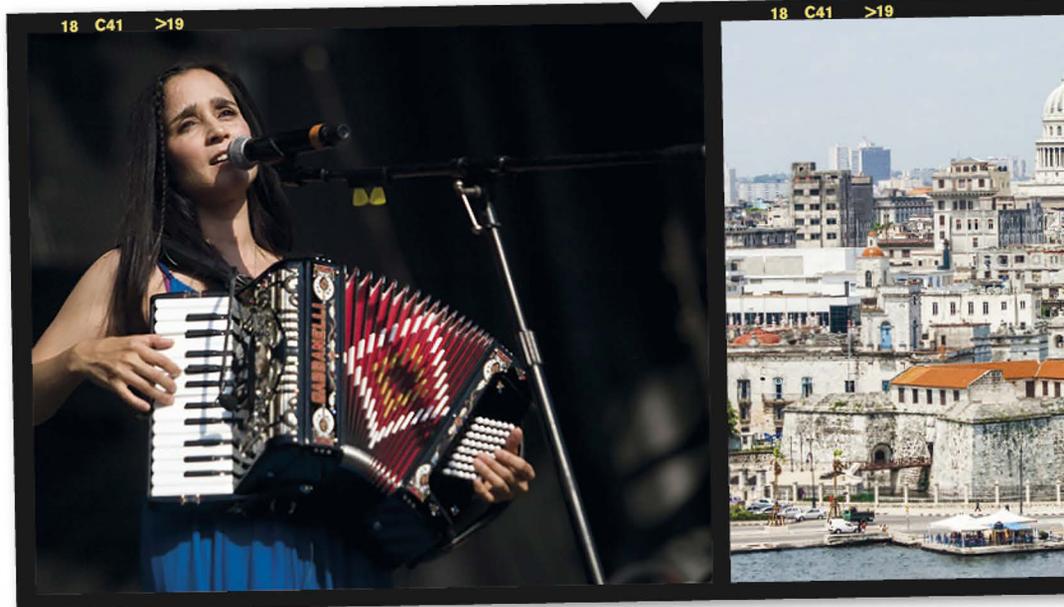
1. IMÁGENES

A. Relaciona las imágenes con los siguientes aspectos de la cultura hispana. Hay varias posibilidades.

- la historia
- la comida
- el arte
- la música
- la vida nocturna
- la literatura
- el cine
- la naturaleza
- los pueblos y las ciudades

B. ¿Cuáles son para ti los más interesantes?

- Para mí, la historia.
- Para mí, la vida nocturna.



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**DECIDIR QUÉ
 QUEREMOS HACER
 EN ESTE CURSO DE
 ESPAÑOL**

**RECURSOS
 COMUNICATIVOS**

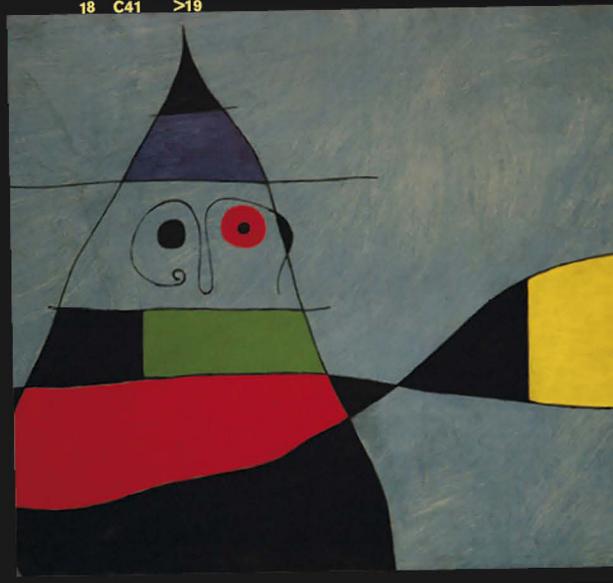
- expresar intenciones
- explicar los motivos de lo que hacemos
- hablar de lo que sabemos hacer en distintos idiomas

**RECURSOS
 GRAMATICALES**

- el presente de indicativo
- algunos usos de **a, con, de, por, para y porque**
- el artículo determinado: **el, la, los, las**
- los pronombres personales de sujeto
- graduar: **bien, bastante bien, regular, mal**

**RECURSOS
 LÉXICOS**

- idiomas
- actividades de la clase de lengua
- actividades de ocio



2. ESTE FIN DE SEMANA

A. Eva tiene algunos planes para este fin de semana. ¿Qué cosas de la lista quiere hacer?

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| ■ estudiar español | ■ salir a cenar |
| ■ hacer deporte | ■ cocinar |
| ■ ir al cine | ■ hacer fotos |
| ■ ir a una exposición | ■ ir de compras |
| ■ salir de noche | ■ ir de excursión |
| ■ trabajar | ■ leer |
| ■ ir al teatro | ■ pasear |



• *Quiere hacer deporte.*

B. ¿Y tú? ¿Qué quieres hacer el próximo fin de semana? Coméntalo con tus compañeros.

- *Yo quiero salir de noche. ¿Y tú?*
- *Yo también. Y quiero ir al cine.*
- *Pues yo quiero ir de excursión a...*

3. ¿POR QUÉ ESTUDIAN ESPAÑOL?

+ P. 126, E.J. 1

A. Todas estas personas estudian español. ¿Por qué crees que lo hacen? Compara tus respuestas con las de un compañero.



1. Para leer en español.
2. Por su trabajo.
3. Para viajar por Sudamérica.
4. Porque su novia es colombiana.
5. Para chatear con sus amigos.
6. Porque quiere vivir en España.



B. Escucha y comprueba.

C. ¿Y tú, por qué quieres aprender español?

Quiero aprender español...

porque

para

por

4. ¿QUÉ ACTIVIDADES QUIERES HACER? + P. 126, E.J. 2

A. Imagina que en tu escuela se ofrecen las siguientes actividades. Marca tres que quieres hacer.

CURSOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

CURSOS

- Curso de cocina española
- Curso de teatro
- Curso de baile (salsa, flamenco, merengue)
- Curso de literatura española y latinoamericana
- Curso de guitarra española
- Curso de pronunciación

CLUB SOCIAL

- Noche de salsa los jueves
- Partidos de la liga española en el bar

ACTIVIDADES CULTURALES

- Cine: esta semana la película argentina *El secreto de sus ojos*
- Cata de vinos españoles, argentinos y chilenos
- Exposición sobre el diseño español

INTERCAMBIOS Y CLASES PARTICULARES

Me llamo Sergio y soy de Madrid.
¿Quieres practicar el español conmigo?
sergio47@hotmail.com

¿QUIERES APRENDER ESPAÑOL?
Clases particulares con un profesor nativo.
3 años de experiencia.
antoniodelafuente@yahoo.es

B. Ahora, compara tus respuestas con las de tus compañeros. ¿Cuáles son las tres actividades que más éxito tienen en la clase?

- Yo quiero hacer el curso de teatro y las clases particulares.
- Pues yo quiero hacer el curso de guitarra y la cata de vinos.

C. En grupos, mirad el programa de actividades de vuestra escuela. ¿Qué actividades queréis hacer?

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

5. ¿HABLAS INGLÉS? + P. 126, E.J. 3; P. 127, E.J. 4-5

A. Lee este chat. ¿Qué quieren hacer Laura y Mark?



B. Subraya en el chat las formas de los verbos **hablar**, **comprender** y **vivir**, y completa la tabla.

	HABLAR	COMPRENDER	VIVIR
(yo)
(tú)	hablas
(él/ella/usted)	habla	comprende	vive
(nosotros)	comprendemos
(vosotros)	habláis	comprendéis	vivís
(ellos)	viven

C. Ahora conjuga en tu cuaderno los verbos **estudiar**, **aprender**, y **escribir**.

6. QUIERO, QUIERES, QUIERE

A. ¿Cuáles de estas cosas quieres hacer en el futuro? Elige dos.

- aprender otros idiomas
- vivir en España
- tener amigos de habla hispana
- trabajar en una empresa española o latinoamericana
- pasar las vacaciones en España o América Latina
- estudiar en una universidad española

B. Ahora compara tus respuestas con las de tus compañeros. Luego, completa las frases, como en el ejemplo.

- (Yo) Quiero *tener amigos de habla hispana.*
 - Mi compañero *John* quiere *vivir en España.*
 - Anne* y yo queremos *estudiar en una universidad española y pasar las vacaciones en América Latina.*
 - Katerina* y *Michael* quieren *pasar las vacaciones en España y aprender otros idiomas.*
- (Yo) Quiero
 - Mi compañero quiere
 - y yo queremos
 - y quieren

C. ¿Puedes conjugar ahora el verbo **querer**?

	QUERER
(yo)
(tú)	quieres
(él/ella/usted)
(nosotros)
(vosotros)	queréis
(ellos)

D. Ahora compara el verbo **querer** con otro acabado en **-er**: **comprender**. ¿Tienen las mismas terminaciones? ¿En qué se diferencian?

7. YO BAILO SALSA. ¿Y TÚ?

A. Mira qué hacen estas personas para aprender cosas sobre la cultura hispana y completa las frases.



SOPHIE



ALEXANDER

NOAM
Y FLORENT

STÉPHANE Y CHLOÉ



ANDREA



HENRIQUE

- bailan salsa.
- visita Buenos Aires cada año.
- cocinan platos españoles.
- escucha música en español.
- ve películas españolas.
- lee literatura hispanoamericana.

B. ¿Y tú? ¿Haces algunas de estas cosas? ¿Haces otras? Coméntalo con un compañero.

- Yo bailo tango.
- Yo leo libros de literatura hispanoamericana.

C. Cuenta al resto de la clase qué cosas hace tu compañero.

- Martina lee literatura hispanoamericana.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

8. LA PLAYA, LAS PLAYAS + P. 128, E.J. 9-10

A. Marca qué palabras crees que son masculinas (M) y cuáles femeninas (F).



montaña

película

curso

trabajo

comida

guitarra

noche

playa

museo

vino

historia

clase

teatro

baile

cine

plato

B. Fíjate en las terminaciones de las palabras de la actividad anterior y relaciona.

Los nombres terminados en **-a** ... normalmente son masculinos.

Los nombres terminados en **-o** ... normalmente son femeninos.

Los nombres terminados en **-e** ... son masculinos o femeninos.

C. Lee estos diálogos y luego completa la tabla con los artículos.

- 1**
 - ¿Quieres hacer **el** curso de guitarra?
 - No, quiero hacer **los** cursos de teatro y baile.
- 2**
 - Quiero ver **la** nueva película de Amenábar.
 - Sí, yo también, **las** películas de Amenábar son siempre muy buenas.

ARTÍCULOS DETERMINADOS		
	singular	plural
masculino museo museos
femenino película películas

EXPRESAR INTENCIONES + P. 130, E.J. 18

	QUERER	+ INFINITIVO
(yo)	quiero	viajar aprender idiomas vivir en España
(tú)	quieres	
(él/ella/usted)	quiere	
(nosotros/nosotras)	queremos	
(vosotros/vosotras)	queréis	
(ellos/ellas/ustedes)	quieren	

- ¿Qué **queréis hacer** este fin de semana?
- Yo **quiero hacer** deporte.
- Pues yo **quiero leer y pasear**.

HABLAR DE MOTIVOS

¿Por qué + verbo conjugado? ¿Por qué estudias español?	Porque + verbo conjugado <i>Porque quiero vivir en España.</i>
	Para + infinitivo <i>Para viajar por Latinoamérica.</i>
	Por + sustantivo <i>Por mi trabajo.</i>

PRONOMBRES PERSONALES DE SUJETO

	SINGULAR	PLURAL
1ª persona	yo	nosotros/nosotras
2ª persona	tú/usted*	vosotros/vosotras/ustedes*
3ª persona	él/ella	ellos/ellas

* **Usted** y **ustedes** se usan con las formas verbales de 3ª persona.

PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS REGULARES TERMINADOS EN -AR, -ER E -IR + P. 127, E.J. 6-7

	HABLAR	COMPRENDER	ESCRIBIR
(yo)	hablo	comprendo	escribo
(tú)	hablas	comprendes	escribes
(él/ella/usted)	habla	comprende	escribe
(nosotros/nosotras)	hablamos	comprendemos	escribimos
(vosotros/vosotras)	habláis	comprendéis	escribís
(ellos/ellas/ustedes)	hablan	comprenden	escriben

VERBOS Y PREPOSICIONES + P. 128, E.J. 11; P. 130, E.J. 19

Quiero	conocer	la ciudad.
	visitar	a mis compañeros de clase.
	aprender	español.
	practicar	
	estudiar	
	descubrir	la ciudad.
	ir	a la playa / al* cine / a bailar. de compras.
	hacer	muchas fotos.
salir	a bailar. con mis compañeros. de noche.	

(* al = a + el)

! Cuando el complemento de objeto directo se refiere a personas lleva la preposición **a**:
Quiero conocer a tu hermano.

EL ARTÍCULO DETERMINADO

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	el pueblo	los pueblos
	el museo	los museos
	el curso	los cursos
FEMENINO	la playa	las playas
	la fiesta	las fiestas
	la discoteca	las discotecas

En general, los sustantivos acabados en **-o** son masculinos, y los acabados en **-a** son femeninos. Pero hay numerosas excepciones: **el idioma, el sofá, la mano, la moto**, etc. Los acabados en **-e** pueden ser masculinos y/o femeninos: **la gente, el cine, el/la estudiante...**

! Las palabras femeninas que empiezan en **a** tónica usan, en singular, el artículo determinado **el**: **el aula, el arte**, etc.

GRADUAR + P. 129, E.J. 13

(muy) bien Hablo inglés **muy bien**.
bastante bien Leo en francés **bastante bien**.
un poco Comprendo **un poco** el portugués.
regular Canto **regular**.
(muy) mal Bailo salsa **muy mal**.
nada de No hablo **nada de** ruso.

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. ¿QUÉ IDIOMAS HABLAS? + P. 131, E.J. 20-22



A. Escucha el diálogo y completa la ficha con la información que falta.

12

NOMBRE *David*

IDIOMAS (no nativos)	¿QUÉ SABE HACER EN ESTE IDIOMA?			
	Hablar	Entender	Escribir	Leer
	<i>muy bien</i>	<i>muy bien</i>		<i>muy bien</i>
<i>italiano</i>		<i>bastante bien</i>		<i>bastante bien</i>

B. ¿Qué lenguas hablas tú? ¿Y tus compañeros? Haz dos fichas como la anterior con la información de dos de tus compañeros.

- ¿Qué idiomas hablas?
 - Yo hablo portugués porque es mi lengua materna, hablo inglés bastante bien y un poco de francés.
- ¿Y escribes bien en inglés?
 - Sí, bastante bien.
- ¿Y qué tal lees?

PARA COMUNICAR

- ¿Hablas bien alemán?
- ¿Entiendes bien **el** alemán?
- ¿Lees bien **en** alemán?
- ¿Escribes bien **en** alemán?

Hablo inglés **muy bien**.
 Leo **bastante bien** en francés.
 Entiendo portugués **regular**. =
 Entiendo **un poco** el portugués.
 Escribo en italiano, pero **muy mal**.
 No hablo **nada de** chino.

C. ¿Alguien de la clase habla más de dos idiomas? ¿Y más de tres?

10. LUGARES INTERESANTES

A. ¿Qué tres lugares del mundo hispano quieres visitar? Coméntalo con tus compañeros y justifica por qué.

1.
2.
3.

- Yo quiero ir a Argentina para ver la Patagonia.
- Yo también, porque tengo familia en Buenos Aires.
- Pues yo quiero ir a Venezuela para ver los tepuyes.



B. En grupos buscad imágenes de los lugares que queréis visitar.



Tepuy Roraima, en Venezuela

11. ¿QUÉ QUIERES HACER EN ESTE CURSO? + P.129, E.J. 12



A. Escribe qué cosas podemos hacer en este curso para aprender español. Usa estos verbos u otros.

leer

aprender a

hacer

ver

ir

hablar

escuchar

escribir

buscar

visitar

practicar



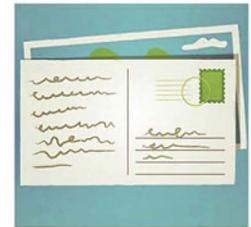
Buscar información en internet y chatear



la pronunciación y...



cocinar platos típicos



postales y...



de excursión y...



B. El profesor apunta en la pizarra las propuestas de todos los estudiantes. Luego, en pequeños grupos, decidid qué tres cosas queréis hacer en este curso.

- Yo quiero hablar mucho en clase, ver películas en español y leer periódicos y revistas. ¿Y tú?
- Yo quiero escuchar canciones.

C. Ahora, escribid vuestras preferencias y comentadlas con el resto de la clase.

En este curso, nosotros queremos...

B. ¿Hay palabras españolas en tu lengua?
¿Cuáles? ¿Qué significan?

C. Busca en internet la información necesaria para completar estas frases.

..... personas hablan español como lengua materna.

..... personas estudian español en el mundo.

El español es la lengua oficial de países.



“En Italia todo el mundo conoce y usa algunas palabras españolas como **sangría, macho o movida**, que significa ‘vida nocturna’ para nosotros.”

ENRICO, ITALIANO



“En Estados Unidos usamos muchas palabras y expresiones españolas, como **hasta la vista, hola, adiós o mi casa es su casa**, como muestra de amistad. También usamos palabras relacionadas con la comida, como **chile con carne, guacamole, tortillas...** ¡Pero son las tortillas mexicanas, no las españolas!”

CRYSTAL, ESTADOUNIDENSE

📺 VÍDEO



🏗️ EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....
.....

Palabras y expresiones:

.....
.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....
.....

Quiero saber más sobre...

.....
.....

3

¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

→ EMPEZAR

1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO

A. En el mundo hispano hay varias ciudades que se llaman Santiago. Aquí tienes tres. ¿Sabes a cuál de ellas corresponde cada fotografía?

- Santiago de Chile
- Santiago de Compostela (España)
- Santiago de Cuba

B. Relaciona las fotografías con los comentarios de sus autores.



"Por fin en Santiago, después de un largo camino."

Julio, 46 años



"Santiago, la segunda ciudad más importante de la isla."

Ramón, 30 años



"La capital del país, y las montañas nevadas. ¡Es la cordillera de los Andes!"

Mariana, 28 años



1

2



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**HACER UN
CONCURSO DE
CONOCIMIENTOS
DEL MUNDO
HISPANO**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- describir lugares
- expresar existencia y ubicación
- hablar del clima

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- algunos usos de **hay**
- el verbo **estar**
- el superlativo
- **un / una / unos / unas**
- cuantificadores: **muy, mucho / mucha / muchos / muchas**
- **qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo**

**RECURSOS
LÉXICOS**

- el tiempo
- geografía
- lugares de interés turístico



3



2. POR LA PANAMERICANA

+ P. 132, E.J. 1

A. Lee el texto y observa el mapa. ¿Cuáles son los países de habla hispana que atraviesa la Panamericana?

B. ¿A qué país crees que corresponde cada una de estas fichas: Chile, Costa Rica o Ecuador?

Capital: Santiago
Lengua oficial: el español
Moneda: el peso
Población: 16,5 millones

Clima: tropical
Un producto importante: el café
Un plato típico: el gallo pinto
Lugares de interés turístico: el volcán Arenal, los parques naturales

Clima: tropical en la costa, frío en el interior
Un producto importante: el cacao
Un plato típico: el locro
Lugares de interés turístico: las islas Galápagos, Ingapirca

Capital: San José
Lengua oficial: el español
Moneda: el colón
Población: 4,7 millones

Capital: Quito
Lenguas oficiales: el español y el quechua
Moneda: el dólar
Población: 14,6 millones

Clima: seco en el norte, templado en el centro y frío en el sur
Un producto importante: el cobre
Un plato típico: la empanada
Lugares de interés turístico: los Andes, la isla de Pascua

C. Busca en internet fotografías para ilustrar algunos de los datos de los países. Muéstralas en clase y explica qué son.

- Esto es una foto de la isla de Pascua.
- Esto son las islas Galápagos.

La Panamericana es una importante carretera que recorre el continente americano, desde Alaska, en el norte, hasta Chile, en el sur. Tiene 25 800 kilómetros y pasa por selvas, desiertos, ciudades y montañas.

D. Completa la ficha de España.

Capital:

Lenguas oficiales:

Clima:

Moneda:

Un producto importante:

Población:

Un plato típico:

Lugares de interés turístico:



la Costa Brava, La Alhambra, Toledo, las Islas Baleares

la paella

47 millones

Madrid

el euro

templado

el aceite

el español, el catalán, el vasco y el gallego

3. JUEGA Y GANA + P.132, E.J. 2

A. Una agencia de viajes sortea un viaje a México entre los clientes que contesten correctamente a estas preguntas. ¿Quieres intentarlo?

CONCURSO MÉXICO LINDO

CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS SOBRE MÉXICO Y GANA UN FABULOSO VIAJE A CANCÚN

1. ¿Cuál es la capital de México?

- a. Buenos Aires.
- b. México, D.F.
- c. Acapulco.

4. ¿Hay selvas y desiertos?

- a. Selvas sí, pero desiertos no.
- b. Desiertos sí, pero selvas no.
- c. Sí, hay selvas y desiertos.

7. ¿Qué es una "ranchera"?

- a. Una música típica.
- b. Una lengua indígena.
- c. Un plato típico.

2. ¿Cuántos habitantes tiene el país?

- a. 112 millones.
- b. 57 millones.
- c. 10 millones.

5. ¿Dónde está Oaxaca?

- a. En el norte.
- b. En el centro.
- c. En el sur.

8. ¿Cómo es el clima en la costa atlántica?

- a. Frío.
- b. Tropical y lluvioso.
- c. Seco.

3. ¿Cuántas lenguas oficiales hay?

- a. Ninguna
- b. Dos. El español y el maya.
- c. Una. El español.

6. ¿Cuál es la moneda?

- a. El euro.
- b. El peso.
- c. El dólar.

9. ¿Qué es el "tequila"?

- a. Un estado.
- b. Una fiesta popular.
- c. Una bebida.



ENVÍA TUS RESPUESTAS AL APARTADO DE CORREOS 09090 DE MADRID

B. Compara tus respuestas con un compañero. ¿Quién ha acertado más? Tu profesor tiene las respuestas.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. EL BLOG DE LOLA + P. 133, E.J. 5-6; P. 134, E.J. 7-9

A. Lola está de viaje por Latinoamérica y escribe en un blog. ¿En qué país crees que está ahora? ¿En Guatemala, en Argentina o en Cuba?

Mi viaje por Latinoamérica

Lunes, 4 de febrero | 15:50 h

Segunda semana

Aquí todo es precioso. Hay unas playas de arena negra maravillosas, están en el Pacífico y son increíbles. Hoy estamos en la capital, que está en el centro del país. La gente es muy simpática y todo el mundo es muy amable. La comida también es muy buena: el tamal es el plato más típico, pero hay muchas cosas ricas...

Hace mucho calor y el clima es muy húmedo (llueve por la tarde casi todos los días), pero no importa. Mañana vamos a Tikal para visitar unas ruinas mayas que están en la selva. Tengo muchas ganas porque dicen que Tikal es muy bonito.



Hay cinco templos antiguos y también hay palacios, plazas... Edu y yo queremos visitar una ciudad que se llama Chichicastenango. Allí hay un mercado muy conocido que queremos ver. Y después vamos en autobús a México.



Publicado por: Lola Ordóñez | 0 comentarios

B. Ahora lee el texto de nuevo y escribe en los dos cuadros las frases que contienen las formas **es/son** y las que contienen **está/están**. ¿Entiendes para qué se usan?

es/son
está/están

C. Subraya las frases en las que aparece la forma **hay**. ¿Qué palabras aparecen después de **hay**? ¿Entiendes para qué se usa este verbo?

D. Escribe frases con estas construcciones.

En mi país **hay**

En mi país **no hay**

Mi país **es**

Mi país **está**

En mi ciudad **hay**

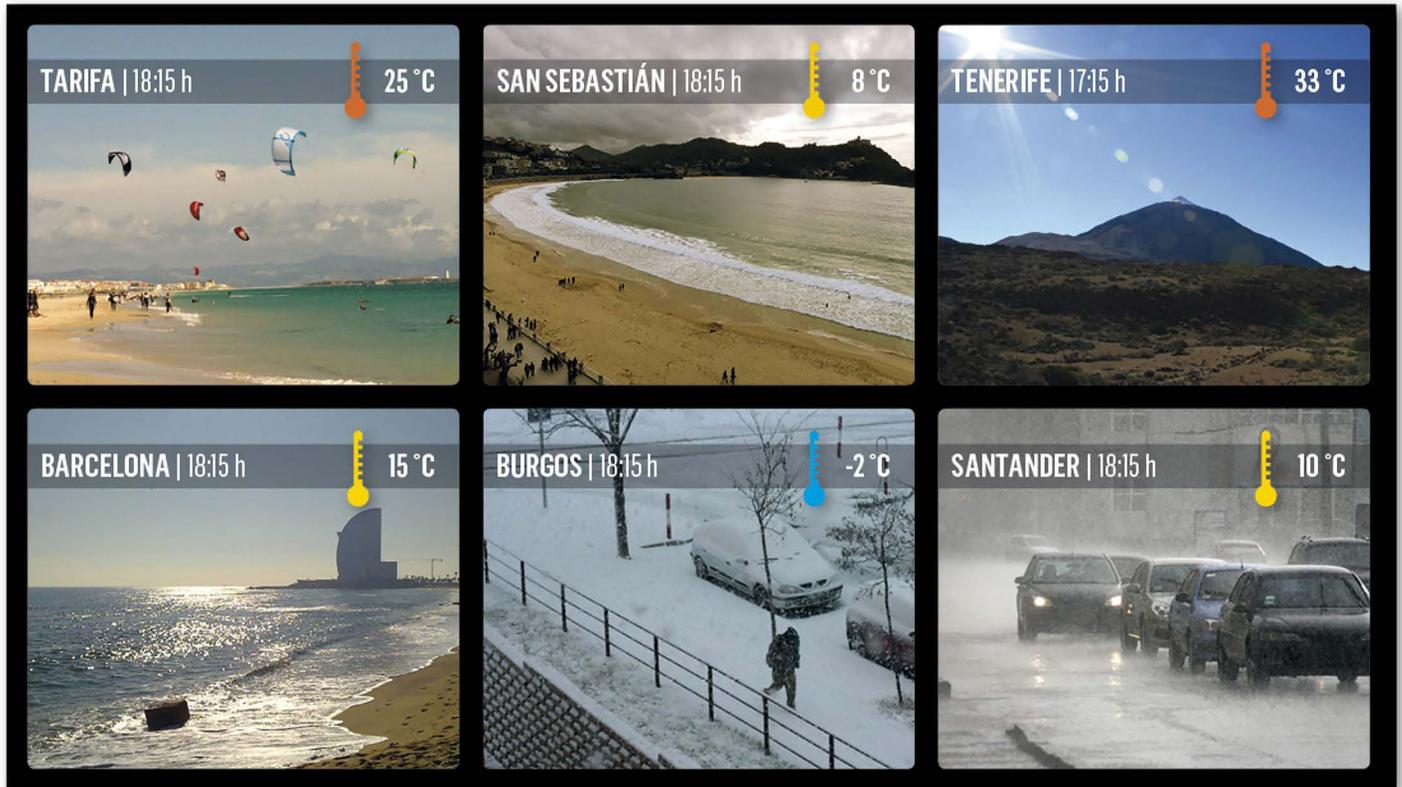
En mi ciudad **no hay**

Mi ciudad **es**

Mi ciudad **está**

5. ¿CÓMO ES EL CLIMA EN TU PAÍS? + P. 134, E.J. 10; P. 135, E.J. 12

A. Estas fotos son de webcams del tiempo. ¿Qué tiempo hace en los siguientes lugares de España?



En Tarifa En Barcelona
 En San Sebastián En Burgos
 En Tenerife En Santander

hace frío y nieva hace mucho viento
 llueve hace sol hace calor
 está nublado / hay muchas nubes

B. Descríbele a un compañero el clima de uno de los siguientes lugares. Si lo necesitas, busca información en internet. Tu compañero tiene que adivinar de qué lugar estás hablando.

- la selva amazónica
- Inglaterra
- Siberia
- el desierto del Sáhara
- Mallorca
- el Caribe

• El clima es muy seco y llueve muy poco.
 ○ ¿El desierto del Sáhara?
 • Sí.

PARA COMUNICAR
 En verano
 En otoño
 En invierno
 En primavera

el clima es...
 hace...
 hay...

C. ¿Cómo es el clima en tu país o en tu ciudad?

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

6. ¿QUÉ O CUÁL? + P. 132, E.J. 3

A. Lee estas frases y fíjate en cuándo se usa **qué** y cuándo se usa **cuál/cuáles**.

- ¿**Cuál** es la bebida más conocida de Cuba?
 - El mojito.
- ¿**Qué** es el tequila?
 - Una bebida mexicana.
- ¿**Cuáles** son las lenguas oficiales de Perú?
 - El español y el quechua.
- ¿**Qué** son las rancheras?
 - Una música típica mexicana.

B. Completa estas frases con **qué**, **cuál**, o **cuáles**.

- 1 • ¿..... es la capital de Colombia?
 - Bogotá.
- 2 • ¿..... son las tapas?
 - Pequeñas raciones de comida.
- 3 • ¿..... el mate?
 - Es una infusión que se bebe en Uruguay, Paraguay y Argentina.
- 4 • ¿..... son las playas más bonitas de Guatemala?
 - Las playas de arena negra del Pacífico.
- 5 • ¿..... es la moneda de Honduras?
 - El lempira.

7. MUNDO LATINO EN SUPERLATIVO

+ P. 135, E.J. 15

A. Lee estos datos curiosos sobre algunos países de habla hispana. Complétalos.

- El Aconcagua está en y **es la** montaña **más** alta **de** América.
- El desierto de Atacama **es el** lugar **más** seco **del** planeta y está en
- El volcán Arenal está en y **es uno de** **los** volcanes **más** activos del mundo.
- **Es el** país **más** grande **del** mundo hispano:
.....
- **Son las** dos ciudades **más** pobladas **del** mundo hispano: Buenos Aires y
- **Son los mayores** productores de café de Centroamérica: y Honduras.



13

B. Ahora escucha el audio y comprueba.



C. Piensa en datos curiosos de tu país y escribe frases con las estructuras de las frases anteriores. Puedes buscar información en internet. Luego lee las frases a tus compañeros.

- *Rusia es el país más grande del mundo.*



Panorámica de la Ciudad de México

DESCRIBIR Y DEFINIR LUGARES, PERSONAS O COSAS

SER + ADJETIVO

Perú **es** muy bonito.

Los peruanos **son** muy amables.

SER + SUSTANTIVO

México **es** un país muy turístico.

Las rancheras **son** canciones típicas mexicanas.

EXPRESAR UBICACIÓN: ESTAR + P. 132, E.J. 4

ESTAR			
(yo)	estoy	(nosotros/nosotras)	estamos
(tú)	estás	(vosotros/vosotras)	estáis
(él/ella/usted)	está	(ellos/ellas/ustedes)	están

La Giralda **está** en Sevilla.

Las islas Cíes **están** en Galicia.

EXPRESAR EXISTENCIA

En Asturias **hay muchas** montañas.

En Paraguay **hay dos** lenguas oficiales.

En La Rioja **hay unos** vinos muy buenos.

En Venezuela **hay** petróleo/selvas...

En España **no hay** petróleo/selvas...

En Barcelona **hay un** estadio de fútbol muy grande.

Recuerda:

Hay **el** lago precioso. → Hay **un** lago precioso.

En Lima **está** una catedral. → En Lima **hay una** catedral.

ARTÍCULOS INDETERMINADOS

un El Titicaca es **un** lago muy grande.

una Los tamales son **una** comida muy rica.

unos Aquí hay **unos** vinos fantásticos.

unas En Venezuela hay **unas** playas maravillosas.

CUANTIFICADORES + P. 134, E.J. 11

mucho En esta región hay **mucho** café.

mucha En esta ciudad hay **mucha** contaminación.

muchos En España hay **muchos** tipos de queso.

muchas En México hay **muchas** ciudades bonitas.

MUY + ADJETIVO	VERBO + MUCHO
muy bonito/-a/-os/-as	Llueve mucho . Nieva mucho .

EL CLIMA

Hace calor / frío.

Hace viento.

Está nublado.

Llueve.

Nieva.

El clima es templado / tropical / frío.

CONCORDANCIA

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
un lugar turístico	una playa turística	unos lugares turísticos	unas playas turísticas

Los adjetivos que terminan en **-e** o en consonante son normalmente invariables.

SINGULAR		PLURAL	
un país una ciudad	grande	unos países unas ciudades	grandes
un plato una bebida	tradicional	unos platos unas bebidas	tradicionales

PREGUNTAR Y RESPONDER

- **¿Cómo** es el clima en Cuba?
 - Tropical.
- **¿Cuántos** habitantes hay en España?
 - 47 millones.
- **¿Dónde** está Panamá?
 - En Centroamérica.
- **¿Cuántas** lenguas oficiales hay en Perú?
 - Dos: el español y el quechua.

PARA DEFINIR: QUÉ

- **¿Qué** es el mate?
 - Una infusión.
- **¿Qué son** las castañuelas?
 - Un instrumento musical.

PARA IDENTIFICAR: QUÉ / CUÁL / CUÁLES

- **¿Qué** gran río nace en Perú?
 - El Amazonas.
- **¿Cuál** es la capital de Venezuela?
 - Caracas.
- **¿Qué** ciudades hispanoamericanas tienen más de 10 millones de habitantes?
 - Ciudad de México y Buenos Aires.
- **¿Cuáles** son los dos países más grandes de habla hispana?
 - Argentina y México.

EL SUPERLATIVO

El Prado **es el** museo **más** famoso **de** Madrid.

El Nilo y el Amazonas **son los** ríos **más** largos **del** mundo.

Asunción **es la** ciudad **más** grande **de** Paraguay.

El Everest y el K2 **son las** montañas **más** altas **del** mundo.

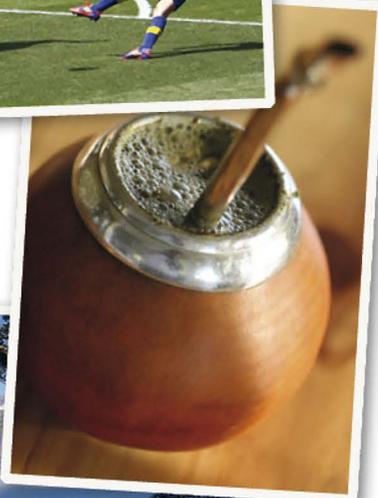
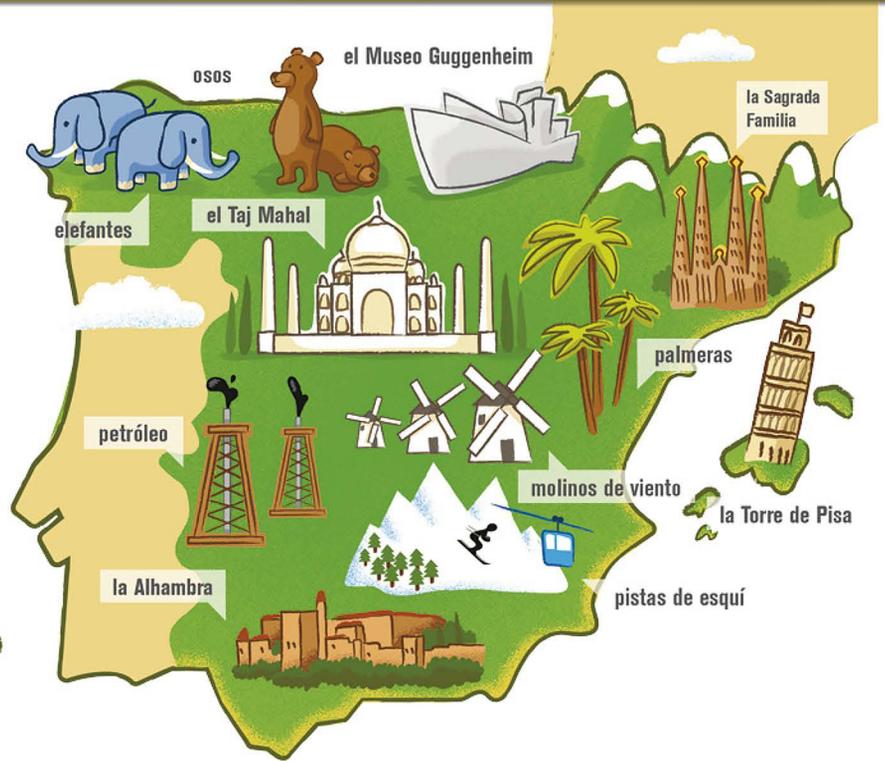
PRACTICAR Y COMUNICAR

8. ¿OSOS EN ESPAÑA?

En este mapa hay cuatro cosas que no corresponden a España. ¿Cuáles son? Coméntalo con tu compañero.

- La Sagrada Familia está en España, ¿verdad?
- Sí, está en Barcelona.

- No hay petróleo en España, ¿no?
- No sé...



9. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES?

A. Lee estas ocho frases sobre Argentina. ¿Crees que son verdaderas o falsas?

	V	F
1. Tiene más de 75 millones de habitantes.		
2. En el oeste están los Andes.		
3. El clima es tropical en todo el país.		
4. Hay dos equipos de fútbol muy famosos: Boca Juniors y River Plate.		
5. El bife a caballo es un plato típico.		
6. Hay dos lenguas oficiales: el inglés y el español.		
7. En el sur de Argentina hay muchos lagos.		
8. El mate es una bebida típica.		



B. Ahora escucha y comprueba si tus respuestas son correctas.

14-21

10. UN PAÍS INTERESANTE

+ P. 136, E.J. 18-19; P. 137, E.J. 20-23

- PEL** **A.** Piensa en un país que te interesa o que conoces bien y escribe un texto sobre él.

China es un país muy grande y muy interesante. Está en Asia y la capital es Pekín. Es el país más poblado del mundo. La lengua oficial es el chino mandarín, pero hay muchos dialectos y otras lenguas.

- B.** Ahora preséntaselo a la clase.

- C.** De todos los países que han presentado tus compañeros, ¿cuáles quieres visitar?

• Yo, China y Tailandia.

11. UN CONCURSO SOBRE PAÍSES

+ P. 135, E.J. 13-14

- PEL** **A.** Dividimos la clase en dos equipos. Cada equipo prepara ocho tarjetas con preguntas sobre países del mundo hispano (u otros).

CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Cuál es la capital de Uruguay?

- Asunción
- Montevideo
- Tacuarembó

CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Qué país tiene más población?

- México
- España
- Argentina

- B.** Por turnos, cada equipo hace una pregunta al equipo contrario, que tiene 30 segundos para contestar. Si la respuesta es correcta, gana un punto. Gana quien consigue más puntos.



12. ¿TE SORPRENDE?

A. Estas fotografías nos muestran imágenes poco conocidas de seis países del mundo hispano. ¿Sabes de cuáles?

IMÁGENES SORPRENDENTES DEL MUNDO HISPANO



1



3



2



4

1. La Colonia Tovar es un pequeño pueblo que está cerca de Caracas, en Venezuela. En este pueblo viven alemanes y descendientes de alemanes; por eso, las casas tienen ese aspecto.

3. El béisbol es el deporte nacional de Cuba. Muchos cubanos aprenden a jugar a béisbol desde que son pequeños.

6. El salar de Uyuni está en Bolivia y es el mayor desierto de sal del mundo. Tiene unos 12 kilómetros y unos 10 mil millones de toneladas de sal.

2. En España hay varios carnavales muy populares. Los más conocidos son los de Tenerife, Gran Canaria y Cádiz.

B. Ahora lee los textos para ver si has acertado.

C. Muestra una fotografía de algún aspecto poco conocido de tu país o de otro que conozcas bien y cuenta a tus compañeros qué representa.



4. La Plata, en Argentina, es una ciudad completamente planificada, con forma de cuadrícula, construida a partir de 1882.

5. El Santuario El Rosario, en Michoacán, México, es una reserva natural de mariposas. Millones de mariposas pasan aquí los meses de noviembre a marzo.

VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

4

¿CUÁL PREFIERES?

→ EMPEZAR

1. DE COMPRAS EN MÁLAGA

A. Estas son algunas tiendas del centro de Málaga. ¿Qué productos venden?

- ropa
- libros
- zapatos
- vino
- bolsos
- juguetes



B. Estas tiendas venden productos españoles. ¿Y vosotros? ¿Compráis productos españoles? ¿Cuáles?

- comida o bebida
- libros
- ropa
- música
- zapatos
- otros
- coches

- Yo sí. Compró ropa en Zara.
- Yo compro vinos de La Rioja.
- Pues yo no compro nunca productos españoles.



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**HACER LA LISTA
 DE COSAS QUE
 NECESITAMOS PARA
 PASAR UN FIN DE
 SEMANA FUERA
 Y COMPRAR EN
 TIENDAS**

**RECURSOS
 COMUNICATIVOS**

- identificar objetos
- expresar necesidad
- comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc.
- hablar de preferencias

**RECURSOS
 GRAMATICALES**

- los demostrativos: **este / esta / estos / estas, esto**
- **el / la / los / las** + adjetivo
- **qué** + sustantivo, **cuál / cuáles**
- **tener que** + infinitivo
- el verbo **ir**
- el verbo **preferir**

**RECURSOS
 LÉXICOS**

- los números a partir de 100
- los colores
- prendas de vestir
- objetos de uso cotidiano



2. CAMISETAS + P. 138, E.J. 1-3

A. Dos amigos quieren comprar camisetas en internet y encuentran esta página. Escucha la conversación y señala de qué camisetas hablan.

The screenshot shows a web browser window with the URL 'www.modaonline.dif'. The website header features the text 'MODA ON-LINE' and a shopping cart icon labeled 'MI CESTA DE LA COMPRA'. Below the header is a navigation menu with categories: ROPA, ZAPATOS, COMPLEMENTOS, DEPORTE, MARCAS, COSMÉTICOS, and HOGAR. The main banner displays the slogan 'cállate la boca' in orange text, accompanied by a black scribble graphic. The product grid consists of eight items, each with a model image, a gender label (MUJER or HOMBRE), a model name, a description, and a price. The prices are shown with a crossed-out original price and a new price.

Modelo	Descripción	Tallas	Precio Original	Precio Actual
CACTUS	Camiseta blanca de tirantes	P-M	20 €	20 €
LEIRE LOVE	Camiseta negra de manga corta	P-M-G	20 €	18 €
FURGO AZUL	Camiseta roja de manga corta	P-G	20 €	25 €
SARDINAS	Camiseta naranja de manga corta	P	-	29 €
FANTASMA	Camiseta negra de manga corta	P-M-G	-	29 €
FANTASMA	Camiseta roja de manga larga	M-G	-	30 €
VACACIONES EN ROMA	Camiseta azul de manga corta	M	20 €	15 €
MOMIA SKATER	Camiseta amarilla de manga corta	P-M-G	-	29 €

TENDENCIA Y MODA PRIMAVERA - VERANO

B. Ahora, elige una camiseta para ti y otra para un compañero de la clase. Puedes mirar otras camisetas en la página web de Cállate la boca.

- Para mí, la roja de manga corta. Para Julia, la de tirantes blanca.

3. YO NUNCA LLEVO SECADOR DE PELO + P. 139, E.J. 7-8; P. 143, 24-26

A. Silvia va a pasar un fin de semana de verano en un apartamento en la costa. ¿Sabes cómo se llaman las cosas que lleva?

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <input type="radio"/> gel de baño | <input type="radio"/> ropa interior | <input type="radio"/> un mp3 | <input type="radio"/> pasta de dientes |
| <input type="radio"/> una chaqueta | <input type="radio"/> unas sandalias | <input type="radio"/> el carné de identidad | <input type="radio"/> crema solar |
| <input type="radio"/> una camiseta | <input type="radio"/> una toalla de playa | <input type="radio"/> dinero | <input type="radio"/> champú |
| <input type="radio"/> unos pantalones cortos | <input type="radio"/> un libro | <input type="radio"/> una tarjeta de crédito | <input type="radio"/> un secador de pelo |
| <input type="radio"/> unos zapatos | <input type="radio"/> unas gafas de sol | <input type="radio"/> un cepillo de dientes | |
| <input type="radio"/> un biquini | <input type="radio"/> aspirinas | <input type="radio"/> un cepillo | |



B. Cuando tú sales un fin de semana, ¿llevas las mismas cosas que Silvia? ¿Llevas otras? Coméntalo con un compañero.

- Yo también llevo siempre aspirinas, pero nunca llevo secador de pelo.
- Pues yo siempre llevo mi ordenador portátil...

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿ESTA O ESTA? + P.140, E.J.15

A. Lee los diálogos y fíjate en las palabras en negrita. Escribe debajo de cada diálogo a qué sustantivo se refieren. Marca también el género y el número de ese sustantivo.

¿Cuáles son más bonitas?
¿Estas o estas?



Las verdes.

sustantivo:

masculino femenino singular plural

¿Cuáles prefieres?
¿Estos o estos?



Los negros.

sustantivo:

masculino femenino singular plural

¿Cuál es más barato?
¿Este o este?



El gris.

sustantivo:

masculino femenino singular plural

¿Cuál compro? **¿Esta o esta?**



La azul.

sustantivo:

masculino femenino singular plural

B. Ahora marca en los diálogos anteriores todas las palabras que concuerdan en género y en número con los sustantivos **sandalias**, **jersey**, **zapatos** y **camiseta**.

- ¿Cuáles **son** más bonitas? ¿Estas **o estas**?
- Las **verdes**.

C. Observa la viñeta de la derecha. ¿Qué significa **esto**? ¿Cuándo lo usamos?



5. LA AZUL ES MUY PEQUEÑA

A. ¿De qué crees que hablan? Márcalo.

- | | |
|--|--|
| <p>1. La azul es muy pequeña.</p> <p><input type="radio"/> un jersey</p> <p><input type="radio"/> una camiseta</p> <p><input type="radio"/> unas sandalias</p> | <p>3. Las más caras son las rojas.</p> <p><input type="radio"/> unos zapatos</p> <p><input type="radio"/> unas sandalias</p> <p><input type="radio"/> unos jerseys</p> |
| <p>2. Los verdes son muy bonitos.</p> <p><input type="radio"/> unas sandalias</p> <p><input type="radio"/> un biquini</p> <p><input type="radio"/> unos pantalones</p> | <p>4. ¡El negro es precioso!</p> <p><input type="radio"/> un biquini</p> <p><input type="radio"/> unas gafas de sol</p> <p><input type="radio"/> una camiseta</p> |

B. ¿A qué otras prendas de ropa pueden referirse estas frases?

- La azul es muy pequeña.
- Los verdes son muy bonitos.
- Las más caras son las rojas.
- ¡El negro es precioso!

7. ¿QUÉ TENGO QUE LLEVAR? + P. 139, EJ. 9-11

A. ¿Qué cosas tienes que llevar en las siguientes situaciones? Relaciona.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|---|
| Voy de viaje al extranjero. | <input type="radio"/> | Tengo que llevar dinero o una tarjeta de crédito. |
| Voy de compras. | <input type="radio"/> | Tengo que llevar el carné de conducir. |
| Voy a la playa a tomar el sol. | <input type="radio"/> | Tengo que llevar ropa de deporte. |
| Voy al gimnasio. | <input type="radio"/> | Tengo que llevar un protector solar. |
| Quiero alquilar un coche. | <input type="radio"/> | Tengo que llevar el pasaporte. |

B. ¿Entiendes qué significa **tener que**? ¿Cómo se dice en tu lengua?

C. ¿Qué tienes que llevar en estas situaciones? Termina las frases.

- Quando voy a clase de español
- Quando voy a una fiesta de cumpleaños
- Quando voy a cenar a casa de unos amigos

6. ¡BINGO! + P. 140, EJ. 13

A. Este es tu cartón para jugar al bingo. Primero escribe las cifras en letras.

200 € doscientos	500 €	300 €	900 €
800 €	400 €	600 €	700 €
500 €	200 € doscientos	900 €	300 €
800 €	600 €	700 €	400 €



26

B. Vamos a jugar. Tu cartón tiene que tener once casillas. Por eso, tienes que tachar cinco. Fíjate en el género: ¿dice **doscientos** o **doscientas**?



EXPLORAR Y REFLEXIONAR

8. LLEVA UNA CHAQUETA MARRÓN

+ P. 141, E.J. 16; P. 143, E.J. 27-28

A. ¿Qué llevan estas personas?



A



B



C

1. Lleva unas medias negras y un vestido lila.
2. Lleva unos pantalones azules y una camiseta blanca.
3. Lleva una chaqueta marrón y una gorra gris.

B. Escribe más frases para describir la ropa que llevan las personas de las fotos.

Lleva unas zapatillas deportivas negras.

C. ¿Qué ropa llevan las siguientes personas en tu país?

- los hombres / las mujeres de negocios
- los conductores de autobús
- los adolescentes de quince años
- los empleados de banco
- los policías
- los camareros

• *En mi país los policías llevan unas botas negras, unos pantalones azules, una camisa azul claro y una corbata.*

9. EN LA TIENDA + P. 141, E.J. 17-20; P. 142, E.J. 21

A. Lee este diálogo y completa el cuadro.

- Hola, buenos días.
- Buenos días.
- ¿Qué desea?
- Quería un bolígrafo.
- ¿De qué color?
- Azul.
- Pues mire, aquí tiene varios.
- ¿Cuánto cuestan?
- Este, 80 céntimos, y este otro, 2 euros.
- Vale, pues me llevo este.

1. ¿Qué quiere comprar?	
¿Cómo lo dice?	
2. ¿Pregunta precios?	
¿Cómo lo dice?	
3. ¿Compra algo?	
¿Cómo lo dice?	

B. Ahora completa estas preguntas con **cuesta** o **cuestan**.

1. ¿Cuánto estos zapatos?
2. Esta camiseta de aquí, ¿cuánto



C. Una chica va de compras con una amiga. Escucha y anota la información que falta.

Quiere comprar

Al final compra
que cuesta

NUMERALES + P. 140, E.J. 14

100	cien	1000	mil
101	ciento uno*/una	2000	dos mil
102	ciento dos	...	
...		10 000	diez mil
200	doscientos/-as	20 000	veinte mil
300	trescientos/-as	...	
400	cuatrocientos/-as	100 000	cien mil
500	quinientos /-as	200 000	doscientos/as mil
600	seiscientos/-as	...	
700	setecientos /-as	1 000 000	un millón
800	ochocientos/-as	2 000 000	dos millones
900	novecientos /-as	1 000 000 000	mil millones



* Delante de un sustantivo: ciento **un** euros.

3 453 276 = tres millones cuatrocientos/as cincuenta y tres mil doscientos/as setenta y seis.

REFERIRSE A OBJETOS

DEMOSTRATIVOS

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS	PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS
este jersey	este
esta camiseta	esta
estos zapatos	estos
estas sandalias	estas
	esto

- **Estas** gafas de sol, ¿cuánto cuestan?
 - 40 euros.
- ¿Y **estas**?
 - 55 euros.
- ¡**Este** jersey es precioso!
 - Pues yo prefiero **este**.

EL/LA/LOS/LAS + ADJETIVO

Cuando por el contexto sabemos a qué sustantivo nos referimos, podemos no mencionarlo.

¿Qué coche usamos: **el** nuevo o **el** viejo?

Luis quiere comprar la camiseta verde, y Julia, **la** azul.

Los zapatos más caros son **los** negros.

Tenemos que llevar las maletas rojas y **las** negras.

el coche nuevo → **el** nuevo
la camiseta azul → **la** azul

los zapatos negros → **los** negros
las maletas negras → **las** negras

QUÉ + SUSTANTIVO, CUÁL/CUÁLES + P. 138, E.J. 4

Para preguntar por objetos o cosas, usamos **qué** + sustantivo.
¿**Qué** perfume usas? ¡Es muy bueno!

Cuando ya sabemos a qué nos referimos, podemos usar **cuál/cuáles** y no repetir el sustantivo.

- ¿**Qué** **biquini** compro para mi hermana? • ¿**Qué** **zapatos** compro para mi padre?
- No sé. ¿**Cuál** es el más barato? ○ No sé. ¿**Cuáles** son más elegantes?

LÉXICO: COLORES + P. 140, E.J. 12

blanco/-a/-os/-as	naranja/s	azul/es
amarillo/-a/-os/-as	rosa/s	gris/es
rojo/-a/-os/-as	lila/s	marrón/-ones
negro/-a/-os/-as	verde/s	beis

- **De qué color** es el jersey?
- Amarillo.

EXPRESAR NECESIDAD + P. 138, E.J. 5

	TENER	QUE + INFINITIVO
(yo)	tengo	que + llevar
(tú)	tiene	
(él/ella/usted)	tiene	
(nosotros/nosotras)	tenemos	
(vosotros/vosotras)	tenéis	
(ellos/ellas/ustedes)	tienen	

Esta noche voy a una fiesta de cumpleaños. **Tengo que llevar** un regalo.

VERBOS IRREGULARES TERMINADOS EN -IR

+ P. 138, E.J. 5; P. 139, E.J. 6

	PREFERIR	IR
(yo)	prefiero	voy
(tú)	prefieres	vas
(él/ella/usted)	prefiere	va
(nosotros/nosotras)	preferimos	vamos
(vosotros/vosotras)	preferís	vais
(ellos/ellas/ustedes)	prefieren	van

10. ¿QUÉ FALDA PREFIERES?

A. En parejas, vais a elegir una de las siguientes prendas de ropa para un compañero de clase. ¿Cuál creéis que prefiere?

- ¿Qué falda crees que prefiere Anne? ¿Esta o esta?
- Yo creo que esta. Es más su estilo.



B. Ahora preguntad a vuestro compañero qué prenda prefiere. ¿Habéis acertado?

- Anne ¿prefieres esta falda o esta?
- La roja.

C. Imaginad un complemento para vuestro compañero o buscadlo en internet. Luego, presentadlo al resto de la clase.

- El complemento perfecto para la falda de Anne es esta camiseta blanca. Cuesta 15 euros.

11. UNA SEMANA FUERA

A. En grupos, vais a pasar una semana en uno de estos tres lugares. ¿Cuál elegís?

Buenavista tours www.buenavistatours.dif
+34 93 268 0300

HOTEL EN BARILOCHE (ARGENTINA)

Actividades: montar a caballo y esquiar.

6 días, 5 noches

CAMPING EN TENERIFE (ESPAÑA)

Actividades: excursión al Teide, visita a playas volcánicas.

7 días, 6 noches

APARTAMENTO EN SANTANDER (ESPAÑA)

Actividades: visita a la Península de la Magdalena, surf en la playa de El Sardinero.

5 días, 4 noches

B. Cada uno lleva su ropa. En grupos de tres, pensad en otras cinco cosas que necesitáis y que tenéis que compartir. Haced una lista.

- Yo creo que tenemos que llevar una guía de montaña.
- Sí, es verdad, y un...

C. Ahora tenéis que decidir cómo vais a conseguir esas cosas. ¿Alguno de vosotros tiene alguna de ellas? ¿Las tenéis que comprar?

- No tenemos guía, ¿verdad?
- No.
- Pues tenemos que comprar una.

12. EL MERCADILLO DE LA CLASE



A. Vamos a dividir la clase en vendedores y clientes.



Ciente: tienes que hacer regalos a tres de tus compañeros de la clase, pero solo tienes 100 euros. Decide a qué personas vas a hacer regalos y piensa en el tipo de regalo.

Vendedor: vas a vender un tipo de producto (ropa, accesorios, objetos de clase, etc.). Tienes que encontrar en clase varios objetos de ese tipo. Luego los pones en una mesa y le pones un precio a cada uno. Atención: el precio máximo es 50 euros.

B. ¿Preparados? Ahora podéis empezar a comprar y a vender.

PARA COMUNICAR

CLIENTES

Hola / Buenos días / Buenas tardes.

Quería unos zapatos (para hombre / para mujer).

¿Cuánto cuesta este gorro?

¿Cuánto cuestan estos calcetines (de aquí)?

Es un poco caro, ¿no? / ¿Tienen algo más barato?

(Pues) me llevo estos / estos negros.

(Pues) me llevo los negros.

Muchas gracias.

VENEDORES

Hola / Buenos días / Buenas tardes.

¿Qué desea? / ¿Qué quieres?

¿De qué color?

x euros.

Sí, tenemos estos.

Gracias a usted. / Gracias a ti.

13. LOS GIGANTES DE LA MODA ESPAÑOLA

A. ¿Conoces marcas españolas de ropa? ¿Cuáles? Mira las fotografías y comenta con un compañero si esas marcas existen en tu país.

Tienda Women'secret en Madrid (España)



Tienda Bershka en Bogotá (Colombia)



Mango, Zara, Pull&Bear, Women'secret... Son nombres de marcas españolas presentes en muchos países. ¿Cuál es el secreto de su éxito? Ofrecer diseño y calidad a buen precio. Muchas de esas marcas pertenecen a grandes grupos empresariales. Estos son algunos.

INDITEX

Este grupo empresarial tiene actualmente más de 5000 tiendas en muchos países del mundo (más de 4000 están en Europa). Inditex tiene 8 marcas.

Zara: tiendas de ropa de hombre y de mujer.

Pull&Bear: tiendas de moda juvenil para chica y chico.

Bershka: tiendas de ropa de chica y chico, dirigida a un público joven.

Massimo Dutti: tiendas de ropa de hombre y de mujer.

Stradivarius: una marca dedicada a la moda juvenil.

Zara Home: una marca especializada en productos para el hogar y cosméticos.

Oysho: una cadena de tiendas de ropa interior.

Uterqüe: tiendas de accesorios y complementos de moda.

MANGO

Es una multinacional que fabrica y vende ropa y complementos para hombres y mujeres. Tiene más de 1700 tiendas en más de 105 países del mundo (es la empresa de moda

española que está en más países). H.E by Mango, creada en 2008, es el nombre de las tiendas de ropa para hombre y ya hay más de 100 tiendas en todo el mundo.

CORTEFIEL

Es otro gran grupo de distribución de moda. Tiene más de 1300 tiendas y varias cadenas.

Cortefiel: la primera marca del grupo, con ropa dirigida a hombres y mujeres de unos 40 años.

Springfield: tiendas de ropa para chicos y chicas de entre 20 y 30 años.

Women'secret: tiendas de ropa interior para mujeres.

Pedro del Hierro: tiendas de ropa de hombre y mujer.



Tienda Springfield en París (Francia)

Tienda Pull&Bear en Rotterdam (Holanda)



Tienda Zara en Tokyo (Japón)



Tienda Mango en Barcelona (España)



VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

Palabras y expresiones:

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

Quiero saber más sobre...

.....

B. Mira en internet las páginas web de las marcas que aparecen en el texto. ¿Cuáles te gustan más? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.

C. Busca en internet los siguientes datos sobre una marca de tu país. Luego preséntala a tus compañeros.

- Año de creación
- Países en los que está presente
- Número total de tiendas
- Tipo de ropa

5

TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

→ EMPEZAR

1. LAS FOTOS DE MARCELO

A. Mira las fotos de Marcelo. ¿Qué crees que significan estas palabras?

amigo

sobrina

hermano

hermana

padre

compañeros

B. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga? ¿Y tus padres? ¿Tienes alguna foto para enseñar a la clase?

- Esta es Beate, mi mejor amiga...

Mis fotos



Con mi amigo Carlos y su novia.



Con mi hermana Laura en el Pirineo.

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

PRESENTAR Y A DESCRIBIR A UNA PERSONA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar del aspecto y del carácter
- expresar y contrastar gustos e intereses
- preguntar sobre gustos
- hablar de relaciones personales

RECURSOS GRAMATICALES

- el verbo **gustar**
- los cuantificadores (**muy, bastante, un poco**)
- los posesivos
- **también / tampoco**

RECURSOS LÉXICOS

- la familia
- adjetivos de carácter
- música



De excursión con mi hermano.



Con mi sobrina Ana en la playa.



Con mi padre en Sevilla.



Con mis compañeros de clase en Dublín.

COMPRENDER

2. ¿QUIÉN ES? + P. 144, E.J. 2

A. Una revista sortea dos entradas para un concierto de Estrella Morente. Para participar en el sorteo hay que completar algunos datos sobre esta artista. Hazlo con un compañero.

¿Cuánto sabes sobre Estrella Morente?



Lugar de nacimiento:
Año de nacimiento:
Segundo apellido:
Nombre de su madre:
Hermanos:
Profesión:
Título de su primer disco:
Color favorito:
Deporte favorito:
Ciudad preferida:
Escritores favoritos:
Comida favorita:

Federico García Lorca
y José Bergamín

las naranjas Granada

2 (Enrique y Soleá)

Granada cantante

Carbonell 1980

Mi cante y un poema

Aurora el esquí

el blanco

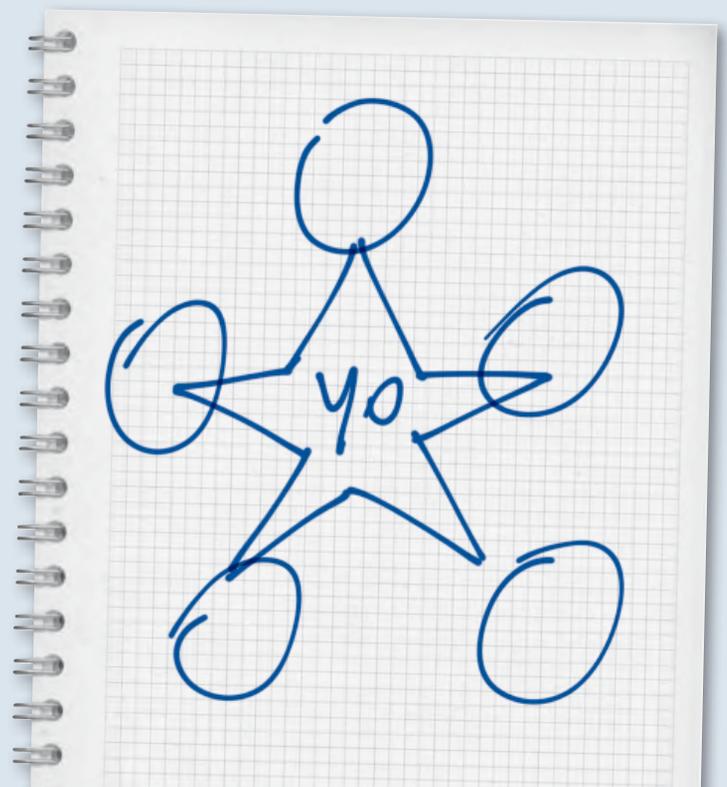
- Cantante es su profesión, ¿no?
- Sí, claro. ¿Y Aurora?

B. Escribe en la estrella cinco datos sobre ti. Tu compañero tiene que adivinar qué son.

- ¿Berlín es tu ciudad preferida?
- No.
- ¿Tu lugar de nacimiento?
- Sí.

C. Ahora explica al resto de la clase una información interesante sobre tu compañero.

- El deporte favorito de Helen es el esquí.



3. CONTACTOS + P. 145, E.J. 3-4; P. 149, E.J. 17-19

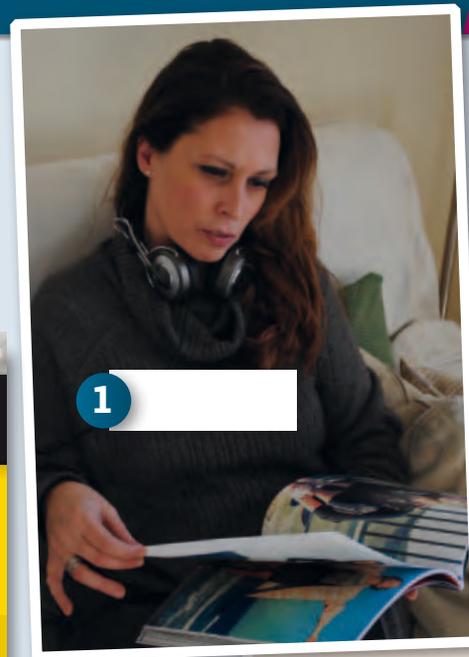
A. En esta web hay mensajes de estudiantes de idiomas que quieren hacer intercambios en internet. ¿A qué fotografías crees que corresponden estas tres descripciones?

LINGUAM: INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS

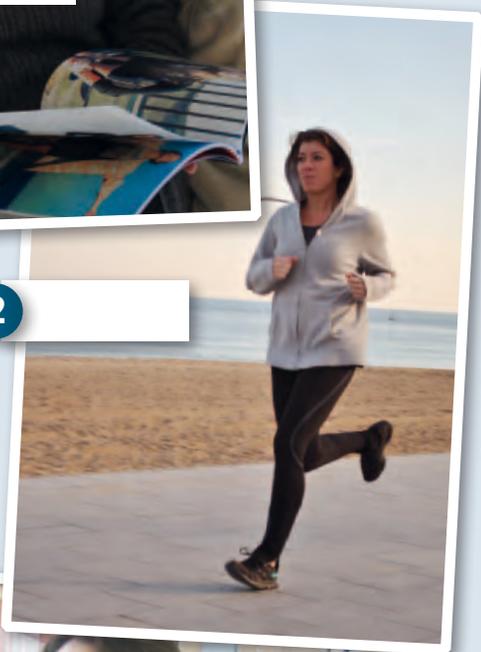
LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: INGLÉS, FRANCÉS Y RUSO
 ¡Hola! Me llamo Isabel y soy venezolana. Tengo 26 años, soy periodista y me encanta aprender idiomas. Estudio inglés, francés y ruso. También me gusta cocinar, viajar y estar con mis amigos, pero mi gran pasión es la fotografía. ¡Un abrazo!

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: PORTUGUÉS Y CHINO
 Hola, amigos y amigas. Soy una chica argentina, tengo 35 años y me llamo María. Estudio portugués y chino. Me gusta mucho leer, escribir y viajar, y me encantan el mar y todos los deportes. También me gusta salir de noche. Espero vuestros mensajes.

LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: INGLÉS Y ALEMÁN
 ¡Hola desde Bilbao! Me llamo Amaya y tengo 33 años. Estudio inglés y alemán. Me gusta leer revistas de moda, pasear, ir al cine y sobre todo escuchar música. Mi grupo favorito son los Rolling Stones. ¿Quieres conocerme? ¡Hasta pronto!



1



2



3

B. Las tres chicas han dejado en la web tres mensajes de voz en los que hablan de sí mismas. ¿Sabes quién habla en cada caso?

28-30

1. 2. 3.

C. Vuelve a escuchar los mensajes. ¿Quién dice estas frases?

28-30

	Isabel	María	Amaya
Soy muy aventurera			
Soy muy divertida y habladora			
Soy alta			
Soy una chica normal, morena y bajita			
Al principio soy un poco tímida			
Soy una chica agradable y muy sociable			
Soy bastante activa			

D. ¿Con cuál de las tres chicas os gustaría hacer un intercambio?

- A mí, con Isabel, porque parece simpática.
- A mí, con María, porque parece una persona muy interesante.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. TIEMPO LIBRE

A. Una revista de música ha entrevistado a cuatro jóvenes españoles sobre sus gustos musicales. Subraya en los textos la información con la que coincides y coméntalo con tus compañeros.



GUILLERMO. 31 años. Granada

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? De todo, pero escucho mucho pop independiente.
¿En inglés? Sí, pero también me interesa el pop en español.
¿Tus grupos favoritos? Me encantan Kings of Leon y Los Planetas.



ANABEL. 30 años. Barcelona

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? Me gustan muchos tipos de música, pero últimamente escucho mucha música electrónica.
¿Dónde escuchas música? En todas partes, en el coche, en casa, en el trabajo.
¿Tu cantante o grupo favorito? James Blake.



MÓNICA. 25 años. Madrid

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? De todo. Escucho mucho flamenco, mucha música electrónica también...
¿Dónde escuchas música? En casa, pero también me gusta ir a actuaciones de flamenco.
¿Tu cantante o grupo favorito? Enrique Morente. También me gustan mucho Camarón y Mayte Martín.



SERGIO. 28 años. Sevilla

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? Clásica y jazz, sobre todo. ¡Me encanta el jazz!
¿Dónde escuchas música? Escucho mucha música en casa. A mi novia también le gusta la música y en casa tenemos muchísimos discos.
¿Y os gusta el mismo tipo de música? Más o menos. A mi novia le gusta mucho la música soul, a mí me interesan más el jazz y la música clásica.

B. Subraya las frases en las que aparece **gusta / gustan, encanta / encantan e interesa / interesan**. ¿Entiendes la diferencia entre las dos formas? Coméntalo con tu profesor.

C. Ahora, completa este cuadro con los pronombres correspondientes.

A mí		gusta/n encanta/n interesa/n
A ti	<i>te</i>	
A él / ella / usted		
A nosotros / nosotras	<i>nos</i>	
A vosotros / vosotras		
A ellos / ellas / ustedes	<i>les</i>	

D. Busca en internet la música de algunos de los grupos y cantantes mencionados por los entrevistados. Trae a clase una canción y explica si te gusta o no.

5. MIS GUSTOS MUSICALES + P.145, E.J. 6

A. ¿Te gustan estas cosas? Coméntalo con un compañero.

- cantar
- la música electrónica
- los conciertos de música clásica
- las canciones de los Beatles
- escuchar música en la radio
- ir a karaokes
- los bares con música en directo
- comprar discos
- ir a conciertos

PARA COMUNICAR

me **encanta/n**
 me **gusta/n** mucho
 me **gusta/n** bastante
 no me **gusta/n** mucho
 no me **gusta/n** nada



• No me gusta mucho ir a conciertos, porque hay mucha gente. ¿Y a ti?
 ◦ A mí me encanta. Me gustan mucho los conciertos de jazz.

B. ¿Coincides en algo con tu compañero? Completa las frases.

A los dos nos gusta A y a mí no nos gusta mucho

A los dos nos gustan A y a mí no nos gustan mucho

A los dos nos encanta A y a mí no nos gusta nada

A los dos nos encantan A y a mí no nos gustan nada

6. ¿A TI TAMBIÉN? + P.146, E.J. 7-9

A. Observa las viñetas. ¿Entiendes las expresiones marcadas en negrita?



B. Una chica habla de sus gustos. Escucha y reacciona.

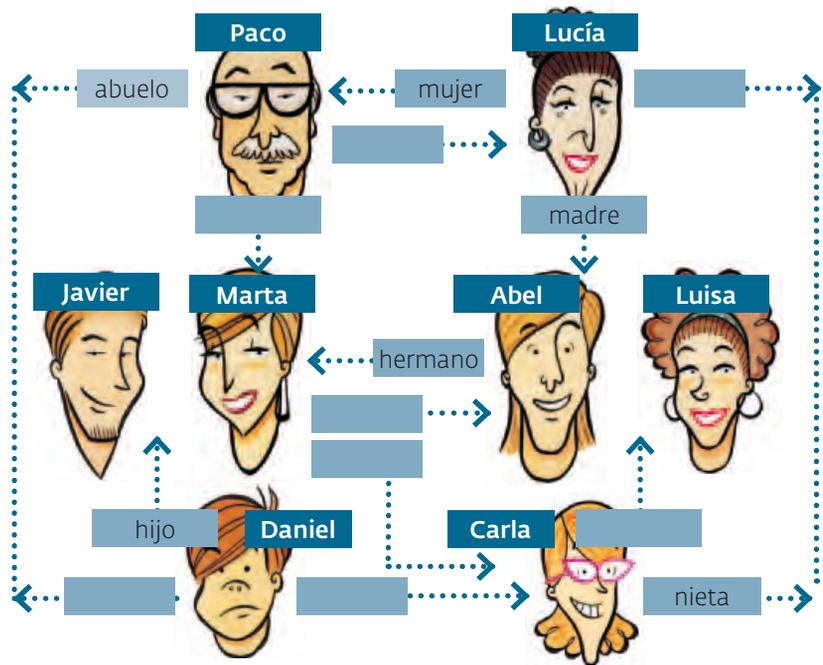
EXPLORAR Y REFLEXIONAR

7. LA FAMILIA DE PACO Y LUCÍA

+ P. 148, E.J. 14-16

A. Este es el árbol genealógico de una familia española. Lee las frases y escribe las relaciones que faltan.

- Paco es el **marido** de Lucía.
- Lucía es la **abuela** de Carla y de Daniel.
- Carla es la **hija** de Abel y de Luisa.
- Daniel es el **nieto** de Paco y de Lucía.
- Marta es la **hermana** de Abel.
- Paco es el **padre** de Marta y de Abel.
- Marta es la **tía** de Carla.
- Daniel es el **primo** de Carla.



B. Luisa chatea con una amiga. ¿De qué personas de la familia habla? ¿Qué dice de ellas?

Tere: ¡Buenas vacaciones! ¿Adónde vas?

Luisa: A Menorca, con toda la familia de Abel y con **mis** hermanas. ¡2 semanas de playa! ¿Y tú? ¿Vacaciones con **tu** marido y **tus** hijos?

Tere: Sí, este año voy a Londres, pero solo con **mi** marido y **mi** hijo. **Mi** hija está en un campamento de verano con **sus** amigas. Carla sí va con vosotros a Menorca, ¿no?

Luisa: Sí, es una niña muy familiar. Le encanta estar con **sus** abuelos, juega mucho con **su** primo...

Tere: Pues qué bien...

Luisa: Sí... Bueno, chica, ¡disfruta mucho con **tus** chicos!

Tere: Igualmente. ¡Hasta septiembre!

Luisa: ¡Adiós!

C. Fíjate en las palabras marcadas en negrita en el chat y completa las tablas.

	SINGULAR	PLURAL
1ª persona del singular (yo) hijo mi hija	mis hermanas hermanas

	SINGULAR	PLURAL
2ª persona del singular (tú) marido tu mujer chicos tus chicas

	SINGULAR	PLURAL
3ª persona del singular (él/ella/usted) primo su prima abuelos sus abuelas

D. Traduce a tu lengua las siguientes palabras. ¿Qué diferencias hay entre tu lengua y el español?

- Mis padres (mi padre y mi madre):
- Mis hijos (un chico y dos chicas):
- Mis hijos (dos chicos):
- Mis hermanos (un chico y una chica):
- Mis hermanos (dos chicos):
- Mi tío (el hermano de mi padre):
- Mi tío (el hermano de mi madre):

ASPECTO Y CARÁCTER

ASPECTO FÍSICO

Es	(un chico / una chica) (un hombre / una mujer)	muy bastante un poco*	guapo/-a feo/-a alto/-a bajito/-a delgado/-a gordito/-a normal moreno/-a rubio/-a
----	---	------------------------------	---

CARÁCTER

Es Parece	(un chico / una chica) (un hombre / una mujer) (una persona**)	muy bastante un poco*	divertido/-a aburrido/-a abierto/-a cerrado/-a serio/-a simpático/-a tímido/-a majo/-a interesante inteligente alegre agradable sociable
--------------	--	------------------------------	--

- ! * solo con adjetivos negativos
** ¡Ojo! Decimos: "Es / Parece muy buena persona"

- ¿Qué tal la nueva profesora?
- No sé, **parece bastante maja**.

GUSTOS E INTERESES + P. 145, E.J. 5

EL VERBO GUSTAR

(A mí) (A ti) (A él/ella/usted) (A nosotros/nosotras) (A vosotros/vosotras) (A ellos/ellas/ustedes)	me te le nos os les	gusta	el cine. (NOMBRES EN SINGULAR) ir al cine. (VERBOS)
		gustan	las películas de acción. (NOMBRES EN PLURAL)

(A mí) Me encanta (A mí) Me gusta mucho (A mí) Me gusta bastante (A mí) No me gusta mucho (A mí) No me gusta (A mí) No me gusta nada	el flamenco.
---	--------------

PREGUNTAR SOBRE GUSTOS

- ¿**Te gusta** el jazz?
- Pues no, no mucho.
- ¿**Qué deporte te gusta** (más)?
- El baloncesto.
- ¿**Qué tipo de música te gusta** (más)?
- La música electrónica.
- ¿**Cuál es tu color favorito / preferido**?
- El verde.

CONTRASTAR GUSTOS

- 😊 • Me encanta el golf.
- 😊 ○ **A mí también.**
- 😞 • No me gusta nada el golf.
- 😞 ○ **A mí tampoco.**
- 😞 ■ **A mí no.**
- 😊 ■ **A mí sí.**

- ¿Qué hacéis normalmente los viernes por la noche?
- **A mí me gusta** ir al cine, pero **a ella le encanta** quedarse en casa.
- ¿Con quién vas al cine normalmente?
- Con mi marido. **A los dos nos encanta.**

RELACIONES PERSONALES + P. 144, E.J. 1; P. 147, E.J. 11

LOS POSESIVOS

SINGULAR	PLURAL
mi padre	mis hermanos
mi madre	mis hermanas
tu padre	tus hermanos
tu madre	tus hermanas
su padre	sus hermanos
su madre	sus hermanas

mi amigo Luis

mi amiga Carla

un amigo (**mío**)

una amiga (**mía**)

un compañero de trabajo

LÉXICO: FAMILIA

Paco y Lucía son **los padres de** Marta y **de** Abel. (madre + padre = **padres**)

Marta y Abel son **los hijos de** Paco y **de** Lucía. (hijo + hija = **hijos**)

Paco y Lucía son **los abuelos de** Daniel y **de** Carla. (abuelo + abuela = **abuelos**)

Marta y Abel son **hermanos**. (hermano + hermana = **hermanos**)

Para personas divorciadas se usa **ex marido** y **ex mujer**.

Para personas con las que tenemos una relación sentimental se usa **novio/a**, **compañero/a** o **pareja**.

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. ¿TIENES HERMANOS? + P. 146, E.J. 10

A. Explica a un compañero cómo se llaman tus familiares. Tu compañero dibuja tu árbol genealógico.

- ¿Tienes hermanos?
 - Sí. Tengo dos hermanos: un hermano y una hermana. Mi hermana se llama Sara...

B. Cuenta algo especial de cada uno.

- Mi hermana Sara toca el violín.

9. SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA

PEL **A.** ¿Cómo eres? Escribe una descripción de ti en una hoja suelta.

PARA COMUNICAR

Creo que **soy** una persona **muy / bastante / poco...** y **muy / bastante / poco...**

En mi tiempo libre **me encanta...**

Otras cosas que me gusta hacer son... y...

No me gusta/n nada... ni...

Mi color favorito es el...

Mi comida favorita es el / la...

Mi deporte favorito es el / la...

B. Tu profesor recoge las hojas y las reparte. Cada alumno debe adivinar de quién es la descripción que tiene. Comentadlo en grupos.

- Yo creo que este es Nils porque dice que es muy hablador y le gusta mucho el jamón serrano.

10. ES UN HOMBRE DE UNOS 30 AÑOS



32

A. Tres estudiantes juegan a adivinar personajes. ¿Sabes de qué personajes se trata?



33

B. Escucha y comprueba.

C. Prepara una descripción de un personaje famoso, real o de ficción, o de un alumno de la clase. Luego, lee la descripción a un compañero. ¿Sabe quién es?

PARA COMUNICAR

un **niño**

una **niña**

un **chico**

una **chica**

un **hombre / señor**

una **mujer / señora**

un **señor mayor**

una **señora mayor**

Tiene 20 años.

Tiene unos 40 años. = Tiene aproximadamente 40 años.

11. YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE FLAVIA

- PEL** A. Imagina que puedes invitar a clase a una persona que conoces (un familiar, un amigo o una amiga, etc.). Prepara una descripción de esa persona: su nombre, su relación contigo, su edad, su profesión, sus gustos, etc.

Persona elegida
Relación conmigo
Nacionalidad
Profesión
Edad
Aspecto físico
Carácter
Gustos y aficiones



- B.** Presenta ahora a esa persona al resto de la clase. Tus compañeros tienen que escuchar para elegir a la persona que quieren conocer. También te pueden hacer preguntas.

- *Mi invitado se llama Pedro, es mi hermano y vive en Río de Janeiro, como yo. Tiene 29 años y es informático. Es un chico muy simpático y muy divertido: le gusta mucho bailar, ir a la playa y conocer a gente nueva. Es brasileño, como yo, claro. Y es muy deportista: juega al fútbol y...*
 - ¿Es guapo?
 - Sí, muy guapo.
 - ¿Habla español o inglés?

- C.** Ahora cada estudiante debe decidir a qué invitado quiere conocer y explicar por qué.

- *Yo quiero conocer al hermano de Flavia, Pedro, porque parece un chico muy divertido y activo. Además, a mí también me gusta ir a la playa y bailar.*



12. DE FESTIVAL EN FESTIVAL

A. ¿Qué festivales de música conoces? Explica en clase:

- ¿En qué ciudad se celebran?
- ¿Cuándo se celebran?
- ¿Qué tipo de conciertos hay?

B. Aquí tienes un texto sobre 3 festivales de música. Léelo y comenta con un compañero cuál te parece más interesante.

C. Elige un festival de la lista u otro que te interesa y busca información sobre él. Luego, prepara una pequeña exposición para tus compañeros.

Nombre del festival
 Fechas
 Ciudad
 Tipo de música
 Artistas invitados
 Otras características

TRES FESTIVALES IMPRESCINDIBLES

FESTIVAL DE JAZZ DE SAN SEBASTIÁN

El Festival de Jazz de San Sebastián se celebra el mes de julio y en su programa siempre hay grandes estrellas del jazz contemporáneo como Miles Davis, Chick Corea y Ella Fitzgerald.



FIB

En julio se celebra en Benicàssim, Castellón, uno de los festivales más importantes de Europa, donde actúan las estrellas (nacionales e internacionales) más importantes de la música pop, rock y disco del momento. ¿Te gustan Franz Ferdinand, Arctic Monkeys y Muse? Entonces, ¡este es tu festival!



OTROS FESTIVALES

Sónar (Barcelona, junio)
Azkena Rock Festival (Vitoria, junio)
Primavera Sound (Barcelona, mayo)

Monegros Festival (provincia de Huesca, julio)
ViñaRock (Villarobledo, Albacete, mayo)
FestiMAD (Madrid, mayo)

CON LA LLEGADA DEL BUEN TIEMPO, LOS AMANTES DE LA MÚSICA PUEDEN DISFRUTAR DE CONCIERTOS AL AIRE LIBRE. EN ESPAÑA HAY MUCHOS FESTIVALES DE MÚSICA, ESPECIALMENTE ENTRE LOS MESES DE MAYO Y SEPTIEMBRE. TE RECOMENDAMOS TRES DE ELLOS.



BIENAL DE FLAMENCO

La Bienal de Flamenco de Sevilla es un gran festival que, cada dos años, programa casi 100 actuaciones de canto, baile y guitarra. Se celebra durante el mes de septiembre y en él actúan grandes estrellas del flamenco. Este es tu festival si te gustan Sara Baras, Tomatito o Mayte Martín.



VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

6

DÍA A DÍA

→ EMPEZAR

1. EL MARTES POR LA TARDE

+ P. 150, E.J. 1

A. Una revista pregunta a sus lectores cuál es su momento preferido de la semana. Relaciona las respuestas con las fotografías.

B. ¿Hacéis algunas de esas actividades? ¿Cuándo?

PARA COMUNICAR

los lunes	los viernes	por la mañana
los martes	los sábados	por la tarde
los miércoles	los domingos	por la noche
los jueves	el fin de semana	

- Yo también hago yoga; los lunes y miércoles por la noche.

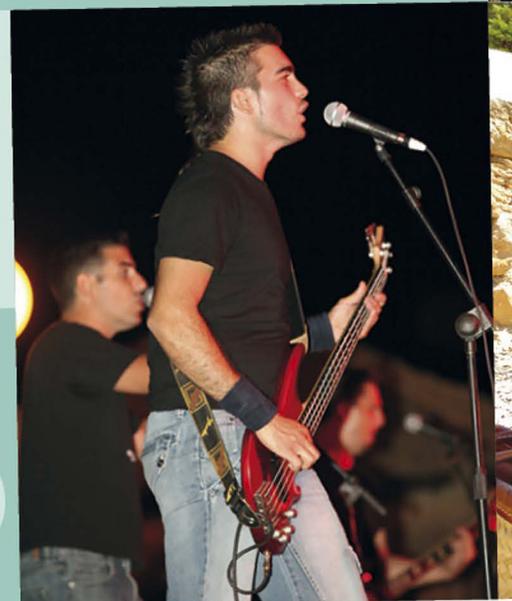
C. ¿Cuál es tu momento preferido de la semana? ¿Por qué?

- Mi momento preferido de la semana es el viernes por la tarde, porque empieza el fin de semana.
- Pues mi momento preferido es el sábado por la mañana, porque puedo dormir.

¿Cuál es tu momento preferido de la semana?

Lidia: El lunes y el miércoles a la hora de cenar, porque estoy con mis hijas.

Elena: El domingo por la mañana cuando paseo con mi perro.



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**CONOCER LOS
HÁBITOS DE
NUESTROS
COMPAÑEROS
Y DAR PREMIOS**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- hablar de hábitos
- expresar frecuencia
- preguntar y decir la hora

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- el presente de indicativo de algunos verbos irregulares
- los verbos reflexivos
- **Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no**
- **Primero / Después / Luego**

**RECURSOS
LÉXICOS**

- los días de la semana
- las partes del día
- actividades diarias



Blanca: Todas las mañanas cuando me levanto hago media hora de yoga. ¡Me encanta!

Sergio: El jueves por la noche, porque toco con mi grupo de música.



Manu: El fin de semana, porque voy al monte con mis amigos.

Yo:

2. ¿CUIDAS TU IMAGEN? + P. 150, E.J. 2-3; P. 155, E.J. 22

A. ¿Crees que cuidas tu imagen? Responde a este test.



≈ TEST ≈ ¿Cuidas tu imagen?

1. ¿Cuánto tiempo necesitas para vestirte?

- a. Una hora.
- b. 20 minutos como mínimo.
- c. 5 minutos (o menos).

2. ¿Vas mucho a la peluquería?

- a. Una vez al mes como mínimo.
- b. Unas tres o cuatro veces al año.
- c. No, casi nunca.

3. ¿Te maquillas o te afeitas todos los días?

- a. Sí, todos los días.
- b. No, solo a veces.
- c. No me maquillo / afeito nunca.

4. ¿Te pones perfume todos los días?

- a. Sí.
- b. No, solo en ocasiones especiales.
- c. No, nunca me pongo perfume.

5. ¿Te miras mucho en el espejo?

- a. Sí, cada vez que veo uno y también en los escaparates de las tiendas.
- b. No mucho, dos o tres veces al día.
- c. No, odio los espejos.

6. ¿Haces deporte?

- a. Sí, voy al gimnasio tres veces a la semana como mínimo.
- b. Sí, los fines de semana.
- c. No, nunca.

7. ¿Te pones cremas para la cara o para el cuerpo?

- a. Sí, me pongo varias cremas todos los días.
- b. Sí, a veces.
- c. No, no me gusta ponerme cremas.

8. ¿Planchas toda la ropa?

- a. Sí.
- b. No, solo algunas cosas especiales.
- c. No, no plancho nunca.

RESULTADOS

Mayoría de respuestas a: eres una persona presumida. La imagen es muy importante para ti y te gusta tener muy buen aspecto.

Mayoría de respuestas b: te gusta tener un buen aspecto, pero eso para ti no es lo más importante.

Mayoría de respuestas c: no cuidas demasiado tu imagen. Seguramente es que no lo necesitas.

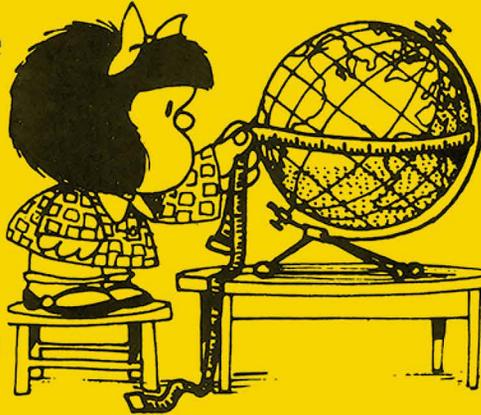
B. Cuenta tus respuestas y mira los resultados. Luego, en pequeños grupos comparad los resultados. ¿Estáis de acuerdo? ¿Quién es el más presumido?

3. MAFALDA + P. 151, E.J. 4

A. Estos son cuatro personajes de Mafalda, un cómic del dibujante argentino Quino. Lee los textos y relaciona a cada personaje con algunas características de su personalidad.

MAFALDA

Mafalda es una niña inteligente y muy curiosa, que les hace muchas preguntas a sus padres. Le gusta mucho ir a la escuela y le entusiasma aprender cosas. A menudo lee el periódico y es muy crítica con la situación política del mundo. A Mafalda no le gustan las injusticias y sueña con un mundo mejor.



MANOLITO

Manolito es un niño un poco bruto y en la escuela no es buen estudiante. Pero es que a él no le interesa la escuela. Manolito quiere ganar dinero y ser un hombre importante. Todas las tardes y los fines de semana, trabaja en la tienda de su padre. De mayor, quiere abrir una cadena de supermercados.



SUSANITA

Es muy amiga de Mafalda, pero las dos son muy diferentes. A Susanita le encanta hablar de la vida de los demás y criticarlos. Cree que es el centro del universo. De mayor, quiere casarse con un hombre rico y guapo, y tener muchos hijos.



FELIPE

Felipe es muy tímido, le gusta mucho una niña de su escuela, pero no se atreve a hablar con ella. No hace nunca los deberes porque prefiere dormir o jugar. No le gusta nada ir a clase y, por la mañana, sueña que la escuela ya no existe.



- es el / la más vago/-a y el / la más indeciso/-a.
- es el / la más egocéntrico/-a y cotilla.

- es el / la más trabajador/a y ambicioso/-a.
- es el / la más idealista y estudioso/-a.

B. ¿Cómo eres tú?

PARA COMUNICAR

Mi familia **dice que** soy...

Mis amigos **creen que** soy...

Mis compañeros de trabajo **dicen que** soy...

Mi novio/a **dice que** soy...

porque...



C. Busca tiras cómicas de Mafalda en internet. Elige una que entiendes y que te gusta. ¿Ves alguna de las características de los personajes? Coméntalo con tus compañeros.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿QUÉ HORA ES? + P. 151, E.J. 5

A. Observa cómo se dice la hora en español.



Son las doce y veinticinco.



Son las ocho menos cuarto.



Es la una menos nueve.



Son las tres y media.



Son las doce y cuarto.



Son las tres y veintiséis.

B. ¿Puedes escribir estas horas?

12:30	18:20	20:55
17:15	19:45	15:25



C. Escucha la grabación y señala en qué orden oyes las horas del apartado anterior.

34-39



D. Vuelve a escuchar y anota en tu cuaderno las diferentes maneras de preguntar la hora.

34-39

5. UN DÍA NORMAL + P. 151, E.J. 6-7; P. 152, E.J. 8-10

A. ¿Cómo es un día normal para un profesor de enseñanza primaria en tu país? ¿A qué horas crees que hace estas cosas? Coméntalo con tus compañeros.

Se levanta a las Sale del trabajo a las

Empieza a trabajar a las Cena a las

Come a las Se acuesta a las

- Yo creo que en Alemania un profesor se levanta a las ocho y media.
 - ¿Sí? Yo creo que a las siete...



40

B. Ahora una profesora española cuenta cómo es un día normal en su vida. Toma notas y luego compara su horario con el de un profesor de tu país.

C. En español, algunos verbos se construyen con los pronombres **me / te / se / nos / os / se** (como **levantarse**). Se llaman verbos reflexivos. ¿Puedes encontrar otro verbo reflexivo en el apartado A? ¿Y en las páginas anteriores?

6. TODOS LOS DÍAS + P. 153, EJ. 12-14

A. Mira la agenda de Pedro. ¿Cómo crees que es? Coméntalo con tus compañeros.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL FERNANDO	GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL YOGA	GIMNASIO CENA CON CARMEN Y ROSA	TENIS FERNANDO	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL	GIMNASIO INGLÉS FERNANDO	FÚTBOL YOGA	GIMNASIO "LA CELESTIVA" TEATRO NACIONAL	TENIS	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL	GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL YOGA	GIMNASIO CENA CON JUAN Y MARIA	TENIS FERNANDO	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA
GIMNASIO INGLÉS	FÚTBOL	GIMNASIO INGLÉS FERNANDO	FÚTBOL YOGA FERNANDO	GIMNASIO CENA CON CARMEN	TENIS	COMIDA EN CASA DE LA ABUELA

- deportista
- maniático
- organizado
- familiar
- perezoso
- raro

B. ¿Con qué frecuencia hace Pedro estas actividades?

- hacer yoga
- comer con la familia
- cenar con amigos
- hacer deporte
- ir a clases de inglés
- ir al teatro
- salir con Fernando

Casi todos los días

Una vez a la semana

Dos veces a la semana

Los domingos

Normalmente, los viernes

A veces

A menudo

C. ¿Tienes algo en común con Pedro? Escríbelo y coméntalo con tus compañeros.

Yo también hago deporte casi todos los días.

7. SIEMPRE HAGO LA CAMA DESPUÉS DE DESAYUNAR

En parejas. Imaginad que un amigo os dice estas frases. ¿Qué le respondéis? Habladle de vuestras costumbres.

1. Me lavo los dientes **antes y después de** comer.
2. No voy casi nunca al gimnasio **antes de** trabajar.
3. A veces estudio por la noche, **después de** cenar.
4. Nunca veo la televisión **después de** cenar.
5. Me ducho siempre **antes de** acostarme.
6. Por las mañanas, **primero** tomo un café, **después** me ducho y **luego** hago la cama.

PARA COMUNICAR

yo **sí** / yo **no** / yo **también** / yo **tampoco**
yo **siempre** / yo **nunca** / yo **a veces**
yo **antes** / yo **después**

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

8. EL DÍA DE REYES + P. 154, E.J. 15-19

A. Lee la siguiente historia. ¿Quién la cuenta? ¿Qué es el día de Reyes? ¿Se celebra en tu país?



Unos días antes...

Marta y yo escribimos la carta a los Reyes. Luego, vamos a ver a nuestro rey preferido y le damos la carta. Mi rey preferido es Baltasar, que siempre se viste con ropa de muchos colores.



5 de enero, 16 – 18 h

Nos vestimos bien y salimos para ver la cabalgata de reyes. Los Reyes Magos llegan a la ciudad y todo el mundo sale a la calle para verlos.



5 de enero, 20 – 21 h

Volvemos a casa y ponemos en el balcón nuestros zapatos y un poco de agua para los camellos. Luego, nos acostamos. Pero en realidad, yo no duermo nada...



5 de enero, 23:30 – 00:15 h

Cuando mis padres se acuestan, salgo de la habitación y voy al balcón para ver a los Reyes, pero nunca los veo... Al final, vuelvo a la cama y me acuesto.



6 de enero, 6:00 h

Por la mañana Marta se despierta antes que yo, va al balcón y grita: "¡Miguel, no hay carbón! ¡Hay muchos regalos!" Entonces, mis padres y yo nos despertamos y vamos al balcón para abrir los regalos.



6 de enero, 6:30 – 9 h

Mis padres vuelven a la cama para dormir un rato más y nosotros empezamos a jugar con los regalos. Cuando mis padres se despiertan, se visten y preparan el desayuno. Es el mejor día del año.

B. Completa la tabla con los verbos que aparecen en el texto. ¿Qué formas irregulares hay?

VESTIRSE	ACOSTARSE	DESPERTARSE	SALIR
me visto	me despierto
te vistes	te acuestas	te despiertas	sales
.....	se acuesta
.....
os vestís	os acostáis	os despertáis	salís
.....	salen

C. Escribe la historia desde el punto de vista de los padres. ¿Qué verbos cambian?

D. Piensa en un día especial que celebras todos los años con tu familia o amigos. Cuenta a tus compañeros cómo lo vives.

LOS DÍAS DE LA SEMANA

lunes / martes / miércoles / jueves / viernes
sábado / domingo → fin de semana

- ¿Sabes qué día es hoy?
 - ¿Hoy? (Ø) Lunes.
- ¿Cuándo llegas?
 - El viernes a las siete de la tarde.
- ¿Qué haces los domingos?
 - Normalmente me levanto tarde y como con mi familia.



LA HORA

- ¿Qué hora es? / ¿Tienes/Tiene hora?
 - La una **en punto**.
 - Las dos **y diez**.
 - Las cuatro **y cuarto**.
 - Las seis **y media**.
 - Las ocho **menos veinte**.
 - Las diez **menos cuarto**.
- ¿A qué hora llega el avión?
 - A las seis **de la mañana**. (06.00)
 - A las doce **del mediodía**. (12.00)
 - A las seis y media **de la tarde**. (18.30)*
 - A las diez **de la noche**. (22.00)*



* En los servicios públicos se utilizan también las formas:
las dieciocho treinta, las veintidós cuarenta y cinco, etc.

VERBOS REFLEXIVOS

	LEVANTARSE
(yo)	me levanto
(tú)	te levantas
(él/ella/usted)	se levanta
(nosotros/nosotras)	nos levantamos
(vosotros/vosotras)	os levantáis
(ellos/ellas/ustedes)	se levantan

Otros verbos: despertarse, acostarse, vestirse, ducharse...

SITUAR EN EL DÍA

Por la mañana	A / Al mediodía
Por la tarde	Por la noche

Por la mañana voy a la universidad y, por la tarde, trabajo en un bar.

SECUENCIAR ACCIONES

Primero, ...	Después, ...	Luego, ...
--------------	--------------	------------

Yo, primero, voy al baño y después me ducho. Luego me visto...

Después de + infinitivo	Antes de + infinitivo
-------------------------	-----------------------

Me lavo los dientes **después de** comer.

Me ducho siempre **antes de** desayunar.

EXPRESAR FRECUENCIA

Todos los días / Todas las semanas / Todos los meses...

Todos los sábados / Todas las tardes...

Una vez a la semana / Una vez al mes...

Dos veces a la semana / Dos veces al mes...

Los viernes / Los sábados / Los domingos...

Normalmente (Casi) siempre

A menudo (Casi) nunca

A veces

• Yo voy al gimnasio **tres veces a la semana** como mínimo.

◦ Pues yo no voy **casi nunca**.

VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE

O > UE	E > IE	E > I	1ª persona del singular (yo)
volver	empezar	vestirse	hacer
vuelvo	empiezo	me visto	hago
vuelves	empiezas	te vistes	haces
vuelve	empieza	se viste	hace
volvemos	empezamos	nos vestimos	hacemos
volvéis	empezáis	os vestís	hacéis
vuelven	empiezan	se visten	hacen
dormir	preferir	pedir	venir (vengo)
acostarse	querer	servir	poner (pongo)
poder	despertarse		salir (salgo)

PRACTICAR Y COMUNICAR

9. ES UNA PERSONA MUY SANA

+ P. 153, E.J. 11; P. 154, E.J. 20

A. En parejas. ¿Qué es para vosotros una persona...

- sana?
- intelectual?
- juerguista?
- casera?

- Una persona sana es una persona que hace mucho deporte y que cuida su alimentación.
- Sí, y que no fuma, no bebe mucho...



Natalia Aparicio, 20 años, estudiante.



B. Vas a escuchar a algunas personas hablando de Berta y de Natalia. ¿Cómo son? ¿Por qué?

41-42

	Dicen que es...	¿Por qué?
1. Berta		
2. Natalia		



Berta Rodrigo, 38 años, taxista.

10. PRIMERO, DESPUÉS, LUEGO

A. ¿En qué orden haces estas cosas por la mañana? Márcalo y, luego, coméntalo con un compañero.

- desayunar
- hacer la cama
- lavarse los dientes
- maquillarse / afeitarse
- ir al baño
- salir de casa
- vestirse
- ducharse

- Yo, primero, voy al baño y después me lavo los dientes. Luego...
- Pues yo siempre me lavo los dientes después de desayunar...

B. Ahora, informa a la clase de las diferencias que te parecen curiosas.

C. ¿Y los fines de semana? ¿Haces lo mismo?

11. PREMIOS + P. 155, E.J. 23



A. Vamos a entregar estos premios a personas de la clase. Primero, mirad las imágenes de los premios y relacionadlas con lo que representan.

Premio...

- al / a la más sano/-a
- al / a la más casero/-a
- al / a la más deportista
- al / a la más presumido/-a
- al / a la más trabajador/a
- al / a la más intelectual
- al / a la más dormilón/-ona
- al / a la más juerguista

B. En parejas entregáis uno de los premios. Decidid qué premio da cada pareja.

C. Preparad cuatro o más preguntas para saber a quién vais a dar el premio. Después, haced las preguntas a vuestros compañeros.

- ¿Cuántas horas duermes normalmente?
 - Siete u ocho.

D. Entregad el premio.

- Nosotros entregamos el premio al más dormilón o dormilona... a ¡Brigitte!



PREMIO AL MÁS DORMILÓN O DORMILONA	Paolo	Brigitte	Damon
¿CUÁNTAS HORAS DUERMES NORMALMENTE?	7 u 8.	Unas 9.	6 o 7.
¿A QUÉ HORA TE LEVANTAS?	A las 7.	A las 10, más o menos.	A las 11.
¿A QUÉ HORA TE ACUESTAS?	A las 11 o a las 12.	A la 1.	A las 4 o a las 5.
¿DUERMES LA SIESTA?	No, nunca.	Sí, todos los días.	A veces.

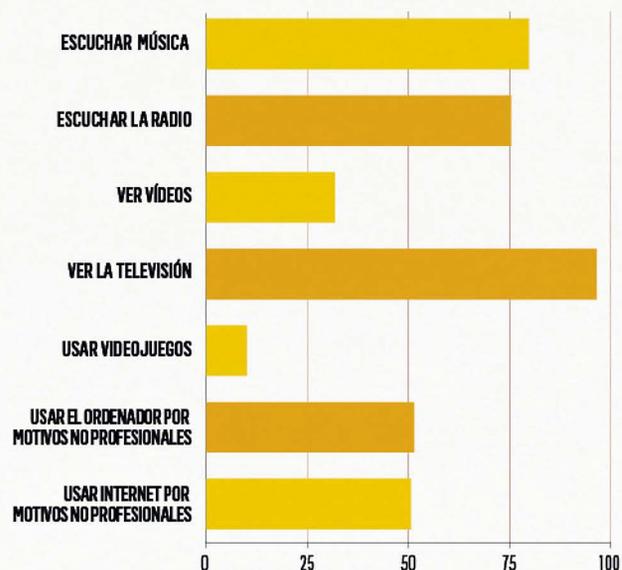
12. ESTADÍSTICAS

A. Mira las fotografías. ¿Qué actividades de las que se ven realizas tú? ¿Con qué frecuencia?



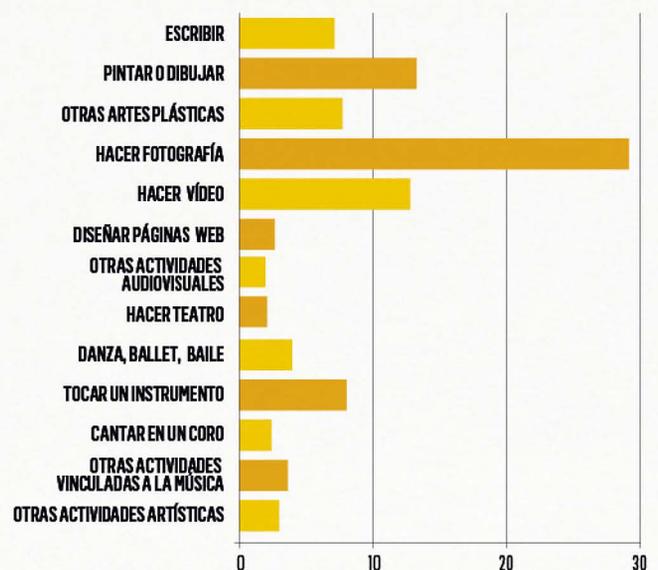
B. Ahora mira estos gráficos con datos sobre los hábitos culturales de los españoles. ¿Coinciden con los tuyos? Coméntalo con un compañero.

Porcentaje de españoles que realizan al menos una vez a la semana actividades relacionadas con medios audiovisuales y nuevas tecnologías



Fuente: MEC.D. Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España. 2010-2011

Porcentaje de españoles que realizan actividades artísticas





📺 VÍDEO



🏠 EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....



C. ¿Crees que en tu país es muy diferente? Busca en internet datos sobre los hábitos culturales en tu país y compáralos con los gráficos que has visto.

D. Ahora podéis hacer la misma encuesta en clase. Dibujad los gráficos con los resultados.

7

¡A COMER!

→ EMPEZAR

1. UNA COMIDA EN CASA

A. Mira la fotografía e identifica en la foto los siguientes alimentos y platos.

- aceite
- aceitunas
- tortilla de patata
- gambas
- chorizo
- jamón
- queso
- pan
- vino
- croquetas
- ensalada
- nachos

B. ¿Qué te gusta comer a ti cuando te reúnes con tus amigos o tu familia?
¿Coméis alguna de las cosas de la foto?

- *Nosotros comemos pasta.*
- *Nosotros compramos jamón, queso... y otras cosas para picar.*
- *Pues yo con mis amigos voy mucho a un restaurante indio.*



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**CREAR UN
MENÚ DEL DÍA Y
ELEGIR LOS PLATOS
QUE NOS GUSTAN**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- desenvolverse en bares y restaurantes
- pedir y dar información sobre comida
- hablar de hábitos gastronómicos

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- la forma impersonal con **se**
- los verbos **poner** y **traer**
- los pronombres de OD (**lo, la, los, las**)

**RECURSOS
LÉXICOS**

- las comidas del día
- alimentos
- maneras de cocinar
- platos habituales en España y platos típicos del mundo hispano



2. BOCADILLOS

A. Aquí tienes la carta de un establecimiento de bocadillos. ¿Conoces los ingredientes y productos que se citan? En parejas, clasifícalos en el cuadro.

EL BOCATA



CALAMARES

4,90
euros



JAMÓN SERRANO

3,90
euros



VEGETAL (TOMATE, LECHUGA Y QUESO FRESCO)

3,25
euros



TORTILLA DE PATATAS

3,50
euros



JAMÓN YORK

2,90
euros



POLLO (CON TOMATE, LECHUGA Y PEPINO)

3,50
euros



VEGETAL CON ATÚN

3,50
euros



CHORIZO

2,25
euros



QUESO

2,25
euros

TODOS NUESTROS BOCADILLOS PUEDEN PEDIRSE CON MAYONESA, MOSTAZA O KETCHUP.

carne y embutidos	pescado	verduras y hortalizas	lácteos	otros

- ¿Chorizo es un embutido?
- Sí, creo que sí. Y la tortilla de patatas, ¿qué lleva?
- Huevos, patatas y cebolla.

- B.** Ve a la web de alguna cadena de bocadillos española (Bocatta, Rodilla, Pans & Company...) y elige un bocadillo. Clasifica en la tabla anterior los ingredientes. Luego, di a tus compañeros qué bocadillo has elegido y qué lleva.

- Se llama "Mallorquín" y lleva sobrasada y queso.
- ¿Qué es "sobrasada"?
- Es un embutido.

- C.** Tú también puedes hacer tu propio bocadillo. Ponle un nombre. ¿Qué ingredientes lleva? Explícaselo a tus compañeros.

Mi bocadillo

Nombre

Ingredientes

- Mi bocadillo lleva atún, cebolla y mayonesa.
- ¿Y cómo se llama?

3. DE PRIMERO, ¿QUÉ DESEAN?

+ P. 156, E.J. 2-3; P. 160, E.J. 17

- A.** Es la hora de la comida en Casa Paco. El camarero toma nota a dos clientes. Marca lo que piden.

B. Aquí tienes otros platos de Casa Paco. ¿En qué parte del menú puedes encontrarlos: son primeros, segundos o postres? Algunos pueden ser primeros o segundos. Coméntalo con tu compañero.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| ■ Arroz con leche | ■ Sardinias a la plancha |
| ■ Paella | ■ Verdura con patatas |
| ■ Merluza a la romana | ■ Tortilla de patata |
| ■ Gazpacho | ■ Arroz a la cubana |
| ■ Canelones | ■ Huevos fritos con patatas |
| ■ Bistec con patatas | ■ Fruta |
| ■ Helado | |
| ■ Lentejas | |

- El arroz con leche es un primero, ¿no?
- No, es un postre.



EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. LA CUENTA, POR FAVOR + P. 157, E.J. 4-6; P. 158, E.J. 7-8



44-45

A. Lee estos fragmentos de diálogos. ¿Quién crees que dice cada frase: el camarero (CAM) o el cliente (CLI)? Márcalo. Después, escucha y comprueba.



1

- • Hola, ¿me pone un café, por favor?
- ◦ Sí claro, ahora mismo.

- • ¿Le pongo algo más?
- ◦ Sí, una botella de agua, por favor.

- • ¿Cuánto es?
- ◦ Tres con treinta.

2

- • ¿Qué desea?
- ◦ ¿Tienen gazpacho?
- • No, lo siento, solo en verano. Hoy tenemos ensalada mixta, sopa y lentejas.
- ◦ ¿La sopa de qué es?
- • De pollo. Lleva verduras, fideos y pollo.
- ◦ Vale, pues de primero quiero ensalada.

- • ¿Y de segundo, qué desea?
- ◦ De segundo, merluza.

- • ¿Para beber?
- ◦ Un agua con gas.

- • Ahora mismo le traigo el agua.
- ◦ Vale, gracias. Y, perdone, ¿me trae un poco de pan también?
- • Claro, enseguida.
- ◦ Gracias.

- • Perdone, ¿me trae la cuenta, por favor?
- ◦ Sí, ahora mismo.

B. Marca en los diálogos las formas de los verbos **poner** y **traer**. ¿Qué formas son irregulares? Luego, traduce a tu lengua las frases en las que aparecen esos verbos.

C. Completa estas conversaciones usando los verbos **traer** y **poner**.
Piensa en si quieres usar la forma **tú** o la forma **usted**.



5. EN SALTA SE HACEN UNAS EMPANADAS RIQUÍSIMAS

A. Lee estas frases sobre la gastronomía argentina y comenta qué productos te gustaría probar.

- En Mendoza y la Rioja **se producen** vinos blancos, tintos y rosados.
- En los restaurantes de la zona de Salta **se sirven** unas empanadas riquísimas.
- En todo el país **se come** una carne excelente.
- En la Patagonia **se elabora** la cerveza Patagonia.
- En Misiones **se comen** muchos tipos de pescados de río.

B. Observa las frases. ¿Qué diferencia hay entre **se come** y **se comen**?

C. Cuéntale a un compañero qué cosas se hacen en alguna ciudad, país o lugar que conoces bien.

PARA COMUNICAR

En Roma / Andalucía

• se come/n...
• se bebe/n...
• se elabora/n...
• se produce/n...
• se sirve/n...

- En Holanda se comen quesos muy buenos, como el Gouda.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

6. ¿CÓMO TOMAS EL TÉ? + P. 158, E.J. 9-10; P. 159, E.J. 11



A. Escucha la encuesta que le hacen a Marina sobre las bebidas que toma. Marca sus respuestas. ¿Coincides en algo con ella?

<p>1. ¿Por las mañanas tomas té o café?</p> <p><input type="checkbox"/> Café <input type="checkbox"/> A veces café y a veces té <input type="checkbox"/> Ni té ni café</p> <p><input type="checkbox"/> Té <input type="checkbox"/> Otros:</p>	<p>4. Cómo tomas los refrescos?</p> <p><input type="checkbox"/> No tomo refrescos <input type="checkbox"/> Fríos o con hielo <input type="checkbox"/> Otros:</p> <p><input type="checkbox"/> Con limón <input type="checkbox"/> Del tiempo</p>
<p>2. ¿Cómo tomas el café?</p> <p><input type="checkbox"/> No tomo café <input type="checkbox"/> Con leche <input type="checkbox"/> Otros:</p> <p><input type="checkbox"/> Solo <input type="checkbox"/> Sin azúcar</p>	<p>5. Si tomas cerveza, ¿dónde la compras?</p> <p><input type="checkbox"/> En el supermercado <input type="checkbox"/> En tiendas especializadas</p> <p><input type="checkbox"/> A productores artesanales por internet <input type="checkbox"/> Otros:</p>
<p>3. ¿Cómo tomas el té?</p> <p><input type="checkbox"/> No tomo té <input type="checkbox"/> Con limón <input type="checkbox"/> Otros:</p> <p><input type="checkbox"/> Con azúcar <input type="checkbox"/> Con leche</p>	<p>6. Si tomas vino, ¿dónde lo compras?</p> <p><input type="checkbox"/> En el supermercado <input type="checkbox"/> En tiendas especializadas</p> <p><input type="checkbox"/> A productores artesanales por internet <input type="checkbox"/> Otros:</p>

B. Observa estos fragmentos de la entrevista. ¿A qué palabras se refieren los pronombres en negrita?

- 1**
- Vale. A ver, el café **¿cómo lo** tomas? ¿Solo, con leche...?
 - **Lo** tomo con un poco de leche, pero sin azúcar.

- 2**
- Tomo sobre todo cerveza.
 - ¿**La** compras en el supermercado?
 - Sí, a veces. Pero me gustan mucho las cervezas artesanales. Y **las** compro en tiendas especializadas.

- 3**
- De acuerdo... ¿Y tomas refrescos?
 - A veces, pero no muy a menudo, porque... no sé... tienen mucho azúcar.
 - ¿**Los** tomas con hielo?
 - Sí, o fríos.

C. Completa el cuadro con los pronombres.

PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO		
	masculino	femenino
singular		
plural		

D. Pregunta a tu compañero cómo toma las siguientes bebidas. Luego, cuenta al resto de la clase algo curioso que has descubierto.

- | | |
|---|---|
| el café
el té
la leche
el agua
la Coca-Cola
la cerveza
el vino blanco
el vino tinto
... | (muy) caliente
(muy) frío/a
del tiempo
con leche
con hielo
con limón
con / sin gas
con / sin azúcar
No tomo nunca |
|---|---|

PARA COMUNICAR

El café lo tomo...	La Coca-Cola la tomo...
El té lo tomo...	La cerveza la tomo...
La leche la tomo...	El vino blanco lo tomo...
El agua la tomo...	

• ¿Cómo tomas tú el café?
 • Yo no tomo nunca café. No me gusta. ¿Y tú?
 • Yo lo tomo con leche y sin azúcar.

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE COMIDA

- ¿Qué es "merluza"?
 - Un pescado.
- ¿La merluza es carne o pescado?
 - Pescado.
- El gazpacho, ¿qué lleva?
 - (Pues **lleva**) tomate, pepino, pimiento, ajo, cebolla, agua, aceite, sal, vinagre y pan.
- ¿La sangría lleva naranja?
 - Sí, un poco.

ACOMPAÑAMIENTO

Con patatas / arroz / ensalada / verduras

- ¿El pollo va **con** acompañamiento?
- Sí, va **con** ensalada o **con** patatas.

BARES Y RESTAURANTES

CAMAREROS	
Para preguntar qué quiere el cliente	¿Qué desea/n?
	¿Qué le / les pongo?
	¿Para beber?
Para ofrecer	¿Alguna cosa de postre?
	¿Algún café / licor?

CLIENTES	
Para pedir en un restaurante	De primero, (quiero) sopa, y de segundo, pollo al horno.
	(Para beber) una cerveza, por favor.
Para preguntar por los platos de un menú	¿Qué hay / tienen de primero/segundo/postre?
Para pedir algo más	Perdone, ¿me pone otra agua?
	Perdone, ¿me trae un poco más de pan?
Para pagar	¿Cuánto es? / ¿Qué le debo?
	La cuenta, por favor.

Normalmente, en establecimientos públicos, es recomendable usar las formas verbales correspondientes a **usted** o **ustedes**.

- ¿Qué desea?
- ¿Tienen cerveza sin alcohol?

LÉXICO: LAS COMIDAS DEL DÍA



el desayuno

desayunar



la comida
el almuerzo

comer
almorzar



la merienda

merendar



la cena

cenar

- ¿Qué **desayunas** normalmente?
- Un té, un zumo y unas tostadas.

PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS PONER Y TRAER

	PONER	TRAER
(yo)	pongo	traigo
(tú)	pones	traes
(él/ella/usted)	pone	trae
(nosotros/nosotras)	ponemos	traemos
(vosotros/vosotras)	ponéis	traéis
(ellos/ellas/ustedes)	ponen	traen

- ¿Qué le **pongo**?
- Un café y un cruasán.
- ¿Me **trae** la carta, por favor?
- Sí, ahora mismo.

GENERALIZAR: LA FORMA IMPERSONAL CON SE

SE + 3ª PERSONA DEL SINGULAR

En mi casa **se cena** a las nueve y media.

(= En mi casa cenamos a las nueve y media.)

SE + 3ª PERSONA DEL SINGULAR + SUSTANTIVO EN SINGULAR

En España **se come** mucho pescado.

(= Los españoles comen mucho pescado.)

SE + 3ª PERSONA DEL PLURAL + SUSTANTIVO EN PLURAL

En Venezuela **se beben** muchos zumos.

(= Los venezolanos beben muchos zumos.)

PRACTICAR Y COMUNICAR

7. CONSEJOS PARA UNA DIETA SANA + P. 159, E.J. 12; P. 160, E.J. 15-16, 18

A. Lee los consejos que dan en una campaña de salud. Marca los que normalmente sigues.

CONSEJOS PARA UNA DIETA SANA

Se aconseja el consumo frecuente de:



Verduras crudas (en ensalada) o **al vapor**.



Patatas cocidas o **al vapor**.



Carne blanca (pollo, pavo, etc.) **a la plancha** o **al horno**.



Pescado blanco (bacalao, merluza, etc.) y **azul** (sardinas, anchoas, etc.) **crudo**, **a la plancha** o **al horno**.



Productos lácteos desnatados (yogures, leche, etc.), y **huevos cocidos** o pasados por agua.



Frutas y frutos secos. Cereales (arroz, pan integral, pasta integral, etc.).

No se aconseja el consumo frecuente de:



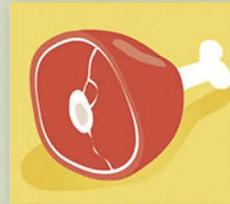
Alimentos fritos
• patatas fritas
• pescado frito



Comida preparada
• pizzas congeladas
• platos de pasta preparados



Dulces y bollería



Carne roja (ternera, cordero, etc.)



Embutidos (chorizo, jamón, salchichón, etc.)

B. Comenta con un compañero cuáles de los consejos sigues y cuéntale cómo te alimentas.

- Yo no como carne roja. No me gusta.
- Yo sí como carne roja; normalmente la como a la plancha.

C. ¿Crees que en tu país se come sano? ¿Por qué?

- Yo creo que no mucho, porque se come poco pescado y...

PARA COMUNICAR

El pollo / pescado **lo** como...

La carne **la** como...

Los huevos **los** como...

Las patatas / verduras **las** como...

• cocido/-a/-os/-as
• frito/-a/-os/-as
• guisado/-a/-os/-as
• asado/-a/-os/-as
• crudo/-a/-os/-as
• a la plancha
• al horno
• al vapor

8. COCINA LATINA + P. 156, E.J. 1; P. 159, E.J. 13

A. Estos son platos típicos de países de América Latina. ¿Los conoces? Relaciona cada plato con su fotografía.

- guacamole
- ceviche
- lomo saltado
- moros y cristianos



B. Vas a escuchar a algunas personas que hablan de esos platos. ¿De qué plato hablan?

PLATOS	INGREDIENTES
1.	
2.	
3.	
4.	

C. Escucha de nuevo y comprueba. Completa la tabla con los ingredientes que lleva cada plato.

D. Piensa en dos platos típicos de tu país. Anota cómo se llaman y qué llevan.

- Es:
- Es:
- Lleva:
- Lleva:

9. EL MENÚ DE HOY

A. En grupos, vamos a hacer un menú del día. Cada uno piensa en un primer plato, en un segundo y en un postre.

B. Ahora cuenta a los compañeros cómo se llaman los platos y qué llevan. Un compañero del grupo apunta los platos propuestos por cada uno. Si alguien no conoce alguno, puede hacer preguntas.

PRIMEROS	Macarrones "a la Nicoletta"
SEGUNDOS	
POSTRES	

- Yo, de primero, propongo macarrones "a la Nicoletta".
- ¿Qué son?
- Son los macarrones de mi abuela. Llevan...

C. Ahora, un compañero va a ser el camarero. Podéis organizaros en mesas, como en un restaurante.

PARA COMUNICAR

CAMARERO

- ¿Qué desea/n?
- ¿Qué le / les pongo?
- ¿Para beber?
- ¿Alguna cosa de postre?

CLIENTE

De primero (quiero) sopa, y de segundo, pollo al horno.
(Para beber) una cerveza, por favor.
Perdone, ¿qué hay / tienen de postre?

- Hola, buenos días.
- ¿Qué desea?
- Mire, de primero quiero...

D. ¿Cuáles son los platos más pedidos?

10. COMIDA EN LA CALLE

A. ¿Conoces estas comidas típicas de América Latina? ¿Puedes encontrarlas en tu ciudad? ¿Dónde?

TACOS

Qué son: son tortillas hechas de maíz y enrolladas con algún alimento dentro. Normalmente llevan carne y alguna salsa.

Países: Son tradicionales de México, aunque ahora son muy populares también en Estados Unidos.

En las calles hay puestos donde se preparan todo tipo de tacos. Son las "taquerías". En esos lugares, la gente suele comprar varios tacos y los come de pie, con la mano. También los venden chicos que van en bicicleta por las calles. Los llevan en una canasta, y por eso los tacos que venden se conocen con el nombre de "tacos de canasta".



AREPAS

Qué son: las arepas se hacen con una harina especial de maíz. Cuando están hechas se abren y se rellenan con distintos ingredientes: carne a la parrilla, huevo, queso, jamón, aguacate o incluso solo mantequilla. Pueden ser fritas o asadas.

Países: Venezuela, Colombia y Panamá (en este país se llaman "tortillas").

Mucha gente las compra en puestos ambulantes en la calle y las come para desayunar. Pero también se comen para almorzar y para cenar y se pueden comprar en el supermercado o en cafeterías. Además, en Venezuela existen restaurantes especializados llamados "areperas".



TAMALES

Qué son: son una masa de maíz mezclada con otros alimentos y envuelta en hojas (que normalmente son de maíz, pero que también pueden ser de plátano), que no se comen. Además de maíz, el relleno puede llevar todo tipo de carnes, vegetales y frutas. Pueden ser dulces o salados.

Países: se come sobre todo en México y en países de América Central, pero también en Bolivia, el noroeste de Argentina, la zona andina del norte de Chile, Perú, Colombia y Venezuela.

En México se compran generalmente en "tamalerías" o en puestos callejeros. Se comen mucho en celebraciones como cumpleaños o en Navidad. Pero el día más típico para comer tamales es el día de la Candelaria (2 de febrero).





ANTICUCHOS

Qué son: son pinchos o brochetas de carne adobada con ají, ajo, sal y otras especias. Los más típicos son de corazón de res, pero también se hacen con lomo de buey, pollo o pescado.

Países: Perú, Chile y Bolivia.

En las calles hay muchos puestos ambulantes donde las "anticucheras" venden anticuchos. La gente los compra y los come con papas (patatas), choclo (maíz), camote y ají. También hay restaurantes especializados. Además, cuando los amigos se reúnen y hacen parrilladas es muy habitual preparar anticuchos.



EMPANADAS

Qué son: están hechas con una masa de harina de trigo rellena de ingredientes muy variados (carne picada, queso y jamón, maíz, huevo, aceitunas, etc.). Se pueden hacer fritas o al horno.

Países: Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay.

Las empanadas son un entrante en las comidas de muchas casas y en restaurantes, pero también se compran en cafeterías, tiendas y puestos ambulantes. Se pueden comer a cualquier hora del día y normalmente se comen con la mano.

B. Busca en YouTube un vídeo sobre uno de los platos. Anota la información que te parezca interesante. Luego, compártela con tus compañeros.

C. En grupos, preparad fichas de algún plato popular de tu país u otro que conozcas bien, económico y que se puede comprar en la calle.

VIDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

8

EL BARRIO IDEAL

→ EMPEZAR

1. PUERTO MADERO

A. Mira la foto del barrio de Puerto Madero, en Buenos Aires (Argentina). ¿Cómo te parece que es?

- bonito
- feo
- histórico
- moderno
- bien comunicado
- mal comunicado
- tranquilo
- ruidoso
- con muchos servicios
- con pocos servicios
- agradable
- con mucha vida

• *Parece un barrio tranquilo, ¿no?*

B. ¿Qué cosas reconoces en la imagen?



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**IMAGINAR Y
DESCRIBIR UN
BARRIO IDEAL**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- describir pueblos, barrios y ciudades
- hablar de lo que más nos gusta de un lugar
- pedir y dar información para llegar a un sitio
- expresar gustos y resaltar un aspecto

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- cuantificadores (**algún, ningún, muchos...**)
- preposiciones y adverbios de lugar (**a, en, al lado de, lejos, cerca...**)

**RECURSOS
LÉXICOS**

- servicios y lugares de las ciudades
- adjetivos para describir un barrio



2. EL BARRIO DE SAN ANDRÉS + P.162, E.J.1

A. Este es el centro del barrio de San Andrés.
¿Dónde están las cosas de la lista?

- una zona peatonal
- un restaurante
- un parque
- contenedores de basura
- un cajero automático
- un centro comercial
- una tienda de ropa
- bares
- una estación de metro
- un parking
- una escuela
- una biblioteca
- un supermercado
- una parada de autobús



B. Ahora completa la lista con otros servicios o establecimientos que veas en el dibujo.

C. ¿Te gustaría vivir en este barrio? Coméntalo con tu compañero.

- A mí no, en este barrio no hay cines.
- Pues a mí sí. Hay muchos servicios.

D. ¿Y tú, en qué barrio vives? ¿Y tu compañero?
Haceos preguntas.

- ¿Dónde vives?
- En el centro, en la plaza de la Catedral.

3. CIUDADES PREFERIDAS + P. 162, E.J. 2

A. En la revista de una compañía aérea tres personas nos hablan de su ciudad. En grupos de tres, ¿las podéis situar en el mapa?

ME ENCANTA MI CIUDAD



SEVILLA

Aquí se vive muy bien. Sevilla es una ciudad muy alegre y muy bonita. Además, los sevillanos en general somos muy abiertos. Hay muchísimos monumentos y sitios bonitos, como la Torre del Oro, la catedral, la Giralda, el barrio de Santa Cruz... Y, lo más importante: hay muchos lugares para comer bien y salir. Aquí se come muy bien. Además, el clima es muy bueno, siempre hace sol, aunque en verano hace demasiado calor.

Mis recomendaciones: un paseo por la ribera del río Guadalquivir; es muy agradable, sobre todo en verano.

JULIÁN CABALLERO



ZARAGOZA

Zaragoza está muy bien situada: está entre Barcelona y Madrid, y ahora está conectada con esas dos ciudades con el tren de alta velocidad. Además, también está cerca de los Pirineos y bastante cerca del mar. Una de las cosas que más me gusta de Zaragoza es que hay tres ríos. El más impresionante es el Ebro. También hay edificios muy bonitos, como la basílica del Pilar, la Seo o el museo Pablo Gargallo.

Mis recomendaciones: hay que venir a Zaragoza durante las fiestas del Pilar, el 12 de octubre.

ESTHER RUIZ



PONTEVEDRA

Pontevedra es una ciudad preciosa. Tiene un casco antiguo muy bonito, con las típicas casas de piedra; hay muchas plazas y muchos bares con terraza. También hay muchos restaurantes donde se come muy bien. Es una ciudad pequeña, y se puede ir a pie a casi todos los sitios. Pontevedra no tiene playa, pero hay muchas y muy bonitas que están muy cerca.

Mis recomendaciones: las fiestas de la Virgen de la Peregrina, en agosto. Durante esa semana hay muchos conciertos y mucha vida en las calles.

NICOLÁS IGLESIAS



55

B. Vas a escuchar una conversación entre dos amigos. ¿De cuál de las tres ciudades hablan? ¿Qué más dicen sobre ella?

C. ¿En cuál de esas ciudades te gustaría vivir? ¿Por qué?

• *Me gustaría vivir en... porque para mí es importante...*



D. Busca en internet más información (población, dónde está, etc.) sobre una de las tres ciudades y expónsela a tus compañeros.



EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. MI BARRIO + P. 162, EJ. 3; P. 163, EJ. 4

A. ¿Cómo es tu barrio? Marca con una cruz la información que sea verdad.

- Mi barrio es muy bonito.
- En mi barrio hay muchos bares y restaurantes.
- Mi barrio es bastante feo.
- En mi barrio las calles son estrechas.
- Mi barrio es muy tranquilo.
- En mi barrio hay pocas zonas verdes.
- Mi barrio está lejos del centro.
- En mi barrio no hay ninguna iglesia.
- Mi barrio es bastante sucio.
- Mi barrio es muy céntrico.
- En mi barrio hay poco ambiente.
- En mi barrio hay grandes avenidas.
- En mi barrio hay bastantes tiendas.
- Mi barrio es muy ruidoso.
- En mi barrio hay algunas plazas.



B. Prepara cinco frases más describiendo tu barrio.

Mi barrio es

En mi barrio hay

En mi barrio no hay ningún / ninguna

Lo que más me gusta de mi barrio es / son y

Lo que menos me gusta de mi barrio es / son y

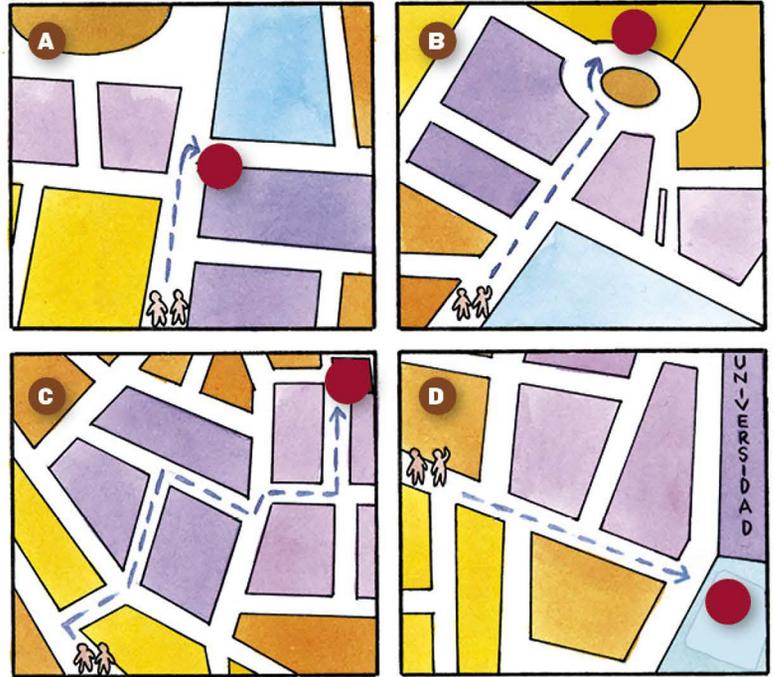
C. Ahora describe tu barrio al resto de la clase. Entre todos, decidid cuál es el mejor barrio.

• Yo vivo en el casco antiguo. Es un barrio antiguo y con mucho ambiente. Es un poco ruidoso, pero a mí me encanta. Lo que más me gusta es que está en el centro y lo que menos me gusta es que no hay ningún parque.

5. PERDONE, ¿SABE SI HAY...? + P.163, EJ. 5-6

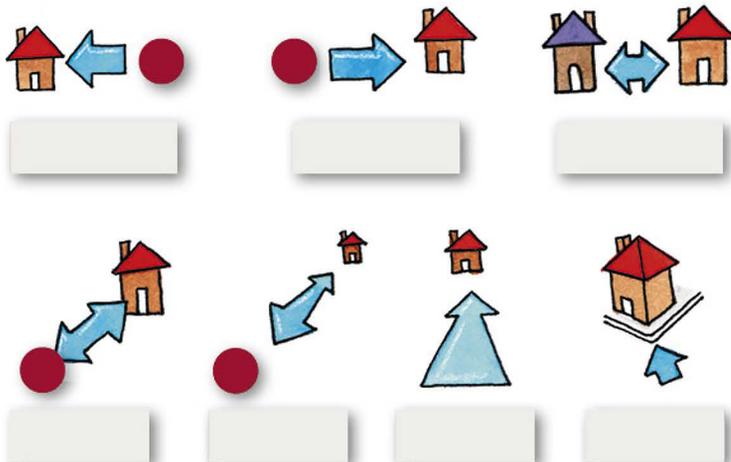
A. En estos diálogos, cuatro personas preguntan cómo llegar a diferentes sitios. Relaciona las indicaciones que les dan con los planos.

- 1**
 - Perdona, ¿sabe si hay alguna farmacia por aquí?
 - Sí, a ver, la primera... no, la segunda **a la derecha**. Está justo **en la esquina**.
- 2**
 - Perdona, ¿sabes si el hospital está por aquí **cerca**?
 - ¿El hospital? Sí, mira. Sigues **todo recto** y está al final de esta calle, **al lado** de la universidad.
- 3**
 - Perdona, ¿sabes si hay una estación de metro **cerca**?
 - Cerca, no. Hay una, pero está un poco **lejos**, a unos diez minutos de aquí.
- 4**
 - Perdona, ¿la biblioteca está en esta calle?
 - Sí, pero al final. Sigues todo recto hasta la plaza y está en la misma plaza, **a la izquierda**.



B. Escucha y comprueba.

C. Fíjate en las expresiones que están en negrita en los diálogos. Expresan ubicación, dirección o distancia. Escríbelas debajo del esquema correspondiente.



D. Lee los diálogos de nuevo. ¿Qué personas hablan de **tú** y cuáles de **usted**? Señala en los textos las palabras que lo indican.

E. ¿En tu lengua existen diferentes formas de tratamiento? ¿En qué consisten? ¿Cómo te diriges a las siguientes personas?

- un/a policía
- una persona de 70 años
- un/a dependiente/-a de 20 años de una tienda
- una persona de tu misma edad en un bar
- tu abuelo/-a

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

6. ¿DÓNDE ESTÁ LA PARADA DE METRO?

+ P. 164, E.J. 7-8; P. 165, E.J. 9; P. 167, E.J. 15

A. Fíjate en el dibujo y lee las frases. Algunas son falsas, corrígelas.



1. El cine está a la izquierda de la escuela.
2. La estación de metro está al lado del restaurante.
3. El museo está lejos del restaurante.
4. El cine está en una esquina.
5. El metro está a la derecha del banco.
6. El mercado está en la avda. de América.

B. Estás en la puerta de la escuela. Contesta a las preguntas que te hacen algunas personas. La última pregunta te la hace un compañero.

1. ¿Hay alguna farmacia por aquí cerca?
.....
2. Perdón, ¿sabe dónde está el hospital?
.....
3. Perdona, ¿el museo está muy lejos de aquí?
.....
4. ¿En este barrio no hay ningún restaurante?
.....
5. Perdona, ¿sabes dónde está la estación de metro?
.....
6.
.....

CUANTIFICADORES

SINGULAR	
MASCULINO	FEMENINO
*ningún parque	ninguna plaza
poco tráfico	poca gente
*un parque	una plaza
*algún parque	alguna plaza
bastante tráfico / gente	
mucho tráfico	mucha gente

PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO
pocos parques	pocas plazas
algunos parques	algunas plazas
varios parques	varias plazas
bastantes parques / plazas	
muchos parques	muchas plazas

* Cuando se refieren a un sustantivo ya conocido y no lo repetimos, usamos las formas **ninguno**, **uno** y **alguno**.

- Perdona, ¿hay algún gimnasio por aquí?
- Mmm... no, no hay **ninguno**.
- En mi barrio no hay ningún hospital, ¿en tu barrio hay **alguno**?
- En mi barrio no hay ningún parque.
- Pues en el mío hay **uno** muy bonito.



EXPRESAR GUSTOS: RESALTAR UN ASPECTO

Lo que más / menos me gusta de mi barrio es / son + sustantivo

Lo que más / menos me gusta de mi barrio es que + frase

- ¿Qué es lo que más te gusta de tu barrio?
- Lo que más me gusta es la gente y lo que menos me gusta es que hay pocas zonas verdes.

PEDIR INFORMACIÓN SOBRE DIRECCIONES

Perdona/e,	¿sabes / sabe si hay una farmacia (por) aquí cerca?
	¿sabes / sabe si el hospital está (por) aquí cerca?
	¿está muy lejos de aquí el estadio de fútbol?
	¿dónde está la parada de metro?
	¿la biblioteca está en esta calle?



DAR INFORMACIÓN SOBRE DIRECCIONES

➕ P. 165, E.J. 10; P. 166, E.J. 12

Está a	unos 20 minutos a pie / en metro / en coche.
	(unos) 200 metros de aquí.
Está	muy lejos.
	bastante lejos.
	un poco lejos.
	bastante cerca.
	muy cerca.
	aquí al lado.
	aquí mismo.

- ¿La universidad está muy lejos de aquí?
- ¡Qué va! Está aquí al lado. A cinco minutos a pie.

Todo recto	En la esquina
A la derecha (de...)	En la plaza...
A la izquierda (de...)	En la calle...
Al lado (de...)	En la avenida...
Al final de la calle	En el paseo...
La primera / la segunda... (calle) a la derecha / izquierda...	

- Perdona, ¿sabes si hay alguna farmacia por aquí cerca?
- Sí, mira, hay una al final de la calle, a la derecha, al lado de un gimnasio.

7. MADRID + P. 165, E.J. 11; P. 167, E.J. 14 Y 16

A. Estos son tres barrios de Madrid. ¿En qué barrio crees que vive cada persona?

BARRIOS EMBLEMÁTICOS DE MADRID



Lavapiés está en el centro de Madrid. Es un barrio bohemio, antiguo y con pocas comodidades, pero con mucho encanto. Las calles son estrechas y hay muchos bares. En general, los alquileres no son muy caros y por eso muchos artistas y jóvenes viven aquí. En este barrio viven también muchos inmigrantes y gente mayor. En Lavapiés hay bastantes corralas, bloques de pisos pequeños con un patio interior comunitario.

Chamberí es un barrio céntrico y bastante elegante. En la actualidad es uno de los barrios más caros de Madrid, con pisos grandes en edificios de principios del siglo xx. Tiene zonas peatonales, tiendas de todo tipo, gimnasios, cines... También hay muchos bares y restaurantes y es uno de los mejores barrios de Madrid para ir de tapas y salir de noche.

Vallecas es un barrio obrero. Hay muchos edificios de viviendas baratas, construidos en los años 60 y 70. En este barrio no hay mucha oferta cultural, pero hay mercados, varias escuelas, muchas tiendas... Está un poco lejos del centro de la ciudad, pero está bien comunicado. Tiene parques grandes y varios centros comerciales. Aquí vive mucha gente venida de otros lugares de España en los años 60.

1. Ester Cruz

26 años / Profesora de yoga / Vive con dos amigas / Tiene una bicicleta / Le gusta ir al cine y salir de marcha.



2. Conchita Casas

73 años / Jubilada / Vive con su prima Sole en un piso de alquiler / Le gusta jugar a las cartas con los vecinos, en el patio de su edificio.



3. Alicia Fernández

53 años / Mujer de la limpieza / Vive con su marido y sus tres hijos en un bloque de pisos cerca de un parque.



B. Ahora escucha a Fernando hablando de su barrio. ¿En cuál de los tres barrios vive?

8. MIS LUGARES PREFERIDOS

Piensa en lugares interesantes de tu ciudad (una tienda, un restaurante, etc.). Luego, con la ayuda de un plano, cuenta a tus compañeros dónde están.

- Yo voy mucho a un bar que se llama Ritmo latino. Ponen música en español todos los viernes y no es muy caro. Está en...
- Pues en mi barrio hay una tienda de discos muy buena. Tienen discos viejos de jazz y de blues. Está...

9. UN BARRIO IDEAL



A. En grupos vais a imaginar vuestro barrio ideal. Primero, completad esta ficha.

Cómo se llama:

Dónde está:

Cómo es:

Qué hay:

Qué tipo de gente vive en él:

B. Ahora haced un plano para explicar al resto de la clase cómo es ese barrio. Los demás pueden hacer preguntas.

- *Nuestro barrio se llama Los Marineros y está al lado del mar. Es un barrio de pescadores precioso. En el barrio hay muchos restaurantes...*



PARA COMUNICAR

Nuestro barrio **está cerca de / lejos de / en / al lado de** la playa / la montaña / el centro / un río...

En nuestro barrio **hay muchos/varios/algunos** bares y restaurantes / parques / piscinas públicas / coches...

En nuestro barrio **no hay** bares ni restaurantes / parques...

Es un barrio **tranquilo / moderno / antiguo / con ambiente**, etc.

C. Entre todos, vais a decidir cuál es el mejor barrio de todos.

- *Yo elijo el barrio Los Marineros, porque tiene muchos bares y restaurantes. Lo que más me gusta de este barrio es que está al lado del mar.*

10. UNA BUENA CIUDAD PARA VIVIR

¡PAMPLONA!

Pamplona es la ciudad con mejor nivel de vida de España. Eso dice un estudio realizado por la Organización de consumidores y usuarios en 2012. En el estudio, casi 3000 personas de 17 ciudades españolas –la ciudad con mayor población de cada Comunidad Autónoma– valoran su ciudad. Los pamploneses son los que están más satisfechos con su ciudad. Algunos de los aspectos que mejor valoran son la asistencia sanitaria, la educación, el medioambiente, la seguridad o el transporte.

VALORACIÓN DE LAS CIUDADES ESPAÑOLAS (DE 1 A 10)

CIUDAD	VIVIENDA	ASISTENCIA SANITARIA	EDUCACIÓN	MEDIO AMBIENTE	SEGURIDAD CIUDADANA	COMERCIO Y SERVICIOS	TRANSPORTE Y MOVILIDAD	PAISAJE URBANO	MERCADO LABORAL	CULTURA, OCIO, DEPORTE	ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN
ALBACETE	7,3	7	6,8	5,9	5,8	7,7	5,5	6,1	4,8	6,5	5,1
BADAJOS	7,3	7,2	6,6	5,8	5,5	7,1	5,6	5,3	3,8	5,5	4,6
BARCELONA	7,2	7,4	6,7	4,6	4,9	8,1	5,4	6,2	4,9	7,2	4,8
BILBAO	7,2	7,8	7,1	5,8	5,9	7,9	5,7	6,4	4,6	6,6	5
GIJÓN	7,6	7,4	6,8	5,8	6,3	7,8	6,1	6,1	3,3	6,9	5,1
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA	7,1	6,3	6,5	5,1	5,2	8,1	4,9	5,4	4,3	5,9	4,1
LOGROÑO	7,7	6	6,3	6,1	5,9	7,9	4,9	6,2	5,7	6,2	5,1
MADRID	7	6,9	6,2	4,4	4,5	7,8	4,7	5,7	5,2	7,1	4,5
MURCIA	7,2	7,2	6,5	5,1	5,2	7,9	4,5	5,8	5,5	6,2	5,1
PALMA DE MALLORCA	7,2	7,4	6,2	5,3	5,4	7,8	5,1	5,2	5,7	5,7	4,3
PAMPLONA	7,5	8,3	7,3	7,1	6,4	7,9	6,2	7,1	6,3	6,6	5,4
SANTANDER	7,1	7,2	6,7	6,4	6,3	7,3	5,2	6,3	3,9	5,3	4,9
SEVILLA	7	6,8	6	4,8	4,1	7,7	3,9	5,4	3,8	5,6	3,3
VALENCIA	7,2	6,9	6,2	4,8	5,3	7,8	5,3	6	5,1	6,5	4,8
VALLADOLID	7,3	6,8	6,8	4,8	5,8	7,5	5,1	5,7	4,4	6,5	4,8
VIGO	7,1	6,5	6,6	4,8	5,6	7,9	4,3	5,1	4,5	5,3	3,8
ZARAGOZA	7,4	6,6	6,6	5,4	5,7	7,9	5	5,6	5,7	6,1	4,3

■ LAS CIUDADES MEJOR VALORADAS PARA ESE CRITERIO

■ LAS CIUDADES PEOR VALORADAS PARA ESE CRITERIO

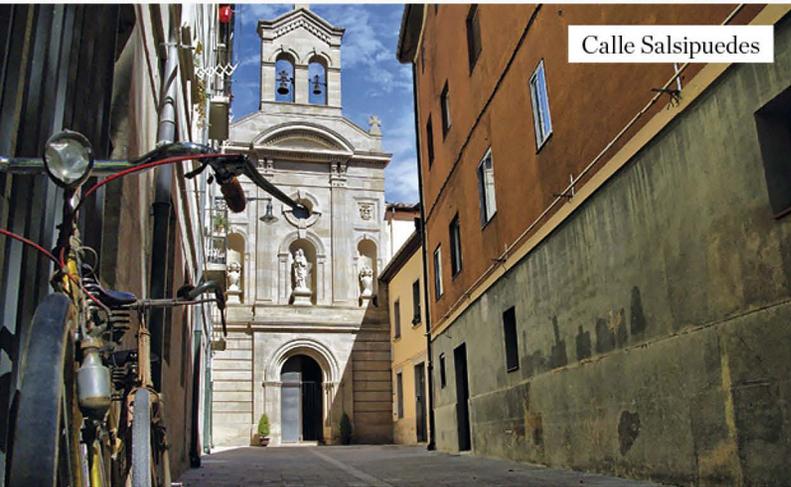
A. Mira el gráfico. ¿Estás de acuerdo con los aspectos que definen la calidad de vida? ¿Cuáles son más importantes para ti? Coméntalo con tus compañeros.

B. Puntúa del 1 al 10 cada uno de los aspectos del gráfico para evaluar el nivel de vida de tu ciudad.

C. En grupos, buscad en internet información sobre Pamplona. Luego, escribid un pequeño texto sobre esa ciudad.

D. ¿Sabes qué ciudad de tu país tiene la mejor calidad de vida? Búscalo en internet y luego presenta esa ciudad a tus compañeros. Puedes acompañar la presentación con fotos.





Calle Salsipuedes



Parque Yamaguchi



Plaza del Castillo

📺 VÍDEO



🏗️ EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

9

¿SABES CONducir?

→ EMPEZAR

1. EL ESTUDIO DE LAURA

A. Estas son cinco afirmaciones sobre Laura. Relaciónalas con cosas que ves en su estudio.

- Sabe tocar el bajo.
- Ha viajado mucho.
- Ha tenido hijos.
- Le gusta la fotografía.
- Sabe ruso.

B. ¿Qué más puedes decir de Laura?

C. ¿En qué coincides tú con Laura?

- Yo también sé ruso.
- Pues yo también he viajado mucho.



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**ELEGIR AL
CANDIDATO IDEAL
PARA REALIZAR
UN TRABAJO**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- hablar de experiencias pasadas
- hablar de habilidades y aptitudes
- hablar de cualidades y defectos de las personas

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- el pretérito perfecto
- **saber** + infinitivo
- **poder** + infinitivo

**RECURSOS
LÉXICOS**

- expresiones de frecuencia
- adjetivos de carácter



COMPRENDER

2. CUALIDADES Y DEFECTOS

+ P. 168, E.J. 1; P. 169, E.J. 2; P. 172, E.J. 16

A. Estos adjetivos sirven para describir la personalidad. ¿Cuáles crees que son positivos? ¿Cuáles son negativos?

- antipático/a responsable tranquilo/-a
- paciente amable irresponsable
- generoso/-a divertido/-a raro/-a
- egoísta despistado/-a aburrido/-a
- impuntual organizado/-a inteligente
- simpático/-a tímido/-a desorganizado/-a
- abierto/-a puntual impaciente

+ CUALIDADES	- DEFECTOS

B. ¿Cuáles de las anteriores cualidades o defectos crees que tienes tú?

- Yo creo que soy bastante generoso, un poco tímido y muy tranquilo.

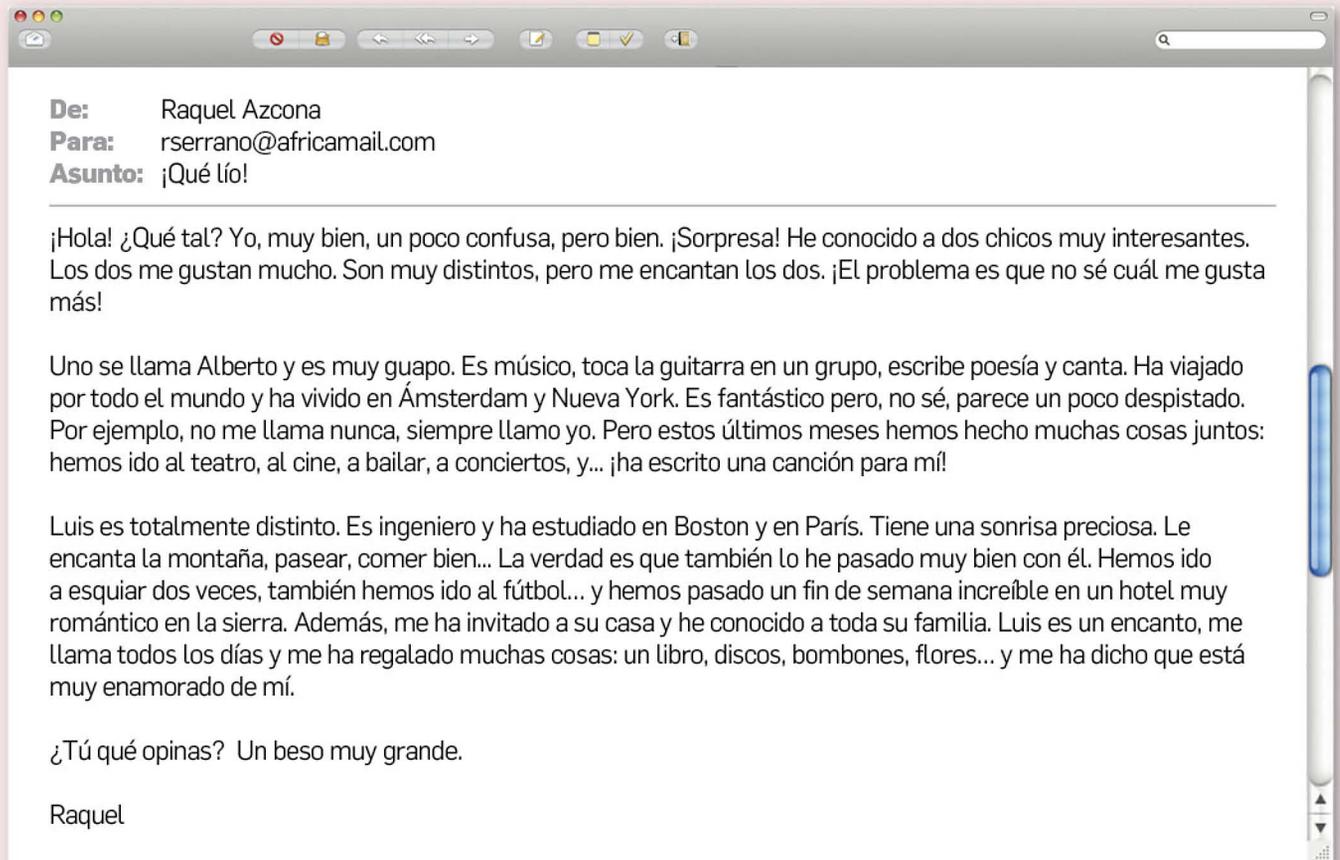
C. Para ti, ¿cuáles son las tres cualidades más importantes en un compañero de trabajo? ¿Y en un jefe?

- Para mí un compañero de trabajo tiene que ser, en primer lugar, organizado, después, responsable y también...
- Pues para mí tiene que ser generoso, es lo más importante.



3. DOS NOVIOS PARA RAQUEL

A. Lee este mail que Raquel envía a su amiga Rocío. ¿Cómo crees que son Alberto y Luis? Coméntalo con tu compañero.



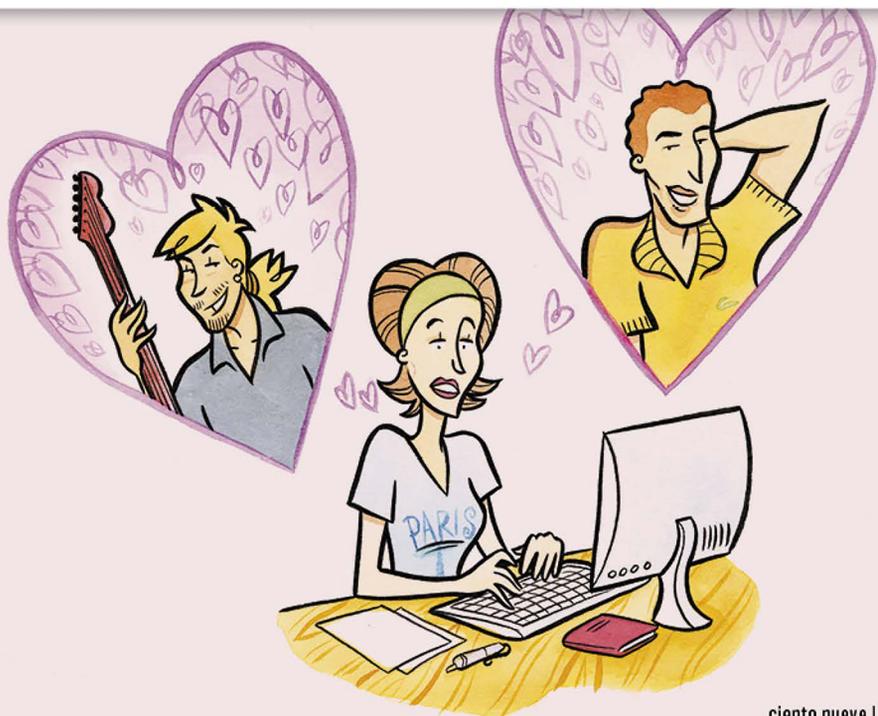
- Yo creo que Alberto es divertido, un poco desorganizado...



61

B. Escucha a Raquel y Rocío. ¿Qué más cosas dice Raquel sobre Alberto y Luis?

C. Imagina que eres amigo o amiga de Raquel. ¿Cuál crees que es el mejor novio para ella? ¿Por qué?



EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿ERES UNA PERSONA ROMÁNTICA? + P. 169, E.J. 3-7; P. 170, E.J. 8

A. ¿Has hecho alguna vez estas cosas? Responde al test.

¿Eres una persona romántica?



	SÍ	NO
¿Has preparado alguna vez una cena romántica?		
¿Alguna vez has escrito un poema de amor?		
¿Has vivido alguna historia de amor apasionada?		
¿Alguna vez has cantado una canción de amor a alguien?		
¿Te has enamorado alguna vez a primera vista?		
¿Has tenido que mentir por amor?		
¿Has dicho alguna vez: "Te quiero"?		
¿Alguna vez te has declarado a alguien por la radio o por la televisión?		
¿Has hecho alguna vez un viaje muy largo por amor?		
¿Alguna vez has enviado rosas o bombones a alguien después de una cena?		

Resultados del test:

ENTRE 0 Y 2 RESPUESTAS AFIRMATIVAS.

Eres una persona un poco fría. No sabes lo que significa la palabra "romanticismo". Pero cuidado: recuerda que todo el mundo necesita un poco de amor.

ENTRE 3 Y 6 RESPUESTAS AFIRMATIVAS.

Eres una persona bastante romántica. Te gusta demostrar tus sentimientos a la persona amada y hacer que él o ella se sienta bien.

7 o MÁS RESPUESTAS AFIRMATIVAS.

Sin duda eres una persona muy romántica. Pero, cuidado, vivir contigo puede ser como vivir en una novela rosa.

B. Lee los resultados. ¿Eres una persona romántica?

C. En el test aparece un nuevo tiempo verbal, el pretérito perfecto, que se forma con el presente del verbo **haber** y el participio del verbo. Subraya todos los verbos en pretérito perfecto del test.

D. Completa este cuadro con los infinitivos y los participios de los verbos que has encontrado. Luego, completa la norma.

PARTICIPIO: -ADO	PARTICIPIO: -IDO	OTROS
INFINITIVO → PARTICIPIO	INFINITIVO → PARTICIPIO	INFINITIVO → PARTICIPIO
preparar → preparado		

PARTICHIPOS REGULARES

Los infinitivos que terminan en **-ar** forman el participio con la terminación:

Los infinitivos que terminan en **-er** forman el participio con la terminación:

Los infinitivos que terminan en **-ir** forman el participio con la terminación:

5. LO MÁS

A. Escribe las cosas más interesantes que has hecho desde que estudias español: lugares que has visitado, gente que has conocido, cosas curiosas que has hecho, etc.

He aprendido muchas cosas sobre España.

1. 3.
 2. 4.

B. Ahora un estudiante anota en la pizarra la información de toda la clase. ¿Quién ha hecho lo más interesante?

6. ¿NO SABES O NO PUEDES? + P.171, EJ.13

A. Mira el dibujo. ¿Por qué dice "no" la chica? ¿Y el chico?



B. Completa usando **puedes** o **sabes**.

- ¿..... tocar el piano?
 - Sí, he estudiado en el conservatorio durante muchos años.
- ¿..... tocar el piano?
 - No, ahora no, estoy cansada.
- ¿No conducir?
 - No, es que he bebido vino.
- ¿No conducir?
 - No, no tengo el carné.

C. ¿Cuáles de estas cosas sabes hacer bien? Márcalo y, luego, cuéntaselo a tus compañeros. ¿Quién sabe hacer más cosas?

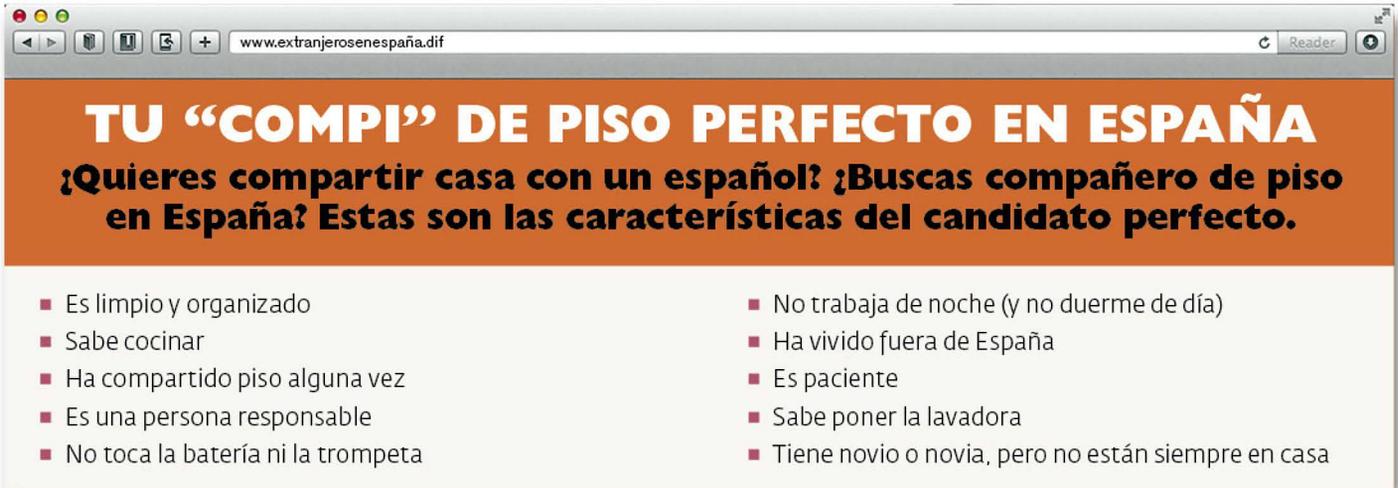
- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> dibujar bien | <input type="radio"/> cocinar |
| <input type="radio"/> nadar | <input type="radio"/> coser |
| <input type="radio"/> jugar al ajedrez | <input type="radio"/> conducir |
| <input type="radio"/> tocar la guitarra / el piano... | <input type="radio"/> esquiar |
| | <input type="radio"/> bailar tango / salsa... |

• Yo sé tocar la guitarra, bailar salsa...

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

7. EL COMPAÑERO DE PISO IDEAL + P.171, E.J. 12 Y 14

A. Lee esta descripción del compañero de piso ideal para extranjeros que quieren vivir en España. ¿Estás de acuerdo? ¿Puedes añadir algo más?



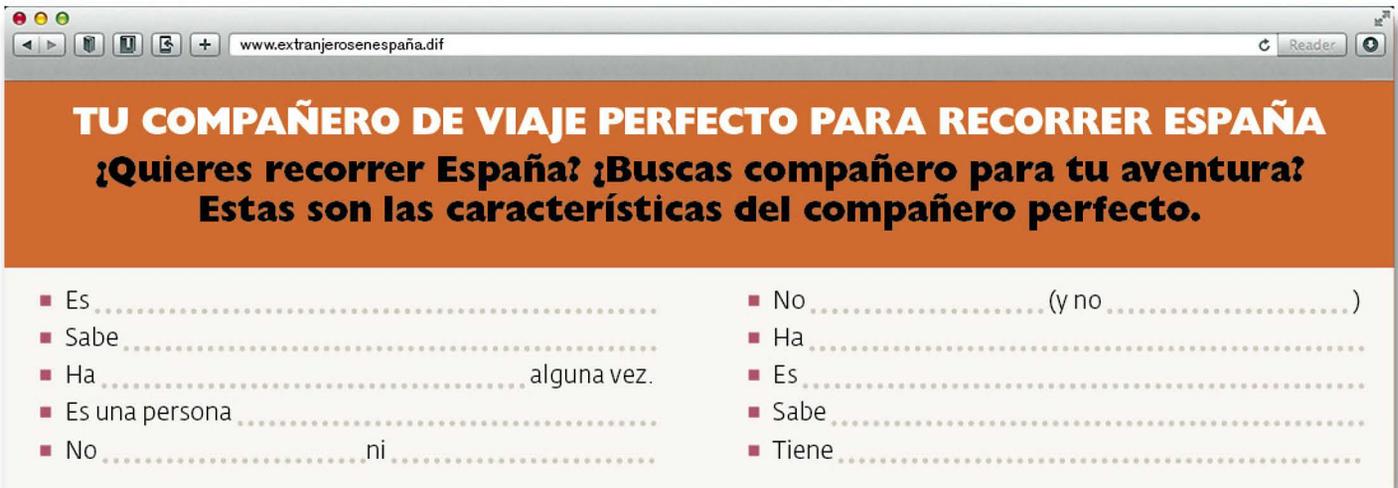
TU "COMPI" DE PISO PERFECTO EN ESPAÑA
¿Quieres compartir casa con un español? ¿Buscas compañero de piso en España? Estas son las características del candidato perfecto.

- Es limpio y organizado
- Sabe cocinar
- Ha compartido piso alguna vez
- Es una persona responsable
- No toca la batería ni la trompeta
- No trabaja de noche (y no duerme de día)
- Ha vivido fuera de España
- Es paciente
- Sabe poner la lavadora
- Tiene novio o novia, pero no están siempre en casa

B. Ahora clasifica las frases de la descripción en el siguiente cuadro.

Cómo es	Experiencias	Cosas que hace (o no hace)	Otros

C. Completa ahora este otro texto.



TU COMPAÑERO DE VIAJE PERFECTO PARA RECORRER ESPAÑA
¿Quieres recorrer España? ¿Buscas compañero para tu aventura? Estas son las características del compañero perfecto.

- Es
- Sabe
- Ha alguna vez.
- Es una persona
- No ni
- No (y no)
- Ha
- Es
- Sabe
- Tiene

HABLAR DE EXPERIENCIAS PASADAS + P. 170, E.J. 9

PRESENTE DE HABER + PARTICIPIO		
(yo)	he	estado tenido vivido
(tú)	has	
(él/ella/usted)	ha	
(nosotros/nosotras)	hemos	
(vosotros/vosotras)	habéis	
(ellos/ellas/ustedes)	han	

El pretérito perfecto sirve para hablar de experiencias pasadas sin referirnos a cuándo han ocurrido.

- **He viajado por todo el mundo.**
 - ¡Qué suerte!

En muchos casos con el pretérito perfecto utilizamos expresiones de frecuencia.

muchas veces
varias veces
tres veces
un par de veces (= dos veces)
alguna vez
una vez
nunca

- ¿Has estado **alguna vez** en Latinoamérica?
 - Sí, he estado **muchas veces** en Argentina y **un par de veces** en Costa Rica.
- ¿Has estado **alguna vez** en Japón?
 - No, **nunca**.

¡FÍJATE: **Nunca** he estado en Japón. = **No** he estado **nunca** en Japón.
 He estado **nunca** en Japón.



EL PARTICIPIO

VERBOS EN -AR: -ADO	VERBOS EN -ER/-IR: -IDO	IRREGULARES
vijado	conocido	hecho
estudiado	tenido	dicho
enamorado	leído	escrito
gustado	comido	puesto
hablado	salido	compuesto
estado	vivido	vuelto
escuchado	ido	roto

HABLAR DE HABILIDADES Y CAPACIDADES

	SABER	PODER	+ INFINITIVO
(yo)	sé	puedo	cocinar
(tú)	sabes	puedes	
(él/ella/usted)	sabe	puede	
(nosotros/nosotras)	sabemos	podemos	
(vosotros/vosotras)	sabéis	podéis	
(ellos/ellas/ustedes)	saben	pueden	

- ¿**Sabes** conducir?
 - Sí, pero no **puedo** conducir ahora porque no he traído las gafas.

Cocina **muy bien**.
 Cocina **bastante bien**.
 Cocina **bastante mal**. = **No** cocina **muy bien**.
 Cocina **muy mal**.
 Cocina **fatal**.

- ¿Cocina bien tu padre?
 - No, cocina **fatal**.

ADJETIVOS DE CARÁCTER

EL GÉNERO

Recuerda que los adjetivos pueden ser masculinos (normalmente acabados en **o**) o femeninos (normalmente acabados en **a**). Sin embargo, hay adjetivos que tienen la misma forma para el masculino y para el femenino.

ACABADOS EN -E	ACABADOS EN -ISTA	ACABADOS EN -AL
inteligente	egoísta	puntual
paciente	optimista	especial
responsable	pesimista	normal
amable	realista	leal

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. BUSCA A ALGUIEN QUE... + P.170, E.J.10

A. Vas a preguntar a tus compañeros si han hecho alguna vez las cosas siguientes. Antes de empezar, escribe dos preguntas más.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. perder las llaves de casa | <input type="text"/> |
| 2. ir a trabajar sin dormir | <input type="text"/> |
| 3. salir en la tele | <input type="text"/> |
| 4. enamorarse a primera vista | <input type="text"/> |
| 5. ganar un premio | <input type="text"/> |
| 6. mentir a un buen amigo | <input type="text"/> |
| 7. viajar sin dinero | <input type="text"/> |
| 8. encontrar algo de valor en la calle | <input type="text"/> |
| 9. | <input type="text"/> |
| 10. | <input type="text"/> |

B. Ahora haz las preguntas. Escribe al lado de cada frase el nombre del primero que conteste "sí" (no pases a la siguiente pregunta hasta encontrarlo).

9. EXPERIENCIAS LABORALES

+ P.170, E.J.11



62-65

A. Un programa de radio busca entre sus oyentes a personas con experiencias curiosas en el trabajo. Escucha los testimonios de estas cuatro personas y toma notas.

1.
2.
3.
4.



B. En pequeños grupos, comentad las experiencias de estas personas y comparadlas con las vuestras.

- Yo nunca he viajado por trabajo.
- Yo sí, muchas veces.

10. CAMBIO DE VIDA

A. Imaginad que queréis cambiar de vida y decidís participar en este proyecto en Sarabarrí, un pueblo abandonado de Navarra que queremos recuperar y convertir en nuestra casa. Leed el texto. Cada uno elige qué quiere hacer en esta nueva vida.

PROYECTO SARABARRÍ

¿ESTÁS CANSADO DE LA CIUDAD?

Puedes cambiar de vida en Sarabarrí, Navarra. Para nuestro proyecto necesitamos:

<p>AGRICULTORES Y AGRICULTORAS</p> <p>Trabajan en los huertos y con los animales. Son los responsables de la alimentación de todo el pueblo.</p>	<p>COMERCIANTES</p> <p>Compran productos de fuera y venden los productos hechos en el pueblo.</p>
<p>MAESTROS Y MAESTRAS</p> <p>Dan clase a los niños y a los adultos. Son responsables también de las actividades culturales.</p>	<p>HOSTELEROS Y HOSTELERAS</p> <p>Son los responsables del bar y del pequeño hotel del pueblo. También preparan excursiones a la montaña para los turistas.</p>

B. Para decidir quién va a hacer esos trabajos, tenéis que presentaros al resto de la clase, pero primero tenéis que preparar vuestra presentación. ¿Por qué sois los candidatos ideales?

Cómo soy

Qué sé hacer

Estudios

Experiencia laboral

C. Cada uno se presenta a la clase. Los demás hacéis preguntas.

- Yo puedo ser maestra porque me gustan mucho los niños. Además, he dado clases particulares y he trabajado en el comedor de una escuela.
 - ¿Tienes paciencia?
 - Sí.
 - ¿Has dado clase a adultos?

D. Cada uno decide quién es su candidato ideal para cada trabajo. Luego, votáis. ¿Quiénes son los elegidos?

11. UNA NUEVA VIDA

A. Lee este artículo de una revista. ¿Alguien que tú conoces ha tomado una decisión como la de Carmen?

UNA NUEVA VIDA

Carmen Ferrer es de Zaragoza. Desde hace medio año vive en un pueblo de Huesca de tan solo 11 habitantes, donde ha comprado una casa que ha acondicionado como alojamiento rural. Carmen reconoce que dejar la ciudad y montar la casa rural ha sido “la mejor decisión de su vida”.

Un fin de semana de cada mes organiza unas jornadas de meditación en las que participan unas 20 personas, atraídas por el espectacular paisaje del Pirineo. El resto del tiempo, se dedica a atender a la gente que va a la casa rural y trabaja en su huerto. Ahora, aunque gana unas tres veces menos que antes, vive una vida tranquila y relajada. No echa de menos la vida en la ciudad. Cada vez hay más gente que piensa

que el dinero no es lo más importante. Además, en una época de crisis económica y pocas oportunidades laborales, muchos jóvenes desempleados deciden cambiar de vida e irse al campo, lejos de las comodidades y el estrés de la ciudad. Son conocidos como “neorurales”. Son personas que se vuelven a interesar por profesiones casi extinguidas como la de pastor. Muchos plantan huertos, crían animales y vuelven a un estilo de vida más tradicional.





¿SABÍAS QUE...?

En España hay cerca de 3000 pueblos abandonados. Muchos de ellos se están repoblando con diferentes iniciativas (ecoaldeas, programas educativos, etc.).

Hay unos 40 pueblos en venta en España, la mayoría en el norte del país. En el municipio de A Coruña, en Galicia, hay una pequeña aldea a la venta por 59000 euros, unas tres veces menos de lo que vale un piso normal en Madrid.

La venta de pueblos es un negocio que está cada vez más de moda, sobre todo entre inversores extranjeros.



B. ¿Por qué crees que Carmen está contenta con su nueva vida? Coméntalo con tus compañeros.

C. Lee la ficha "¿Sabías que...?". Luego, busca información sobre aspectos similares en tu país. Presenta los datos en clase.

VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

MÁS EJERCICIOS

Unidad 1	pág. 120
Unidad 2	pág. 126
Unidad 3	pág. 132
Unidad 4	pág. 138
Unidad 5	pág. 144
Unidad 6	pág. 150
Unidad 7	pág. 156
Unidad 8	pág. 162
Unidad 9	pág. 168

Este es tu “cuaderno de ejercicios”. En él encontrarás actividades diseñadas para fijar y entender mejor cuestiones **gramaticales** y **léxicas**. Estos ejercicios pueden realizarse individualmente, pero también los puede usar el profesor en clase cuando considere oportuno reforzar un determinado aspecto.

También puede resultar interesante hacer estas actividades con un compañero de clase. Piensa que no solo aprendemos cosas con el profesor; en muchas ocasiones, reflexionar con un compañero sobre cuestiones gramaticales te puede ayudar mucho.

NOSOTROS

1. ¿Quién crees que puede decir las siguientes frases?



	él	ella
1. Soy Julia.		
2. Tengo 42 años.		
3. Soy informática.		
4. Soy español.		
5. Me llamo Marcos.		
6. Soy española.		
7. Tengo 26 años.		
8. Soy profesor de francés.		
9. ¿Mis aficiones? El mar.		
10. ¿Mis aficiones? La música.		

2. ¿Dónde trabaja cada uno? Relaciona las dos columnas. En algunos casos hay más de una posible combinación.

un profesor	en	un colegio
un mecánico		una tienda
un enfermero		un restaurante
un camarero		un hospital
un dependiente		un taller
		una escuela de idiomas

3. ¿De dónde proceden estas cosas? Escribe al lado de cada cosa la nacionalidad que crees que les corresponde. ¡Cuidado con el género!

Brasil	Italia	Portugal
Rusia	Argentina	
Francia	Japón	India
España	Estados Unidos	

- el tango: *argentino*
- el queso Camembert:
- la pizza:
- el curry:
- el vodka:
- la Coca-Cola:
- la bossa nova:
- el fado:
- el sushi:
- la paella:

4. Siguiendo el ejemplo de la actividad anterior, escribe otras dos cosas y di con qué nacionalidad las relacionas.

-:
-:
-:
-:

5. Fíjate en estas palabras. ¿Son nacionalidades o profesiones? Clasifícalas como en los ejemplos.

- profesor profesora secretario secretaria
 portugués portuguesa sueco sueca
 estudiante alemán alemana brasileño
 brasileña argentino argentina italiano
 italiana cocinero cocinera traductor
 traductora periodista camarero camarera
 belga japonés japonesa estadounidense
 futbolista fotógrafo fotógrafa

PROFESIONES		
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
camarero	camarera	estudiante

NACIONALIDADES		
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO Y FEMENINO
brasileño	brasileña	estadounidense

6. Completa las fichas de estos personajes famosos de países de habla hispana.

- arquitecto diseñadora español española
 escritor venezolana peruano actriz



Nombre: Mario Vargas Llosa
 Profesión:
 Nacionalidad:

Nombre: Paz Vega
 Profesión:
 Nacionalidad:

Nombre: Carolina Herrera
 Profesión:
 Nacionalidad:

Nombre: Rafael Moneo
 Profesión:
 Nacionalidad:

MÁS EJERCICIOS

7. Busca en internet quiénes son estas personas y completa sus fichas.

Nombre: Miquel Barceló
 Profesión:
 Nacionalidad:

Nombre: Gustavo Dudamel
 Profesión:
 Nacionalidad:

Nombre: Fernando Trueba
 Profesión:
 Nacionalidad:

Nombre: Maitena
 Profesión:
 Nacionalidad:

Nombre: Sara Baras
 Profesión:
 Nacionalidad:

8. Continúa cada una de estas series con tres números más.

1. tres, seis, nueve,
2. doce, catorce, dieciséis,
3. treinta, cuarenta, cincuenta,
4. veinte, treinta y cinco, cincuenta,
5. noventa y dos, ochenta y dos, setenta y dos,
6. seis, doce, dieciocho,

9. Escucha y marca los números que oyes.

66

a	b	c	d	e	f	g	h
15	35	38	66	99	58	11	19
50	53	18	76	49	48	21	90

10. El recepcionista de un hotel te pide tus datos. Completa la conversación.



- Hola, buenos días.
- Hola.
- Su nombre, por favor.
-
- ¿Nacionalidad?
-
- ¿Profesión?
-
- Muchas gracias.
- De nada. Hasta luego.
- Adiós.

11. Completa las preguntas con las palabras que faltan.

- 1 • ¿..... te dedicas?
◦ Soy estudiante.
- 2 • ¿..... te llamas?
◦ Alberto.
- 3 • ¿..... años tienes?
◦ 25.
- 4 • ¿..... eres?
◦ Soy holandés.
- 5 • ¿..... se escribe "banco"? ¿Con "b" o con "v"?
◦ Con "b".
- 6 • ¿..... se dice *hello* en español?
◦ Hola.
- 7 • ¿..... mexicano?
◦ No, soy español.
- 8 • ¿..... significa "gracias"?
◦ *Thank you*.

12. Estas son las respuestas de Oliver, un estudiante de español, a una serie de preguntas personales. ¿Cuáles pueden ser las preguntas? ¿Y con la forma **usted**?

TÚ

- *¿Cómo te llamas?*
◦ Oliver, Oliver G. Weigle.
-
◦ Soy austríaco, de Salzburgo.
-
◦ 35 años.
-
◦ Soy pintor y escultor.

-
◦ Sí, es oliver2345@yahoo.es.
-
◦ Sí, es el 616331977.

USTED

- *¿Cómo se llama?*
◦ Oliver, Oliver G. Weigle.
-
◦ Soy austríaco, de Salzburgo.
-
◦ 35 años.
-
◦ Soy pintor y escultor.
-
◦ Sí, es oliver2345@yahoo.es.
-
◦ Sí, es el 616331977.

13. Clasifica estos verbos y luego tradúcelos a tu lengua.

- | | | |
|-------------|------------|-------------|
| ■ preguntar | ■ ir | ■ responder |
| ■ leer | ■ vivir | ■ entrar |
| ■ mirar | ■ tener | ■ salir |
| ■ bailar | ■ esquiar | ■ trabajar |
| ■ escribir | ■ aprender | ■ estudiar |
| ■ escuchar | ■ ser | ■ preferir |

-AR	-ER	-IR

SONIDOS Y LETRAS



67

14. Escucha y completa estas palabras con la sílaba que falta.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. briel | 6. pón |
| 2. vara | 7. Ar tina |
| 3. nea | 8. nebra |
| 4. mez | 9. sé |
| 5. temala | 10. lio |

15. ¿A qué país corresponden estas banderas? Completa los nombres. ¿Cómo se pronuncian?



- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Beli e | 5. anadá |
| 2. olombia | 6. uba |
| 3. Eslova ia | 7. Vene uela |
| 4. Sui a | 8. Fran ia |

LÉXICO

16. Busca palabras en español que empiecen por las siguientes letras. Asegúrate de que las entiendes.

- b
- d
- f
- j
- l
- n
- p
- r
- t
- v

17. Relaciona los verbos con los iconos correspondientes.

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| ■ escuchar | ■ mirar | ■ oír | ■ marcar |
| ■ comentar | ■ escribir | ■ observar | ■ hablar |



.....
.....

.....
.....

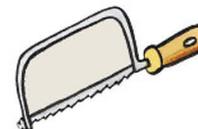


.....
.....

.....
.....

18. ¿Qué profesiones relacionas con estas cosas?

- policía
- jardinero/-a
- carpintero/-a
- médico/-a
- cocinero/-a
- cantante
- futbolista
- mecánico/-a
- albañil
- informático/-a



19. Fíjate en este DNI. ¿Qué palabras puedes deducir?



20. Contesta estas preguntas sobre el DNI de la actividad anterior.

1. ¿Cómo se llama esta persona?

.....

2. ¿De dónde es?

.....

3. ¿Qué edad tiene?

.....

21. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



QUIERO APRENDER ESPAÑOL

1. Relaciona los elementos para construir frases lógicas.

Quiero aprender español	porque para	ver películas españolas.
Quiero vivir con una familia española		quiero ver los cuadros de Goya.
Quiero visitar el museo del Prado		hablar con mis amigos de México.
Quiero ir al cine		practicar español en casa.
Quiero ir a Barcelona		creo que la música española es muy interesante.
Quiero ir a conciertos		visitar la Sagrada Familia de Gaudí.

3. Escribe las formas que faltan.

	ESCUCHAR	TRABAJAR	COMPRAR
(yo)	escucho	compro
(tú)	trabajas
(él/ella/usted)	escucha	compra
(nosotros/nosotras)	trabajamos
(vosotros/vosotras)	escucháis	compráis
(ellos/ellas/ustedes)	trabajan

2. Completa este programa con tus actividades preferidas.

CURSOS

Curso de Curso de

Curso de Curso de

EXCURSIONES

Excursión a

Visita a

CLUB SOCIAL

.....

.....

ACTIVIDADES CULTURALES

.....

.....



4. Fíjate en el verbo **comer** y escribe las formas de los verbos **leer** y **aprender**.

	COMER	LEER	APRENDER
(yo)	como
(tú)	comes
(él/ella/ usted)	come
(nosotros/ nosotras)	comemos
(vosotros/ vosotras)	coméis
(ellos/ellas/ ustedes)	comen

5. Coloca las formas verbales al lado del sujeto correspondiente.

escribís	escribe	escribimos	escribe
escriben	escribo	escribes	escriben

Yo

Tú

Marta

Óscar

Manuel y yo

Javier y tú

Rocío y Tomás

Rosa y Carmen

6. ¿A qué persona corresponden estas formas verbales? Escribe el pronombre personal de sujeto al lado de cada forma.

quieres: *tú* leen:

leéis: escribís:

hace: tenéis:

tengo: hago:

conozco: ven:

ve: queremos:

aprendemos: vives:

hablas: tienes:

7. ¿Cuál es el infinitivo de los verbos de la actividad anterior? Clasifícalos según su conjugación. Luego, clasifícalos en regulares e irregulares.

-AR	-ER	-IR
REGULARES	IRREGULARES	

MÁS EJERCICIOS

8. Completa este anuncio de una página web de intercambios. Pon los verbos adecuados en la forma correcta.

- tener conversar leer ser estudiar
hablar llamarse querer comprender

Hola, Connor y 29 años.
..... irlandés, de Dublín. un
poco español, pero mejorar porque
..... en España. bastante bien
y muchos libros en español, pero quiero
..... con un nativo para hablar mejor.

9. ¿Qué artículos acompañan a las siguientes palabras?

- el la los las

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. ciudad | 10. playas |
| 2. museos | 11. música |
| 3. historia | 12. comida |
| 4. cine | 13. arte |
| 5. guitarra | 14. política |
| 6. literatura | 15. naturaleza |
| 7. teatro | 16. estudiantes |
| 8. gramática | 17. aula |
| 9. gente | 18. montaña |

10. Clasifica estas palabras en la tabla y ponles el artículo. Luego, escríbelas en plural, como en los ejemplos.

- comida museo lengua montaña libro
noche idioma partido trabajo baile
guitarra película clase amigo vino

MASCULINO		FEMENINO	
SINGULAR	PLURAL	SINGULAR	PLURAL
<u>el</u> museo	<u>los</u> museos	<u>la</u> comida	<u>las</u> comidas

11. Relaciona los verbos con los elementos del cuadro. En algunos casos hay más de una posibilidad.

- | | |
|------------|---------------------------|
| querer 1 | A deporte |
| leer 2 | B 34 años |
| hacer 3 | C en Argentina |
| ver 4 | D emails |
| tener 5 | E el periódico |
| conocer 6 | F aprender árabe |
| aprender 7 | G la televisión |
| hablar 8 | H francés bastante bien |
| escribir 9 | I a cocinar |
| vivir 10 | J los museos de la ciudad |

12. ¿En qué páginas de internet puedes realizar las siguientes actividades? Relaciona.

Leer el periódico en español. **1**

A www.aretas.com

Escuchar música en español. **2**

B www.elpais.com

Aprender a preparar platos típicos hispanos. **3**

C cvc.cervantes.es/aula/lecturas

Buscar información en español. **4**

D www.los40.com

Leer en español. **5**

E www.rae.es

Buscar en el diccionario palabras españolas. **6**

F www.es.wikipedia.org

13. ¿Cómo haces estas cosas? Escribe frases usando las expresiones.

muy bien bien regular mal muy mal

Cocino

.....

Bailo

.....

Leo en español

.....

Escribo

.....

Canto

.....

Hablo inglés

.....

14. Escribe una pregunta para cada respuesta.

1

- ¿.....?
- Trabajo en una orquesta, soy pianista.

2

- ¿.....?
- Quiero ir a Valencia para ver la ciudad.

3

- ¿.....?
- Quiero trabajar en España.

4

- ¿.....?
- ¿En clase? Muchas cosas, hablamos de muchos temas, leemos, estudiamos gramática, vemos vídeos, etc.

5

- ¿.....?
- Sí, pero muy mal.



- 20.** Completa este texto con el nombre de las lenguas oficiales de España. Puedes buscar en internet la información que necesites.

En España hay cuatro lenguas oficiales: el ,
 que es el único que se habla en todo el territorio, el
 , que se habla en el País Vasco y Navarra,
 el , que se habla en Cataluña, en Valencia
 (donde se llama valenciano) y en las Islas Baleares, y el
 , que se habla en Galicia.
 El , el y el son
 lenguas románicas (proceden del latín). El origen del
 no se conoce con seguridad.

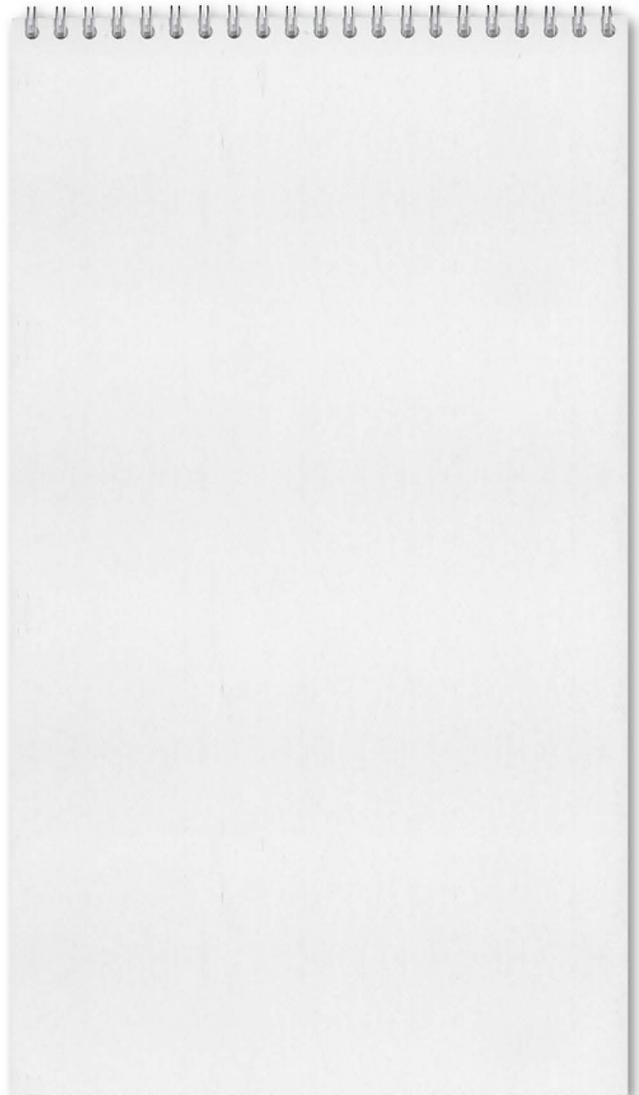
- 21.** Relaciona los elementos de las dos columnas para formar frases. Hay varias posibilidades.

	español
	bien
	mal
	con un compañero
hablar	en francés
escribir	en japonés
leer	una frase
comprender	una palabra
	un e-mail
	una novela
	un libro
	en voz alta
	en voz baja

- 22.** ¿Cómo se llaman las lenguas que se hablan en estos países? Puedes buscar en internet.

- Rusia:
- Italia:
- República Checa:
- China:
- Brasil:

- 23.** Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

1. Prepara una ficha como la de España (página 37) sobre un país de Latinoamérica.

Capital:
Lenguas oficiales:
Clima:
Moneda:
Un producto importante:
Población:
Un plato típico:
Lugares de interés turístico:

2. Completa estas preguntas sobre Bolivia con las palabras **qué, cuál, cuáles, dónde, cómo, cuántos**.

- a • ¿..... es el clima de Bolivia?
◦ Es distinto en cada región: húmedo y tropical o frío y semiárido.
- b • ¿..... es el ajiaco?
◦ Es un tipo de sopa.
- c • ¿..... es la bebida típica de Bolivia?
◦ El chicha. Es una bebida alcohólica de maíz.
- d • ¿..... son las lenguas oficiales de Bolivia?
◦ El español, el aymara y el quechua.
- e • ¿..... habitantes tiene el país?
◦ Más de 8 millones.
- f • ¿..... está Bolivia?
◦ En América del Sur. Tiene frontera con Perú, Brasil, Paraguay, Argentina y Chile.

3. Completa con **qué, cuál o cuáles**. Después, busca las respuestas en internet.

1.
• ¿..... es la bachata?
◦
2.
• ¿..... es la playa más grande de Cádiz?
◦
3.
• ¿..... son los productos típicos de Cuba?
◦
4.
• ¿..... es el flamenco?
◦
5.
• ¿..... es el país más pequeño de América Central?
◦
6.
• ¿..... es el río más largo de América del Sur?
◦

4. Rellena este cuadro con las formas que faltan de los verbos.

	SER	ESTAR
(yo)	estoy
(tú)
(él/ella/usted)	es
(nosotros/nosotras)	estamos
(vosotros/vosotras)
(ellos/ellas/ustedes)	son

5. Observa el mapa y construye frases con **hay, es / son, está/n.**



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

6. Lee esta conversación de chat entre Leda, una chica brasileña que quiere visitar España, y Ana, una chica valenciana. ¿Puedes escribir algunas de las respuestas de Ana? Busca en internet si es necesario.

LEDA18: ¡Hola! Me llamo Leda. Soy brasileña. Voy a España a final de mes. ¿Hay algún español conectado?

ANA-VLC: Hola, soy Ana, de Valencia.

LEDA18: Hola, Ana. Viajo con un amigo y queremos hacer una ruta por todo el país.

ANA-VLC: ¡Qué bien! :)

LEDA18: Sí. Primero vamos a Madrid. ¿Qué cosas interesantes hay?

ANA-VLC:

LEDA18: Y también un acueducto romano muy lindo, ¿no?

ANA-VLC: Bueno, sí, pero está en Segovia, no en Madrid.

LEDA18: ¿Y en España hay parques naturales? Soy bióloga y...

ANA-VLC:

LEDA18: ¿Dónde está?

ANA-VLC:

LEDA18: También queremos ir a Sevilla y visitar la Giralda y la Alhambra.

ANA-VLC: Bueno, la Giralda sí está en Sevilla, pero la Alhambra

LEDA18: ¡Ah, sí! ¡Es verdad! ¿Y hay playas bonitas en España?

ANA-VLC:

LEDA18: ¿Dónde están exactamente?

ANA-VLC:

LEDA18: ¡Perfecto! Muchas gracias, Ana. :)

MÁS EJERCICIOS

7. Relaciona los elementos para formar frases.

Valparaíso		una ciudad muy turística.
Mallorca		en la costa.
Lima	es	una isla.
Puerto Rico	está	En América del Norte.
Barcelona		la capital de Perú.
México		en el Caribe.

8. Completa estas frases. Fíjate en que según el verbo necesitas dar una información diferente.

Yo estoy

En mi país hay

..... está en mi país

La ciudad donde vivo está

La ciudad donde vivo es

9. Estás de viaje en un lugar que te gusta y escribes un blog. Completa el texto.



10. ¿Cómo es el clima en España?



1. En Santiago de Compostela
2. En Bilbao
3. En Huesca
4. En Soria
5. En Mallorca
6. En Sevilla
7. En Cádiz

11. Completa el siguiente texto sobre el clima en España con **muy, mucho, muchos, muchas**.

España es un país con climas diferentes. En la zona mediterránea, los veranos son secos, no llueve y no hace frío. En el norte, en general, llueve y las temperaturas son suaves. En el interior, las temperaturas son más extremas: los veranos son calurosos y los inviernos fríos. En zonas del sur, llueve poco durante todo el año y en verano hace calor.

12. Escribe en tu cuaderno un texto parecido describiendo el clima en tu país.

13. Escribe una pregunta posible para cada respuesta.

• *¿Dónde está el Kilimanjaro?*

○ En África.

•

○ Templado.

•

○ ¿Elefantes? ¡No!

•

○ El portugués.

•

○ El peso mexicano.

•

○ Es una bebida.

•

○ La Habana.

•

○ Cuatro: el castellano, el catalán, el vasco y el gallego.

14. ¿De qué país se trata?

Suiza

Rusia

Australia

Noruega

Brasil

Egipto

Jamaica

Marruecos

1. Es el país más poblado de Latinoamérica.

.....

2. Hay muchos canguros.

.....

3. Está en el Caribe y es famoso por el reggae.

.....

4. Hay tres pirámides muy famosas.

.....

5. En este país está el punto más al norte de Europa.

.....

6. Es el país más grande del mundo.

.....

7. Hay cuatro lenguas oficiales: el francés, el italiano, el alemán y el romanche.

.....

8. Hay una ciudad que se llama Casablanca.

.....



15. Escucha fragmentos del programa de radio de la actividad 7 de la unidad (página 40) y toma nota de las reacciones.

a.

• Manuela, ¿sabes que la montaña más alta de América está en Argentina?

○

• Sí, y es el Aconcagua y está en la cordillera de los Andes.

○ Ah,, el Aconcagua... ¿Y qué más?

b.

• ¿Cuál es el país más poblado del mundo hispano, con más de 110 millones de habitantes?

○ México, ¿.....?

• Sí, es México, muy bien.

c.

• Y para terminar, otro dato que puede interesar a los amantes del café. ¿Qué países son los mayores productores de café en Centroamérica?

○

• Pues son Guatemala y Honduras. Pero en América del Sur hay un país que produce más café: ¡Colombia!

MÁS EJERCICIOS

SONIDOS Y LETRAS



16. Escucha estas palabras y colócalas en su casilla correspondiente según su sílaba fuerte.

típico / ciudad / dólar / café / isla / interés / importante / capital / concurso / lugar / catalán / moneda / calor / Galápagos / población / México / simpática / húmedo / después / autobús / también / allí / infusión / Pacífico / América / región / Perú / kilómetro

1	2	3
● <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> ● <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> ●

17. Lee estas reglas. A continuación, busca otros ejemplos en el libro y anótalos.

Las palabras con el acento en la antepenúltima sílaba (esdrújulas) llevan siempre una tilde.

Las palabras con el acento en la penúltima sílaba (llanas) solo llevan tilde cuando no terminan en **vocal**, en **-n** o en **-s**.

Las palabras con el acento en la última sílaba (agudas) llevan tilde cuando acaban en **vocal**, **-n**, o en **-s**.

Otros ejemplos:

ESDRÚJULAS	LLANAS	AGUDAS

LÉXICO

18. Completa las frases con estas palabras.

isla montaña río bebida
ciudad capital cordillera

- El Nilo es el más largo de África.
- Cuba es una del Caribe.
- El Everest es la más alta del mundo.
- Bilbao es una del norte de España.
- La de los Andes está en Sudamérica.
- Lima es la de Perú.
- El pisco es una típica de Perú y de Chile.

19. Escribe el nombre de estas cosas, pensando en tu país. Si en tu país no hay ningún lugar así, puedes escribir "no hay".

Mi ciudad preferida:
Una isla:
Un río:
Un pueblo muy bonito:
Una montaña:
Un puerto:
Mi región:

20. ¿Qué adjetivos se pueden combinar con estas palabras?

CLIMA	MONTAÑA	PAÍS	COMIDA
frío			

alto/a, frío/a, seco/a, templado/a, importante, típico/a, interesante, precioso/a, bueno/a, húmedo/a, bonito/a, turístico/a, grande, famoso/a, poblado/a, tropical, seco/a, conocido/a

21. Escribe cuatro frases sobre tu país con palabras de la actividad anterior.

En Finlandia el clima es frío.

1.
2.
3.
4.

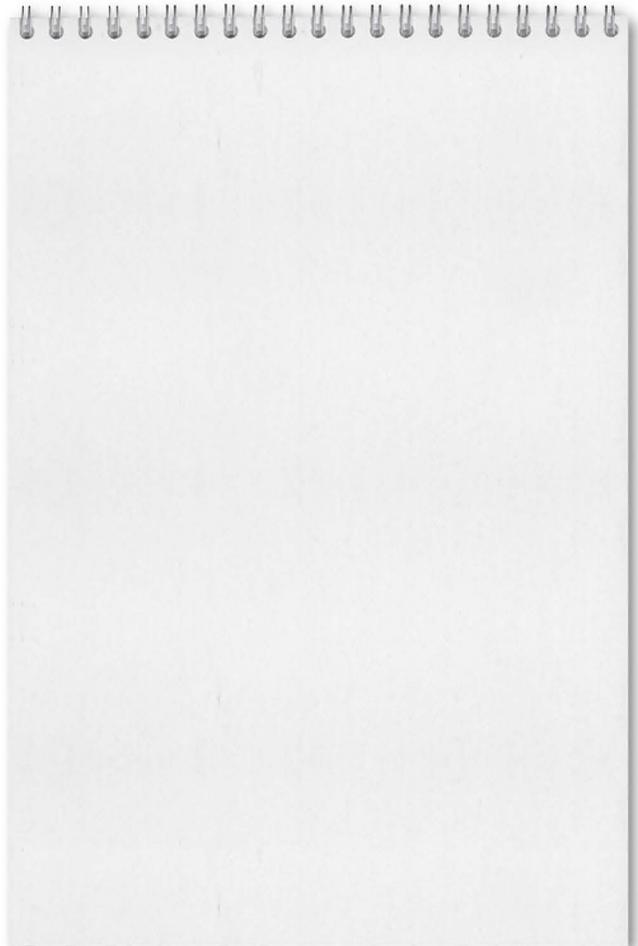
22. Une los elementos de las dos columnas para formar expresiones. Hay varias posibilidades.

un país	típico
un río	que pasa por varios países
un desierto	muy alta
una lengua	húmedo
una selva	muy grande
una montaña	muy frío
una ciudad	con muchos habitantes
un clima	indígena
un plato	muy rico
un palacio	antiguo

23. Ahora busca nuevas combinaciones que quieras aprender en español.

- un país *con pocos habitantes*
- un río
- una lengua
- una montaña
- un plato
- una selva
- un desierto
- un clima
- una ciudad
- un palacio

24. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



¿CUÁL PREFIERES?

1. Vuelve a escuchar el diálogo de la actividad 2 (página 48) y apunta en tu cuaderno expresiones para describir ropa, por ejemplo: **es bonita, es de manga larga**, etc.

2. Dos amigas miran ropa por internet. Escucha la conversación y anota la información que falta sobre las siguientes prendas de ropa.

	Modelo: vestido Verónica Colores: beis y negro Talla: pequeña y grande Precio:
	Modelo: vestido de punto Colores: gris y rojo / gris y negro Talla: pequeña, mediana y grande Precio:
	Modelo: minifalda vaquera Colores: azul / negro Talla: pequeña y mediana Precio:
	Modelo: falda urbana Colores: gris y negro / rojo y negro Talla: pequeña, mediana y grande Precio:
	Modelo: falda india Colores: rojo / negro Talla: pequeña, mediana y grande Precio:
	Modelo: falda safari Colores: marrón / Talla: mediana y grande Precio: 19,99 euros

3. Vuelve a escuchar la conversación. ¿Qué compran al final?

.....

4. Completa con **qué, cuál y cuáles**.

- ¿..... camiseta prefieres?
◦ No sé, la roja quizás.
- ¿..... botas prefieres?
◦ No sé, quizás estas, pero son muy caras. ¿Y tú prefieres?
• Estas también.
- Mira, estos son los pijamas más bonitos.
¿..... compramos?
◦ El rojo es del estilo de Ana, ¿no?
• Sí, es verdad.
- ¿Compramos una revista de moda para Míriam?
◦ Vale, pero ¿.....?
• No sé, hay muchas.
- Marcos, ¿..... me llevo?
◦ Los azules, son los más bonitos.
- ¿..... perfume llevas? Es nuevo, ¿no?
◦ Sí, se llama Abril. Es un regalo de Arturo.
- ¿..... es tu coche? ¿Este?
◦ No, el rojo.

5. Completa el cuadro con las formas que faltan.

	TENER	PREFERIR
(yo)	tengo
(tú)
(él/ella/usted)
(nosotros/nosotras)
(vosotros/vosotras)	preferís
(ellos/ellas/ustedes)

6. Coloca las formas verbales al lado del pronombre correspondiente.

vamos vas voy va van vais

	IR
(yo)
(tú)
(él/ella/usted)
(nosotros/nosotras)
(vosotros/vosotras)
(ellos/ellas/ustedes)

7. ¿Qué lleva Elisa en la maleta? Escríbelo.



.....

.....

.....

8. Imagina que en verano te vas de viaje un fin de semana a Barcelona. Anota en tu cuaderno qué ropa y complementos vas a llevar en la maleta. Ten en cuenta las actividades que tienes programadas.

	SÁBADO	DOMINGO
mañana	Visita guiada al barrio gótico	Excursión al parque natural del Montseny
tarde	Parque de atracciones	Comida en un restaurante del puerto
noche	Concierto	Regreso en avión

9. Completa los siguientes diálogos con las formas adecuadas de **tener** o **tener que**.

- (yo) ir a la farmacia, ¿necesitas algo?
 - No, gracias.
- ¿(tú) un secador de pelo?
 - Yo no, pero creo que Teresa uno.
- ¿Sabes que en octubre nos vamos de viaje a Suecia?
 - ¡Sí! ¡Qué bien! Pero (vosotros) llevar mucha ropa de abrigo, que allí hace mucho frío.
- (Nosotros) preparar la excursión de este fin de semana. A ver, ¿qué cosas y qué comprar?
 - Yo un mapa y creo que Miguel y Ana dos tiendas de campaña. ¿Qué más necesitamos?

10. ¿Con qué palabras relacionas cada uno de estos tres verbos? Escribe el número de cada uno donde corresponda.

- 1 tener 2 ir 3 tener que

- de viaje comprar crema protectora
- llevar el pasaporte en autobús
- pagar con tarjeta aspirinas
- muchos amigos de compras
- estudiar español de vacaciones

11. ¿Conoces otras expresiones con los verbos de la actividad anterior (**tener**, **ir** y **tener que**)? Escríbelas.

.....

.....

.....

MÁS EJERCICIOS

12. ¿De qué color es cada cosa?

blanco/-a/-os/-as	marrón/-ones	rosa/s
amarillo/-a/-os/-as	gris/es	verde/s
negro/-a/-os/-as	azul/es	lila/s
rojo/-a/-os/-as	naranja/s	beis



1. La leche es

.....



2. El petróleo es

.....



3. Los plátanos son

.....



4. Las zanahorias son

.....



5. El mar es

.....



6. Las lechugas son

.....



7. El chocolate es

.....



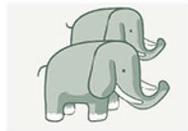
8. La sangre es

.....



9. Los cerdos son

.....



10. Los elefantes son

.....

13. Escribe estas cifras en letras.

456 €: *cuatrocientos cincuenta y seis euros*

267 €:

876 £:

745 \$:

578 €:

934 £:

888 €:

134 £:

193 \$:

934 £:

14. Escribe en letras las siguientes cifras.

El precio de una noche de hotel de tres estrellas en tu ciudad:

Tu año de nacimiento:

El año de nacimiento de tu madre:

El precio de un ordenador portátil nuevo:

El precio de tu prenda de ropa favorita:

El precio de una compra en el supermercado para toda la semana:

15. Completa estas frases con las terminaciones que faltan.

- No sé qué pantalones llevar a la playa. ¿Cuáles prefieres tú? ¿Est o est ?
 - Los azules, ¿no?
 - Sí, son más cómodos...
- Te quiero regalar una fotografía de Tony como recuerdo. Mira, tengo dos: ¿cuál prefieres: est o est ?
 - Uf, no sé.
- ¿Qué es est ?
 - Son unas gafas de sol.
- Mira, est son mis botas preferidas.
 - ¡Qué bonitas!
- ¿Qué gorro prefieres, est o est ?
 - El azul.

16. ¿Qué ropa usas en cada caso? Escríbelo.

PARA IR A TRABAJAR	PARA IR A CLASE	PARA DORMIR	PARA ESTAR EN CASA	PARA SALIR POR LA NOCHE	PARA VIAJAR

17. Marta pregunta los precios de muchas cosas. ¿Qué frases usa? Escríbelo.

 ¿Cuánto cuesta
cuestan este
esta
estos
estas traje/s de baño?
sandalias?
paraguas?
zapatos?
mochila/s?
jersey/s?
biquini/s?



¿Cuánto cuestan estas camisetas?

.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

 18. Entra en www.elcorteingles.es. Escribe en qué sección puedes hacer cada cosa.

- Comprar una novela
- Buscar información sobre un ordenador
- Comprar comida
- Comprar unos vaqueros
- Reservar una entrada para ir a un concierto

 19. Entra en www.zara.es y elige tres prendas de ropa para salir este fin de semana. Descríbelas y calcula cuánto dinero cuestan.

1.
2.
3.

En total cuestan

20. Completa estos diálogos con las palabras o expresiones que faltan.

1. • Buenos días. ¿..... bolígrafos?
○ ¿Bolígrafos? No, no tenemos.
2. • Buenos días, unos pantalones.
○ ¿.....?
• Negros o azules.

MÁS EJERCICIOS

3. • Perdona, ¿cuánto estos zapatos?
 - o 74 euros.
4. • Esta falda roja, ¿cuánto?
 - o 50 euros.
 - ¿Y esta verde?
 - o 40 euros.
 - Pues la verde.

21. Separa y ordena las intervenciones de dos conversaciones que tienen lugar en tiendas diferentes.

¿Tienen gafas de sol?

62 euros; no son caras.

30 euros; muy barato.

¿Tienen paraguas?

¿Cuánto cuesta este azul?

¿Cuánto cuestan estas negras?

Sí, tenemos todos estos.

A ver... Sí, perfecto, me quedo estas.

A ver... Sí, perfecto, me quedo este.

Sí, tenemos todas estas.

conversación 1

- ¿Tienen gafas de sol?

.....

.....

.....

.....

.....

conversación 2

.....

.....

.....

.....

.....

SONIDOS Y LETRAS



22. Escucha estas palabras y clasifícalas según el sonido de la r.

rojo / largo / marrón / corto / compra / rosa / gorro /
ir / precio / llevar / regalo / barato / caro / verde / ropa /
amarillo

La r vibra una vez [r]	La r vibra más veces [R]
<i>largo</i>	<i>rojo</i>

23. Completa ahora el cuadro.

	vibra una vez	vibra más veces
La r a principio de palabra		
la doble r		
la r entre dos vocales		
la r al final de una sílaba		

LÉXICO

24. Relaciona los elementos de las dos columnas para formar el nombre de varios objetos.

carné	de pelo
gafas	de ducha
gel	de playa
pasta	de identidad
secador	de crédito
tarjeta	de sol
toalla	de dientes

25. ¿A qué objetos de la actividad 3 (página 49) se refieren estas definiciones?

1. Necesitamos este objeto para sacar dinero del banco.
2. Es una prenda de ropa que usan las mujeres para ir a la playa o a la piscina. Tiene dos piezas.
3. Llevamos esto en los pies en verano, cuando hace calor.
4. Protegen los ojos del sol.

26. Elige otras dos palabras de la actividad 3 (página 49) y defínelas.

1.
2.

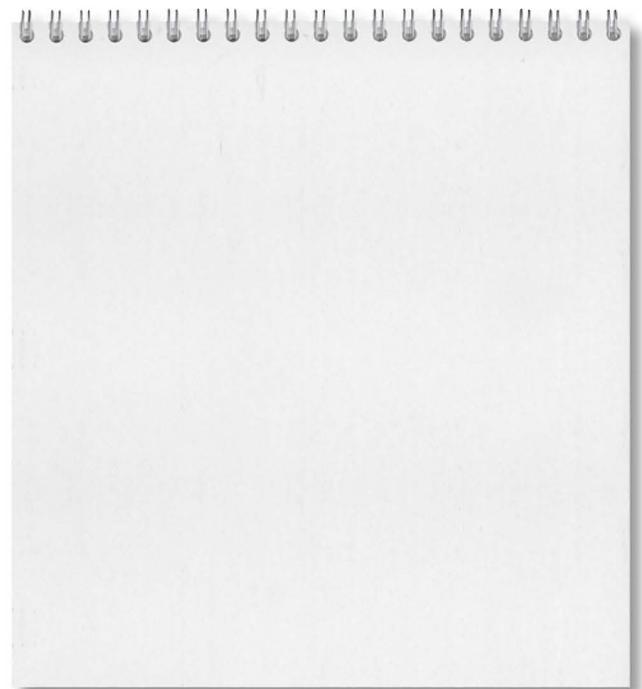
27. Mira en tu armario y anota información sobre tus tres prendas de ropa preferidas.

	NOMBRE DE LA PRENDA	DESCRIPCIÓN
1.		
2.		
3.		

28. Forma el mayor número posible de combinaciones.

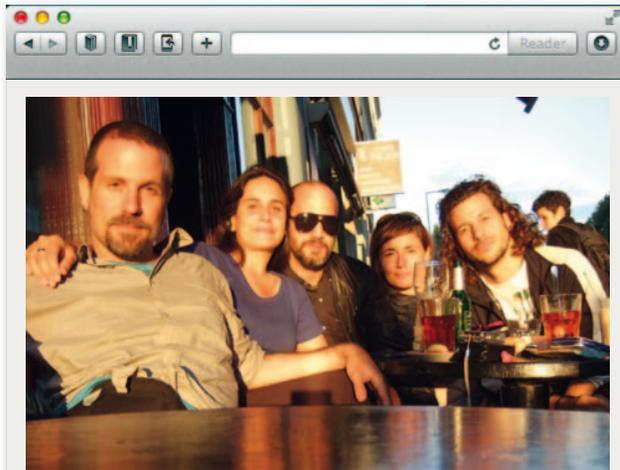
unas botas	vaqueros
una chaqueta	cortos
unos pantalones	de rayas
	negras
	de piel
	de verano
	de tacón
	de montaña
	rojos
	gris

29. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

1. Mira las fotografías de Marcelo. Completa sus comentarios usando posesivos.



Con compañeros de clase en Dublín.



Con hermana Laura en el Pirineo.



Con amigo Carlos y novia.

2. Completa las siguientes fichas con la información sobre dos cantantes o músicos de tu país.

Lugar de nacimiento:

Año de nacimiento:

Nombre:

Apellido:

Nombre de su madre:

Hermanos:

Profesión:

Título de su primer disco:

Aficiones:

Aspecto físico:

Carácter:

Lugar de nacimiento:

Año de nacimiento:

Nombre:

Apellido:

Nombre de su madre:

Hermanos:

Profesión:

Título de su primer disco:

Aficiones:

Aspecto físico:

Carácter:



3. Escucha y completa la ficha de Carlota. ¿Con qué chica de la actividad 3 (página 61) puede hacer un intercambio?

Nombre: *Carlota*
 Edad:
 Nacionalidad:
 Profesión:
 Lengua materna:
 Lenguas que quiere practicar:
 Aspecto físico:
 Carácter:
 Aficiones:

Puede hacer un intercambio lingüístico con porque También puede hacer un intercambio con porque

4. Lee los textos de la actividad 3 (página 61) y escribe un texto parecido con tu descripción.

5. ¿A qué se refieren estas personas? Fíjate en si usan **gusta** o **gustan**.

- | | |
|--|---|
| 1. No me gustan mucho.
<input type="checkbox"/> las fiestas
<input type="checkbox"/> el flamenco | 4. No me gusta nada.
<input type="checkbox"/> bailar
<input type="checkbox"/> las discotecas |
| 2. Me gusta mucho.
<input type="checkbox"/> las películas de acción
<input type="checkbox"/> el cine | 5. Sí, sí que me gusta.
<input type="checkbox"/> la música electrónica
<input type="checkbox"/> las canciones de Shakira. |
| 3. Me encantan.
<input type="checkbox"/> pasear con mi perro
<input type="checkbox"/> los perros | 6. Me gusta, me gusta.
<input type="checkbox"/> esta escuela
<input type="checkbox"/> las clases de español |

6. Clasifica las siguientes cosas según tus gustos.

- aprender lenguas extranjeras el color rojo
- comprar ropa por internet viajar
- conocer gente por internet escribir
- ir de excursión las series de televisión
- los restaurantes japoneses oír la radio
- las películas románticas hacer la compra
- los periódicos de deporte



Me encanta	
Me encantan	
Me gusta	
Me gustan mucho	
Me gusta bastante	
Me gustan bastante	
No me gusta	
No me gustan	
No me gusta nada	
No me gustan nada	

MÁS EJERCICIOS

7. Lee esta descripción de Amelia. Compara sus gustos con los tuyos. ¿Coincidís?

1. Le gusta ir a la playa en invierno.

A mí...

2. Le gusta tener siempre flores en casa.

.....

3. Le encanta escuchar música clásica.

.....

4. Le encanta estar descalza en casa.

.....

5. Le gusta hablar con los animales.

.....

6. Le gusta usar colonia de hombre.

.....

7. Le gusta ver la televisión sin volumen.

.....

8. Continúa estos diálogos.

1. A Hugo le gusta mucho la música brasileña.

😊 Juan *A mí también.*

😞 Luisa

😞 Mercedes

2. A Susana le encanta hacer deporte.

😞 Juan

😊 Luisa

😊 Mercedes

3. A mis padres no les gusta nada la televisión.

😞 Juan

😊 Luisa

😊 Mercedes

4. A mí no me interesa mucho la política.

😊 Juan

😞 Luisa

😞 Mercedes

9. ¿Eres una persona con los gustos "típicos" de tu país? Escribe cinco frases hablando de diferentes temas: deporte, ocio, televisión, comidas, bebidas, vacaciones...

A los ingleses, en general, les interesa mucho el fútbol, pero a mí no me gusta nada.

1.

2.

3.

4.

5.

10. Elige a cinco personas de esta lista y escribe una frase sobre cada una de ellas.

le gusta... tiene... se llama... vive... es...

(A) Mi padre

(A) Mi novio/-a

(A) Mi madre

(A) Mi mejor amigo/-a

(A) Mi hermano/-a

(A) Mi jefe/a

(A) Mi abuelo/-a

(A) Mi compañero/-a de piso

1.

2.

3.

4.

5.

11. Completa las siguientes frases con los posesivos adecuados: **mi / mis / tu / tus / su / sus**.

- 1 • Mira, te presento a hermana, Pilar. Está aquí de vacaciones unos días.
 - Hola, ¿qué tal?
- 2 • ¿Cuándo es cumpleaños?
 - El 3 de mayo.
 - ¡Anda! ¡Eres tauro, como yo!
- 3 • ¿Qué vas a hacer este año por Navidad?
 - Pues nada especial: descansar y pasar más tiempo con padres.
- 4 • ¿Antonio no viene a esquiar?
 - No, es que novia está enferma y prefiere quedarse con ella.
- 5 • ¿Cuáles son dos grupos favoritos de música?
 - Pues... Coldplay y Maroon 5. ¿Y los tuyos?
- 6 • ¿Qué tal con Ana? ¿Ya vivís juntos?
 - Bueno... Yo quiero irme a vivir con ella, pero ella prefiere vivir con amigas unos meses más.



SONIDOS Y LETRAS



12. Escucha estas frases. Marca con signos de interrogación (¿ ?) las que son preguntas.

1. Blanca es el nombre de su madre
2. El fútbol es su deporte favorito
3. Lourdes vive en Los Ángeles
4. A los dos les gusta la música clásica
5. Van mucho a la ópera
6. A ti te encanta el jazz latino
7. Su hermana se llama Natalia
8. Tiene cuatro hermanos



13. Una manera indirecta de preguntar es pedir confirmación. Escucha estos ejemplos y complétalos.

1. Blanca es el nombre de su madre
2. El fútbol es su deporte favorito
3. Lourdes vive en Los Ángeles
4. A los dos les gusta mucho la música clásica
5. Van mucho a la ópera
6. A ti te encanta el jazz latino

MÁS EJERCICIOS

LÉXICO

14. Mira el árbol genealógico de la familia de Paco y Lucía. ¿Quién habla en cada caso?

1. No tengo hermanos, pero tengo un primo de mi edad. Se llama Daniel y es el hijo de mi tía Marta, la hermana de mi padre.

Soy

2. Tengo 38 años, estoy casada y tengo una hija.

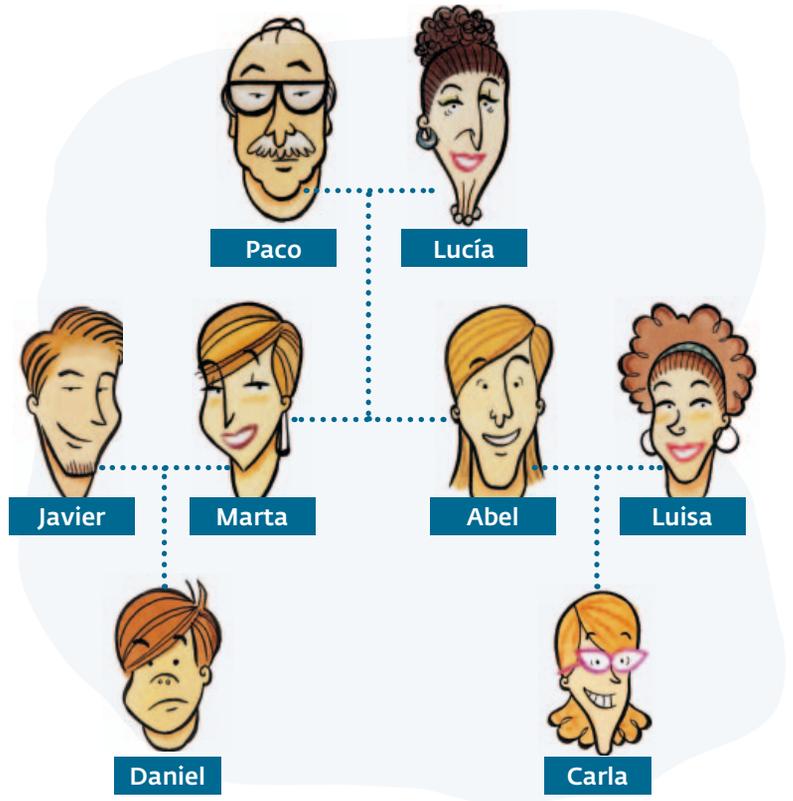
Soy

3. Mi sobrina es Carla, la hija de mi cuñado Abel y de Luisa, su mujer.

Soy

4. Me gusta pasar mucho tiempo con mi nieto Daniel. Mi mujer dice que lo mimo demasiado.

Soy



15. Ahora completa las preguntas con la palabra y el artículo correspondiente.

• ¿Cómo se llama de Daniel?
o Carla.

• ¿Cómo se llama de Marta?
o Javier.

• ¿Cómo se llama de Carla?
o Paco.

• ¿Cómo se llama de Daniel?
o Luisa.

• ¿Cómo se llama de Abel?
o Luisa.

• ¿Cómo se llama de Paco?
o Daniel.

16. Completa las frases.

1. El hijo de mi tío es mi

2. La madre de mi padre es mi

3. El hijo de tus padres es tu

4. Los padres de nuestra madre son nuestros

5. El marido de su tía es su

6. Las hijas de mi hermano son mis

7. La hija y el hijo de mis padres son mis

8. La hermana de mi madre es mi

17. Relaciona los siguientes adjetivos de carácter con su descripción.

sociable 1	A Le gusta conocer gente nueva.
amable 2	B No hace cosas muy interesantes.
activo/-a 3	C Le gusta hacer reír a la gente.
aburrido/-a 4	D Le gusta hacer muchas cosas.
hablador/a 5	E Le gusta mucho hablar.
divertido/-a 6	F Le gusta tratar bien a la gente.

18. Añade dos adjetivos más a la lista de la actividad anterior y escribe una definición. Puedes buscar en el diccionario.

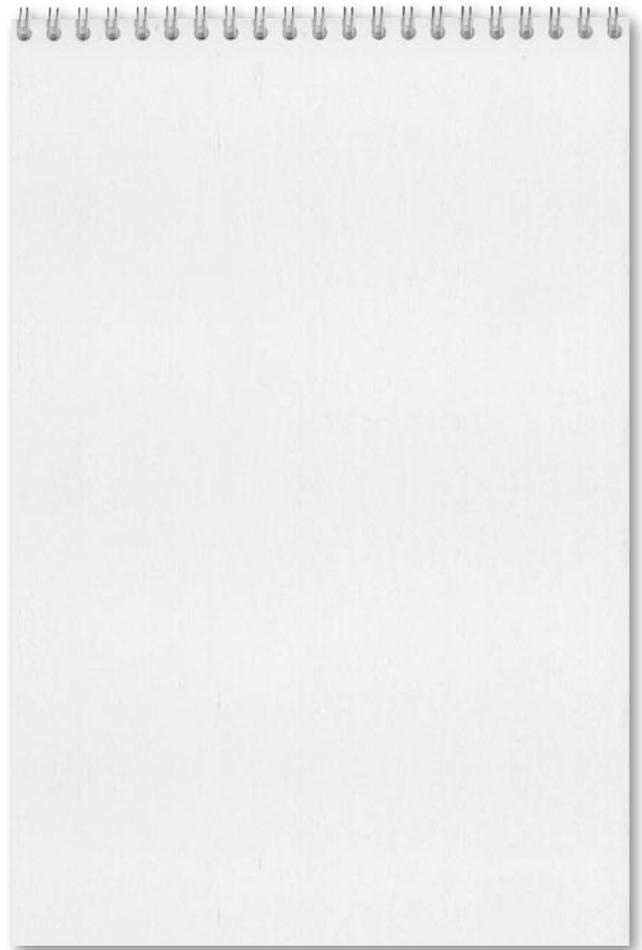
.....

.....

19. ¿Qué aspectos del carácter valoras más en una persona? ¿Cuáles te gustan menos? Escríbelos en la tabla.

ADJETIVOS POSITIVOS	ADJETIVOS NEGATIVOS

20. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



DÍA A DÍA

1. ¿Qué haces normalmente...

1 los sábados por la mañana?

.....

.....

2 los domingos a mediodía?

.....

.....

3 los viernes por la noche?

.....

.....

4 los lunes por la mañana?

.....

.....

5 los jueves por la noche?

.....

.....

6 los martes por la tarde?

.....

.....

2. ¿A cuál de estos dos tests corresponden estas preguntas? Colócalas en la columna correspondiente de la tabla.

- a. ¿Pagas a menudo con tarjeta de crédito cuando vas de compras?
- b. ¿Con qué frecuencia te conectas a internet?
- c. ¿Anotas todos tus gastos?
- d. ¿Lees varias páginas de internet simultáneamente?
- e. ¿Lees las páginas en la pantalla o las imprimes?

- f. ¿Planificas cuánto dinero tienes que gastar cada mes?
- g. ¿Decides cuántas veces al mes vas a cenar fuera o vas al cine?
- h. ¿Haces varias cosas a la vez en internet (chatear, leer, escribir un mail...)?
- i. ¿Vas al banco a menudo?
- j. ¿Miras programas de televisión en internet?
- k. ¿Te gustan los videojuegos?
- l. ¿Compras ropa siempre que algo te gusta o solo cuando necesitas ropa?

¿Controlas tus gastos?	¿Eres inmigrante digital o nativo digital?

3. Elige uno de los tests de la actividad anterior y contesta las preguntas. Especifica la frecuencia con la que realizas las actividades.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

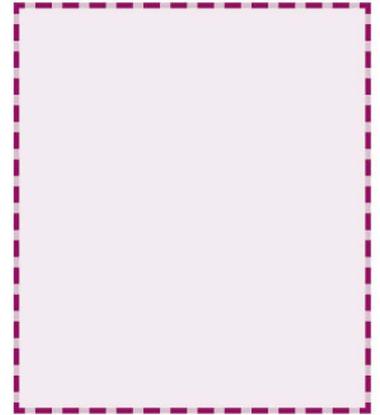
4. Elige a un personaje de un cómic que te gusta. Busca una imagen del personaje y escribe una pequeña descripción. Tienes un modelo en la página 73.

.....

.....

.....

.....



5. ¿Qué contestan estas personas?



a. • Perdone, ¿qué hora es?

o

.....

.....



b. • ¿Tienes hora?

o Sí,

.....

.....



c. • ¿Qué hora es?

o No sé... Mira, allí hay un reloj. Son

.....

.....



d. • ¿Son las nueve?

o No, todavía no,

.....

.....



6. Escucha el audio de la actividad 5 (página 74) y anota las preguntas que le hacen a Merche.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7. Contesta las preguntas 1, 2, 3 y 6 de la actividad anterior hablando de tus horarios.

1.

.....

2.

.....

3.

.....

6.

.....

MÁS EJERCICIOS



8. Escucha a Caro, una chica cubana que vive en La Habana. Marca las opciones correctas.

TRABAJA...

- a. de lunes a viernes, por la noche.
- b. de lunes a viernes, de las 8 h a las 17 h, y algunos fines de semana.
- c. los fines de semana, de las 8 h a las 17 h.

TRABAJA EN...

- a. el Nacional, un hotel de La Habana que no está en el centro de la ciudad.
- b. el centro de La Habana, en un teatro.
- c. el centro de La Habana, en el Nacional, un hotel.

CARO TAMBIÉN ES...

- a. actriz
- b. bailarina
- c. camarera

ENSAYA...

- a. de 20 a 22 h todas las noches de lunes a viernes.
- b. de 20 a 24 h todas las noches de la semana.
- c. de 20 a 22 h los lunes y los viernes.

EN SU TIEMPO LIBRE...

- a. va al cine, a la playa y a bailar.
- b. toca en un grupo de música.
- c. va a la discoteca con sus amigos.

9. Completa las frases con **de, del, por, a** o **al**.

1. Tengo que ir al dentista las siete.
2. Normalmente salgo con mis amigos la noche.
3. Mi avión sale las seis la tarde.
4. ¿Vas a casa mediodía?
5. la mañana no trabajo.
6. Muchas veces, los fines de semana vuelvo a casa las seis la mañana.
7. Normalmente como las dos mediodía.
8. Las clases empiezan las diez.
9. Siempre cenó las nueve.
10. Óscar viene hoy a casa las diez la noche.

10. Esta es la rutina de Santi. Escribe lo que hace y a qué hora.

08:00



08:10



08:20



08:25



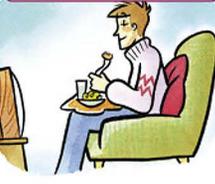
09:30



14:00



22:00



00:40



11. ¿Qué cosas crees que hacen estas mujeres los fines de semana? Escríbelo.



1

Vanesa

Es muy presumida.

.....



2

Carmen

Es muy juerguista.

.....



3

Montse

Lleva una vida muy sana.

.....

12. Compara las siguientes costumbres de la familia Marciáñez con las tuyas / las de tu familia.

Los Marciáñez...

1. Se levantan a las seis de la mañana.
2. Desayunan hacia las 11 h de la mañana.
3. Los lunes no trabajan.
4. Nunca toman café.
5. Duermen siempre siete horas.
6. En casa hablan un dialecto y, fuera, la lengua oficial del país.
7. Solo trabajan por la mañana.

Yo / mi familia en general...

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

13. Piensa en tus hábitos y clasifícalos.

BUENOS HÁBITOS (cosas que hago y que son buenas para mí)
MALOS HÁBITOS (cosas que hago pero que no son buenas para mí)

14. Imagina que puedes tener tu "agenda ideal". Escribe qué cosas haces y con qué frecuencia.

Por la mañana...
Por la tarde...
Por la noche...

MÁS EJERCICIOS

15. Completa el cuadro.

	LEVANTARSE	DESPERTARSE	VESTIRSE
(yo)	me levanto	me visto
(tú)	te levantas	te despiertas
(él/ella/usted)	se viste
(nosotros/nosotras)	nos despertamos
(vosotros/vosotras)	os levantáis	os vestís
(ellos/ellas/ustedes)	se despiertan

16. Observa cómo se conjuga el verbo **dormir**. ¿Puedes conjugar ahora los verbos **volver** y **acostarse**?

	DORMIR	VOLVER	ACOSTARSE
(yo)	duermo
(tú)	duermes
(él/ella/usted)	duerme
(nosotros/nosotras)	dormimos
(vosotros/vosotras)	dormís
(ellos/ellas/ustedes)	duermen

17. ¿Cuál es el infinitivo de estos verbos?

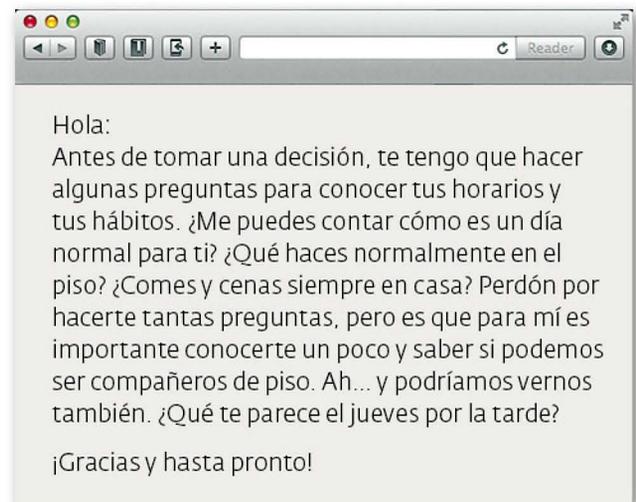
tengo	empieza
quiero	prefieren
vuelve	vas
pido	salgo
pongo	hago

18. Completa los cuadros con las formas que faltan.

VERBOS IRREGULARES			
o - ue	e - ie	e - i	1ª persona
poder	preferir	vestirse	poner
puedo	prefiero	me visto
.....	pones
.....
.....	preferimos
.....	os vestís
.....
.....

19. Escribe en tu cuaderno otros verbos que conoces con las irregularidades de la tabla de la actividad anterior.

20. Imagina que buscas piso para compartir. Encuentras un anuncio, envías un mail y recibes un mensaje de una persona interesada. ¿Puedes contestarle?



SONIDOS Y LETRAS



21. Algunas palabras llevan tilde para diferenciarse de otras que se escriben igual. Lee estos diálogos y escúchalos. A continuación busca en la unidad frases en las que aparecen las palabras en negrita.

- a. ¿**Te** gusta el café?
b. Sí, pero normalmente tomo **té**.
- a. **Mi** novio sale a correr todos los días por la mañana.
¡Y se levanta a las seis de la mañana!
b. ¿Ah sí? A **mí** no me gusta nada levantarme temprano. Y correr tampoco...
- a. En **tu** casa no celebráis el día de Reyes, ¿verdad?
b. No. ¿**Tú** sí?
- a. **El** novio de Laura no hace nada, ¿no?
b. Bueno, **él** dice que trabaja por las noches, pero no me lo creo.
- a. ¿**Qué** haces los sábados por la tarde?
b. Normalmente voy al cine, pero este sábado tengo **que** ir a casa de mi padre.
- a. ¿**Cómo** es el hermano de Celia?
b. ¿Fermín? Pues es **como** Celia: divertido, muy deportista, guapo...

LÉXICO

22. Relaciona. Hay varias posibilidades.

planchar	<input type="radio"/>	o las camisas
ponerse	<input type="radio"/>	o la ropa interior
afeitarse	<input type="radio"/>	o crema
maquillarse	<input type="radio"/>	o la barba
mirarse	<input type="radio"/>	o perfume
vestirse	<input type="radio"/>	o los ojos
		o con ropa de muchos colores
		o en el espejo

23. Completa estas frases con los adjetivos adecuados.

dormilón / dormilona

sano/-a

vago/-a

juerguista

trabajador/a

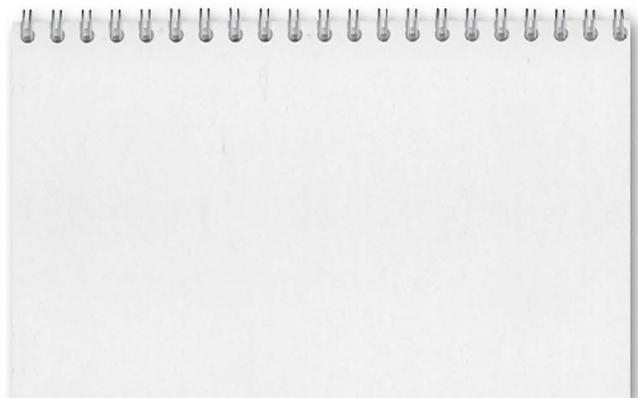
comilón / comilona

deportista

- A Leo le encanta salir de noche. Es un
- Diego es muy Está todo el día en la oficina y cuando vuelve a casa todavía trabaja más.

- A Sara le encanta la comida. Y come mucho, es una
- Estela es muy : no fuma, no bebe y hace deporte.
- Es muy, practica varios deportes: juega al fútbol, hace natación, monta en bici...
- Mi hijo duerme muchas horas, es un
- No le gusta mucho trabajar. Es un poco

24. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



¡A COMER!

1. Relaciona cada imagen con el texto correspondiente.



Mayonesa
Es una salsa que se usa en muchos platos en todo el mundo. Lleva huevos, aceite, vinagre o limón y sal.

Fabada
Es un plato típico de Asturias. Lleva unas judías blancas grandes, que en Asturias se llaman "fabes", y embutidos.

Tortilla española
Es uno de los platos españoles más conocidos. Muchas veces se come como tapa. Lleva huevos, patatas y, a veces, cebolla.

Crema catalana
Es un postre típico de Cataluña. Lleva huevos, leche y azúcar.

2. Completa con las preposiciones **a**, **con** y **de**.

- ¿Tomás el té leche o limón?
- No me gustan las sardinas la plancha.
- ¿Tenéis tortilla patatas?
- ¿Me puedes poner una botella de agua gas?
- De postre quiero helado chocolate.
- ¿La carne va arroz?

3. Imagina que tienes que elegir, entre los platos de este menú, lo que van a comer dos personas que conoces bien. Escríbelo y justifica tus opciones.

MENÚ

■ Primeros

Arroz tres delicias
Ensalada con queso roquefort y nueces
Ensalada mixta
Sopa de verduras
Paella
Gazpacho
Verduras a la plancha

■ Segundos

Pollo asado con patatas
Pollo al ajillo
Hamburguesa del chef
Merluza a la plancha
Huevos fritos con patatas fritas y jamón

■ Postres

Flan
Helado
Fruta del tiempo
Yogur griego con miel
Tiramisú

Menú para

.....
.....
.....
.....
.....

Menú para

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Quién habla: el camarero o el cliente?

- a. ¿Te traigo un vaso de agua con el café?
 camarero
 cliente
- b. ¿Me puede traer un vaso de agua con el café?
 camarero
 cliente
- c. ¿Me traes la cuenta, por favor?
 camarero
 cliente
- d. ¿Le traigo la cuenta o quiere otro café?
 camarero
 cliente
- e. ¿Me pone una cerveza?
 camarero
 cliente
- f. ¿Te pongo algo más?
 camarero
 cliente

5. Completa el diálogo con las siguientes palabras y expresiones.

¿Y de segundo? sin gas
 La cuenta, por favor de primero lleva
 con patatas Una cerveza alguna cosa
 para beber un poco de macedonia

- Hola, buenos días.
- Buenos días.
- ¿Ya lo saben?
- Sí, mire, yo, quiero gazpacho.
- ¿Qué la ensalada griega?
- Tomate, queso, aceitunas negras y
orégano.
- Pues, para mí, una ensalada griega.
- Gazpacho y ensalada. Muy bien.
- Para mí, bistec
- Yo, merluza a la romana.
- Y, ¿qué les pongo ?
- para mí.
- Yo quiero agua fría.
- Muy bien.
- (...)
- ¿Desean de postre?
- ¿Qué hay?
- Hoy tenemos , yogur y flan.
- Yo quiero un yogur.
- Yo, flan.
- (...)
-
- Ahora mismo.

6. Estas son las respuestas de algunos clientes y camareros en un restaurante. ¿Cuáles pueden ser las preguntas en la forma **tú?** ¿Y en **usted?**

- 1 tú:
 usted:
 ◦ Helado de vainilla o macedonia de frutas.
- 2 tú:
 usted:
 ◦ Sí, ahora mismo. ¿Blanco o tinto?
- 3 tú:
 usted:
 ◦ Una cerveza, por favor.
- 4 tú:
 usted:
 ◦ Lechuga, tomate, cebolla, atún y huevo cocido.
- 5 tú:
 usted:
 ◦ Son 11 euros.
- 6 tú:
 usted:
 ◦ No, lo siento, pero tenemos ensalada y crema de champiñones.

MÁS EJERCICIOS

7. Escribe la primera persona del singular del presente de estos verbos.

tener	(yo)
venir	(yo)
traer	(yo)
poner	(yo)
salir	(yo)
hacer	(yo)

8. Ahora completa las siguientes frases con cada una de las formas verbales de la actividad anterior.



- ¡Qué buen día! Si quieres, unos bocadillos y nos vamos a comer al parque.
- ¡Hola, Sara! Oye... ¿Y Juan, no viene?
 - No, sola. Juan está de viaje.
- ¿..... los refrescos en la nevera?
 - No, es que me gustan más del tiempo.

- Son las 11, ¿salimos a tomar un café, Mariano?
 - Yo hoy no , ¡no tiempo para nada!
 - Bueno, ¿te un café?
 - Sí, gracias. Con leche, por favor.

9. ¿A qué se refieren?

- Lo compro en el mercado.
 - la carne
 - las verduras
 - el pescado
- ¿Los pones en la nevera?
 - la leche
 - los plátanos
 - las patatas
- ¿La tomas caliente?
 - la cerveza
 - el zumo de limón
 - los refrescos
- Las preparo siempre al vapor.
 - el pescado
 - los huevos
 - las verduras



10. Eric habla de su dieta. Escúchalo y luego escribe las respuestas a estas preguntas usando los pronombres **lo, la, los, las**.

- ¿Dónde compra el pan?
.....
- ¿Cómo cocina los cereales?
.....
- ¿Toma té o café? ¿Cómo lo toma?
.....
- ¿Cómo cocina normalmente las verduras?
.....
- ¿Dónde compra las algas?
.....

11. Entrevista a un amigo o a una persona y anota sus respuestas en esta ficha.

► Persona entrevistada:

► ¿Cómo toma el café / té?

► ¿En qué momento del día lo toma?

► ¿Dónde compra el café / té?

12. Estos son algunos de los platos preferidos de Lola. ¿Puedes completarlos con las terminaciones de los adjetivos que faltan?

1. La carne asad de mi abuela.
2. El sushi (pescado crud con arroz).
3. Los huevos frit con jamón.
4. El pescadito frit .
5. Las patatas guisad con chorizo.
6. El pollo asad con patatas frit .
7. Los pimientos rellen .
8. La tarta helad al whisky.

13. Busca en internet información sobre estos platos y completa las fichas.



Pisto

Qué es

.....

Dónde se come

.....



Enchilada

Qué es

.....

Dónde se come

.....

SONIDOS Y LETRAS

14. Escucha y fíjate en el sonido de la **ch** en las siguientes palabras. Luego, repite.

- salchicha
- chorizo
- chocolate
- gazpacho
- leche
- a la plancha
- hecho de
- Chile
- anticucho

MÁS EJERCICIOS

LÉXICO

15. Haz una lista con los alimentos que te gustan más de cada uno de estos tipos.

Verduras Carnes Pescados y mariscos

Frutas Bebidas

16. Escribe lo que comes habitualmente durante un día.

Desayuno

Comida / almuerzo

Merienda

Cena

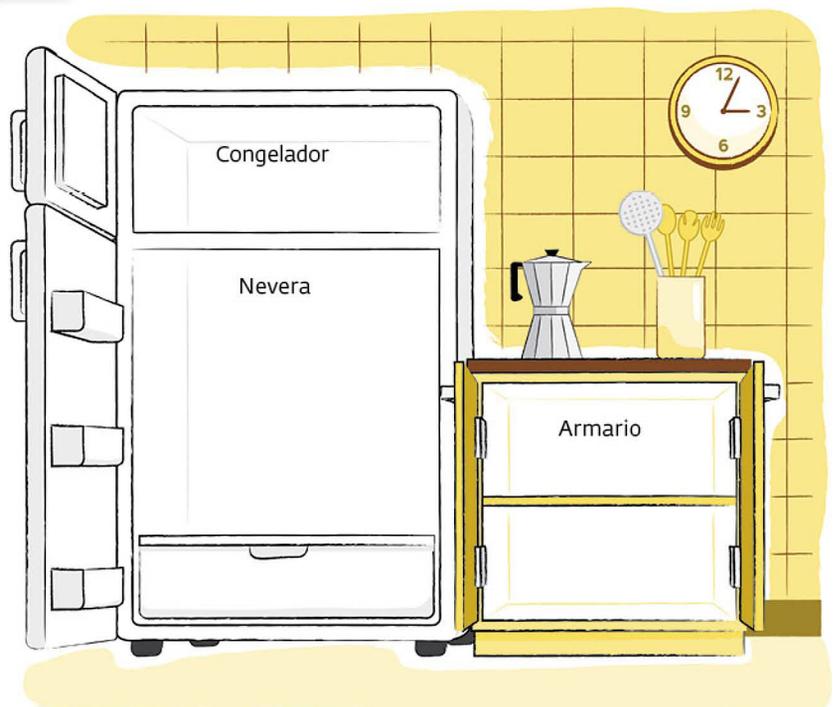
17. Combina los elementos para crear platos posibles. Escríbelos en tu cuaderno.

- | | |
|----------------|----------|
| ■ sopa de | ■ queso |
| ■ zumo de | ■ tomate |
| ■ ensalada de | ■ patata |
| ■ bocadillo de | ■ limón |
| ■ tarta de | ■ pollo |
| ■ helado de | ■ lomo |
| ■ tortilla de | |
| ■ filete de | |

zumo de tomate

18. Imagina que vuelves del supermercado y que has comprado todas estas cosas. ¿Dónde las pones: en el armario, en la nevera o en el congelador?

- | | | | |
|----------|---------------------------|---------|-----------|
| azúcar | helado | queso | huevos |
| pasta | arroz | sal | chocolate |
| lechuga | guisantes congelados | | |
| | patatas fritas congeladas | | |
| yogures | leche | pescado | |
| cereales | salchichas | | |



19. Relaciona estas comidas con un adjetivo.

chile con carne	soso
pastel de chocolate	picante
ensalada de lechuga con tomate	dulce
pescado cocido sin sal	ligero
jamón serrano	salado

20. Ahora completa los diálogos con los adjetivos **soso**, **dulce**, **picante** y **salado**, en femenino, masculino, singular o plural según corresponda.

soso dulce picante salado

- 1 • ¿Te gusta la comida india?
 - Bueno, no sé... ¿No es todo muy
- 2 • ¡Cuatro cucharadas de azúcar! ¡Qué exagerada!
 - Sí, el café me gusta muy
- 3 • ¿Quieres patatas? Están un poco pero están buenísimas.
 - No, gracias. Tengo prohibido comer cosas con mucha sal.
- 4 • ¿Cómo están los macarrones? ¿No están un poco?
 - No, para mí están perfectos. Me gusta comer con poca sal.

21. Escribe en tu cuaderno el nombre de más alimentos que relacionas con los sabores de la actividad anterior. Puedes buscar en el diccionario.

22. Completa los cuadros con palabras y expresiones de esta unidad.

¡A COMER!

<u>Comidas</u>
<u>Bebidas</u>
<u>Expresiones relacionadas con el restaurante</u>
<u>Platos del mundo hispano</u>

23. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



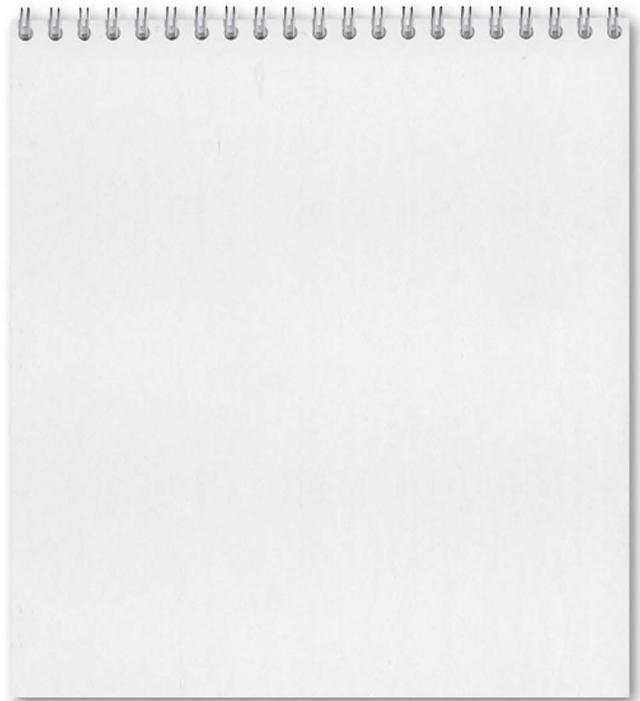
EL BARRIO IDEAL

1. ¿Qué puedes hacer en estos lugares?
Relaciona.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| una oficina de Correos 1 | A comprar sellos |
| un teléfono público 2 | B hacer la compra |
| un gimnasio 3 | C ir a misa |
| un supermercado 4 | D hacer ejercicio |
| un cajero 5 | E enviar un paquete |
| una biblioteca 6 | F sacar dinero |
| una iglesia 7 | G llamar a alguien |
| un parking 8 | H buscar una información |
| un estanco 9 | I aparcar |

1
2
3
4
5
6
7
8
9

2. Escribe un pequeño texto describiendo tu ciudad preferida.



3. ¿Conoces algún barrio (de cualquier ciudad) con estas características? Escribe los nombres.

1. Es moderno y antiguo a la vez.

.....

2. Es muy caro.

.....

3. Tiene mucha vida, tanto de día como de noche.

.....

4. Hay mercados populares de artesanía.

.....

5. Viven muchos artistas y hay galerías de arte.

.....

6. Por la noche está lleno de estudiantes.

.....

4. Piensa en tu barrio o en otro que conozcas bien y completa las ideas siguientes.

Mi barrio / El barrio de... es un barrio ideal...

para

porque

para gente

porque

si te gusta/n / interesa/n

porque

5. Escoge la opción correcta en cada caso.

1.

- ¿Sabes si hay (1) supermercado por aquí cerca?
- Sí, hay (2) en la esquina.

(1) a. Ø
b. uno
c. un

(2) a. uno
b. ninguna
c. algún

2.

- Perdona, ¿hay (3) farmacia por aquí?
- Pues no, no hay (4)

(3) a. la
b. alguno
c. alguna

(4) a. una
b. ninguna
c. alguna

3.

- ¡No hay (5) cajero automático por aquí!
- Claro que sí. Mira, en esa esquina hay (6)

(5) a. algún
b. ningún
c. uno

(6) a. uno
b. un
c. algún

4.

- Perdona, ¿sabes si hay (7) panadería por aquí cerca?
- Uy, hay (8)

(7) a. la
b. ninguna
c. alguna

(8) a. muchas
b. ninguna
c. uno

5.

- ¿En este barrio no hay (9) droguería?
- Sí, sí, hay (10) en la plaza, al lado del supermercado.

(9) a. alguna
b. ninguna
c. un

(10) a. uno
b. una
c. Ø

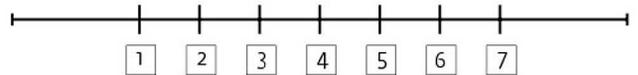
6.

- ¿Sabes si hay (11) quiosco por aquí cerca?
- Pues me parece que no hay (12)

(11) a. Ø
b. ninguno
c. un

(12) a. alguno
b. ninguno
c. ningún

6. Ordena las distancias.



- (bastante) lejos muy lejos
- muy cerca un poco lejos
- aquí al lado (bastante) cerca
- aquí mismo

MÁS EJERCICIOS

7. Fíjate en el dibujo y completa las frases.



- cerca en al lado a la izquierda
a la derecha lejos

El banco está la calle Princesa.
La biblioteca está de un parque.
La estación de metro está del restaurante.
El bar está del restaurante.
El gimnasio está del hospital.
La escuela está del gimnasio.

8. Escribe una pregunta posible para estas respuestas. Imagina que estás al lado de tu escuela de español.

1 •
o Cerca no. Hay uno, pero está un poco lejos.

2 •
o Sí, al final, en la esquina.

3 •
o No, no mucho. A unos diez minutos a pie.

4 •
o Sí, sigues todo recto por esta calle y está al final.

5 •
o No, no hay ninguna.

6 •
o Un poco, a unos quince minutos en coche.

7 •
o Sí, hay una al final de esta calle.



9. Sitúate mentalmente a la entrada de tu casa. Escucha las preguntas que hacen estas personas. ¿Qué les contestas?

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....

10. Completa estas conversaciones con la preposición adecuada: **a, hasta, de(l), en, por.**

1.
 - Perdona, ¿hay una gasolinera aquí cerca?
 - Sí, mire, hay una 200 metros, al final paseo marítimo.
2.
 - Esta tarde voy a visitar a mis padres.
 - ¿No viven un pueblo?
 - Sí, pero está solo 40 kilómetros. Son 30 minutos coche.
3.
 - ¿Un estanco, por favor?
 - Pues, creo que la próxima esquina hay uno.
4.
 - Vamos taxi, ¿no?
 - No, vamos andando, está cinco minutos.

5.

- ¿Sabes si hay una oficina de correos cerca aquí?
- Sí, hay una la plaza del Rey; vas todo recto por esta calle, el final, y allí está la plaza.

11. Vuelve a leer las descripciones de barrios de Madrid de la actividad 7 (página 102) y úsalos como modelo para escribir una descripción de tu barrio.

El barrio de Jardins está cerca de la Av. Paulista de São Paulo. Es un barrio céntrico y muy elegante. En la actualidad es...

LÉXICO

14. Completa las dos columnas. Puede haber más de una opción en algunos casos.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS
ruido	ruidoso/-a
	tranquilo/-a
cultura	
	aburrido/-a
	céntrico/-a
modernidad	

15. Lee el nombre de las calles del mapa de la actividad 6 (página 100) y escribe la abreviatura correspondiente.

Calle:

Paseo:

Avenida:

Plaza:

16. Busca en los textos de la actividad 7 (página 102) adjetivos para describir barrios. ¿Puedes añadir otros?

Me gustan los barrios...

.....

No me gustan (mucho) los barrios...

.....

17. ¿A qué lugares vas...

A PIE:

EN TREN:

EN METRO:

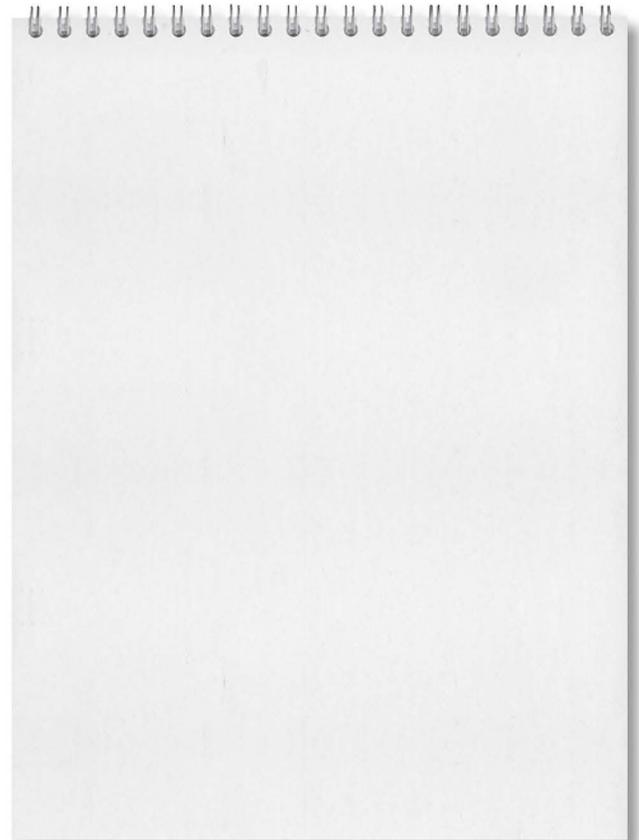
EN BICI:

EN COCHE:

EN AUTOBÚS:

EN AVIÓN:

18. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



¿SABES CONDUCIR?

1. Lee el horóscopo maya, subraya los adjetivos que aparecen en el texto y clasifícalos según tu opinión.

MURCIÉLAGO (Tzootz)

26 de julio / 22 de agosto



Color: negro Verbo: "descubrir" Estación del año: el invierno Número: el 1

Son luchadores, fuertes y decididos. Les gusta dar órdenes y tomar decisiones. Están muy seguros de sí mismos y, a veces, son autoritarios. Primero actúan y luego piensan. Les gusta trabajar solos. Son excelentes políticos, empresarios, escritores y humoristas.

ALACRÁN (Dzec)

23 de agosto / 19 de septiembre



Color: dorado Verbo: "observar" Estación del año: el otoño Número: el 2

A primera vista, inspiran respeto. Son muy reservados y no manifiestan sus sentimientos. Prefieren pasar inadvertidos. Cuando conocen a alguien, lo analizan con detenimiento. Tienen una memoria de elefante. Son agradecidos y justos, pero también vengativos. Trabajan bien en cualquier oficio. Como son organizados y metódicos, son excelentes en tareas administrativas.

VENADO (Keh)

20 de septiembre / 17 de octubre



Color: naranja y amarillo Verbo: "seducir" Estación del año: el principio de la primavera Número: el 3

Son los más sensibles del zodiaco. Son frágiles y se asustan con facilidad. Cuidan mucho su imagen. Tienen talento para el arte y detestan la rutina. Necesitan cambiar y crear.

LECHUZA (Mona)

18 de octubre / 14 de noviembre



Color: azul intenso Verbo: "intuir" Estación del año: el otoño Número: el 4

Son los brujos del zodiaco maya: pueden leer el pensamiento, anticiparse al futuro y curar dolores del cuerpo y del alma con una caricia o una infusión de hierbas. Al principio son tímidos, pero cuando toman confianza son bastante parlanchines. Les gusta la noche. Destacan en medicina, psicología y, en general, en las ciencias naturales.

PAVO REAL (Kutz)

15 de noviembre / 12 de diciembre



Color: irisado Verbo: "yo soy" Estación del año: la primavera Número: el 5

Tienen alma de estrella de cine. Son extrovertidos, sociables, carismáticos y seductores. Les gusta ser el centro de atención en todo momento. Una de sus armas es el humor. En el trabajo, prefieren puestos de liderazgo: les encanta dar órdenes y tener gente a su cargo. Necesitan destacar. Son excelentes comunicadores.

LAGARTO (Kibray)

13 de diciembre / 9 de enero



Color: el verde Verbo: "cambiar" Estación del año: el verano Número: el 6

Su gran pregunta es "¿Quién soy?". Están en constante cambio, su personalidad es multifacética. Son generosos, sencillos, metódicos y ordenados, pero necesitan mucho tiempo para tomar decisiones. Son personas inteligentes, analíticas, de buena memoria y con capacidad para el estudio. Pueden llegar a ser grandes científicos.

MONO (Batz Kimil)

10 de enero / 6 de febrero



Color: el lila Verbo: "divertir" Estación del año: el comienzo del verano Número: el 7

Son felices si tienen algo que descubrir, si viven nuevas aventuras o sienten nuevas emociones. Su mente es tan inquieta como su cuerpo: no paran de pensar. Hacer reír es su especialidad y siempre encuentran el lado gracioso de las cosas. Tienen fama de inconstantes: en el amor son inestables y cambian muchas veces de trabajo. Odian sentirse esclavos de la rutina.

HALCÓN (Coz)

7 de febrero / 6 de marzo



Color: el violeta Verbo: "poder" Estación del año: el verano Número: el 8

Desde niños, tienen una personalidad definida y un carácter fuerte. De jóvenes, son ambiciosos: buscan su triunfo profesional y no descansan hasta conseguirlo. Tienen una mente despierta y un gran sentido del deber y de la responsabilidad. A partir de los 50 años, su vida cambia: ya no les interesan las cosas mundanas y comienzan su búsqueda espiritual. Son buenos políticos y diplomáticos.

JAGUAR (Balam)

7 de marzo / 3 de abril



Color: el rojo Verbo: "desafiar" Estación del año: el final del verano Número: el 9

Son personas apasionadas y directas. Saben lo que quieren y siempre lo consiguen. Son valientes y altruistas. Son seductores y, de jóvenes, cambian mucho de pareja. No se casan fácilmente. Tienen un espíritu nómada. Necesitan sentir pasión en su vida profesional y, si se aburren, cambian de trabajo.

ZORRO (Fex)

4 de abril / 1 de mayo



Color: el marrón oscuro Verbo: "proteger" Estación del año: el comienzo del otoño Número: el 10

Han nacido para amar. Muchas veces se olvidan de sus propias necesidades y deseos para ayudar a los demás. Sienten el dolor de los demás como propio. Su modo de vida es sencillo, sin grandes ambiciones. Son muy buenos para trabajar en equipo. Tienen muchas cualidades para ser abogados, jardineros o médicos.

SERPIENTE (Kan)

2 de mayo / 29 de mayo



Color: el azul verdoso Verbo: "poseer" Estación del año: el invierno Número: el 11

Aman el lujo, el confort y el refinamiento. Son elegantes por naturaleza y suelen tener un buen nivel económico. Tienen fama de ambiciosos. Aunque son competidores leales, es mejor no interponerse en su camino. Para ellos, lo importante no es la profesión, sino destacar en ella. Por su capacidad de observación tienen talento para las letras.

ARDILLA (Tzub)

30 de mayo / 26 de junio



Color: el verde limón. Verbo: "comunicar". Estación del año: el final del otoño. Número: el 12

Son los más parlanchines del zodiaco. No saben guardar un secreto. Son sociables y excelentes para las relaciones públicas. Son personas activas y pueden hacer varias cosas al mismo tiempo. Cambian muy rápido de opinión. Son excelentes vendedores y triunfan en el mundo del espectáculo.

TORTUGA (Aak)

27 de junio / 25 de julio



Color: el verde esmeralda Verbo: "amar" Estación del año: el verano Número: 13

Son hogareños y pacíficos. Evitan los riesgos y no confían en los resultados fáciles. Disfrutan más las cosas cuando han luchado para conseguirlas. Son conservadores, creen en la buena educación y en la ética, y son nobles por naturaleza. Destacan en las carreras humanísticas y en las que les permiten ayudar a los demás (médicos, enfermeros, profesores, etc.). Su paciencia y perseverancia les asegura el éxito en cualquier profesión.

Cualidades	Defectos

2. ¿Qué signo del zodiaco maya prefieres para estas personas? Escribe por qué.

	SIGNO DEL HORÓSCOPO MAYA	MOTIVOS
tu pareja		
un amigo		
un compañero de trabajo		
tu jefe		
un compañero de piso		

3. Escribe los participios de estos verbos.

- escribir
- gustar
- hablar
- tener
- ser
- comprar
- poner
- hacer
- encontrar
- ver
- escuchar
- estar
- ir
- conocer
- volver
- decir

4. En la actividad anterior hay seis participios irregulares. ¿Cuáles son?

- 1. 4.
- 2. 5.
- 3. 6.

5. Completa el cuadro con las formas que faltan.

	PRESENTE DE HABER	+ PARTICIPIO
(yo)	he	estado tenido vivido
(tú)	
(él/ella/usted)	ha	
(nosotros/nosotras)	
(vosotros/vosotras)	
(ellos/ellas/ustedes)	

6. Escribe cinco frases sobre lo que has hecho esta semana. Usa cinco de los participios de la actividad 3.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

7. Relaciona de la manera más lógica las frases de arriba con las explicaciones de abajo.

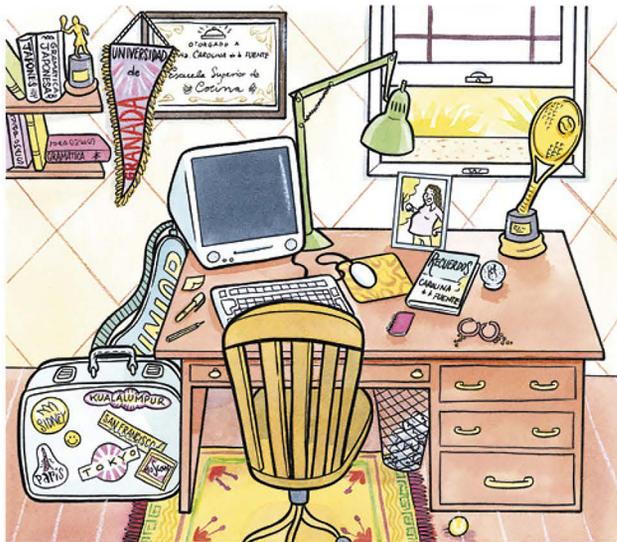
- 1. Es un tenista muy bueno.
 - 2. Conoce muchos países.
 - 3. Tiene mucha experiencia como conductor.
 - 4. Habla ruso perfectamente.
 - 5. Es una escritora conocida.
 - 6. Es un cocinero muy bueno.
-
- a. Ha viajado mucho.
 - b. Ha trabajado en varios restaurantes importantes.
 - c. Ha escrito muchas novelas y obras de teatro.
 - d. Ha ganado muchos premios.
 - e. Ha sido taxista durante años.
 - f. Ha vivido en Moscú 10 años.

MÁS EJERCICIOS

8. Continúa estas frases usando el pretérito perfecto.

1. Conoce toda América Latina,
2. Es un profesor muy bueno,
3. Sabe muchas cosas sobre España,
4. Es un actor muy famoso,
5. Habla inglés muy bien,
6. Es muy buena persona,

9. Este es el estudio de Carolina de la Fuente. ¿Qué puedes decir sobre ella?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. ¿Has hecho estas cosas? Escribe frases como en el ejemplo, usando las siguientes expresiones.

- muchas veces
- varias veces
- una vez
- nunca
- dos veces

- casarse: *Me he casado una vez*
- tener un hijo:
- ir en helicóptero:
- enamorarse:
- vivir en el extranjero:
- viajar por trabajo:
- hacer una entrevista de trabajo:
- ganar un premio:
- ver un OVNI:



11. En una entrevista radiofónica a un cantante, los oyentes han enviado sus propias preguntas. Relaciona las preguntas con las respuestas. Luego, escucha y comprueba.

- Preguntas**
- a. ¿Has dicho muchas mentiras en tu vida?
 - b. ¿Qué es lo más raro o lo más exótico que has comido en tu vida?
 - c. ¿Cuál de los países en los que has actuado te ha gustado más?
 - d. ¿Has pensado alguna vez en cambiar de profesión?
 - e. ¿Has sacrificado muchas cosas en tu vida por tu profesión?

Respuestas

1. Debo decir que he actuado en Venezuela varias veces y siempre ha sido especial allí... Me encanta Venezuela.
2. No, mentir, no; alguna vez, muy rara vez, he dicho una "verdad a medias"... Pero eso no es malo, ¿no?
3. Sí, claro, he pasado poco tiempo con mi familia.
4. Sí, a veces lo he pensado... Pero, ¿cuál? Me gusta ser cantante.
5. No sé... ¡Ah sí! Un helado de pescado. En Japón.

a.	b.	c.	d.	e.



12. Escucha la entrevista de trabajo y completa las frases con información sobre el candidato.

Se llama
 Ha trabajado en Albacete, en También ha trabajado cinco años en
 Habla y Es una persona y Sabe y

13. Completa las frases usando **poder** o **saber**.

1. Yo creo que enviar el CV a esta empresa; tienes el perfil que piden para este trabajo.
2. ¿Hoy ir a buscar a Andrés a la escuela? Es que yo estoy ocupada.
3. No comer esto, es que estoy enferma y solo comer arroz.
4. Sandra tocar el piano, ha estudiado durante muchos años en el conservatorio.
5. No ir a natación hoy porque tengo mucho trabajo.
6. Tomás hacer pan. ¡Y es buenísimo!

7. Noelia bailar muy bien, te dar clases de salsa.



8. Laura, me han dicho que dibujar. ¿..... dibujar un elefante aquí?
9. No tocar ningún instrumento, pero me gusta mucho la música y canto en un grupo.



14. Completa una ficha con tu información y otra con la información de un amigo, alguien de tu familia o alguien famoso. Si lo necesitas puedes buscar en internet.

Mi ficha

- Estudios:
- Experiencia profesional:
- Habilidades:
- Cualidades:

La ficha de

- Estudios:
- Experiencia profesional:
- Habilidades:
- Cualidades:

SONIDOS Y LETRAS



15. Escucha y marca las pausas que oyes en estas frases.

1. Yo creo que soy bastante generoso, un poco tímido y muy tranquilo.
2. Para mí un compañero de trabajo tiene que ser organizado, responsable y también divertido.
3. Yo soy farmacéutico, pero ahora quiero cambiar de trabajo.
4. Yo puedo trabajar en una guardería, porque me gustan mucho los niños.

LÉXICO

16. ¿Qué cualidades son las más importantes para ti en estas personas?

Un buen padre /
una buena madre es:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un buen jefe tiene que ser:

.....

.....

.....

.....

Un buen profesor es:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un compañero de trabajo tiene que ser:

.....

.....

.....

.....

Un compañero de viaje tiene que ser:

.....

.....

.....

.....

17. Haz una lista en tu cuaderno con las profesiones que aparecen en la unidad. Añade cinco más de personas de tu entorno.

18. ¿Puedes encontrar tres expresiones relacionadas con el amor? Luego, tradúcelas a tu lengua.

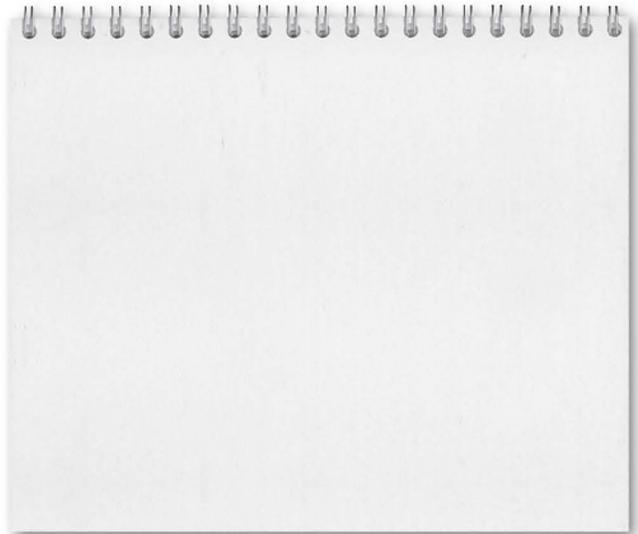
vista a alguien
alguien enamorado/-a
a primera enamorarse
declararse estar de

1.
.....
2.
.....
3.
.....

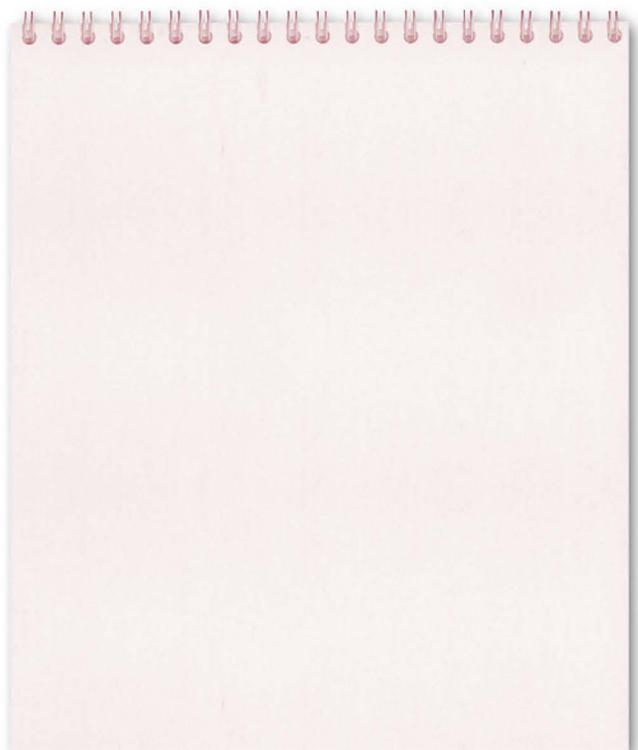
19. ¿Qué palabras corresponden a estas definiciones? Puedes buscarlas en la unidad.

- a. persona que no tiene trabajo. D.....
- b. reunión para conocer a un candidato a un puesto de trabajo. E.....
- c. persona que trabaja contigo. C.....
de t.....
- d. tu superior en el trabajo. J.....
- e. documento con un resumen de tu experiencia y formación. C.....

20. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.



21. Hemos llegado al final del curso. Revisa la última actividad de todas las unidades de **Más ejercicios** y apunta aquí las palabras y expresiones más importantes que te llevas de este curso.



MÁS GRAMÁTICA

Alfabeto	pág. 176	Pronombres personales	pág. 181
Letras y sonidos	pág. 176	Interrogativos	pág. 183
Acentuación	pág. 176	Negación	pág. 183
Numerales	pág. 177	Preposiciones	pág. 183
Grupo nominal	pág. 178	Conectores	pág. 184
Género y número	pág. 178	Verbos	pág. 185
Artículo	pág. 178	Presente de indicativo	pág. 185
Demostrativos	pág. 179	Pretérito perfecto	pág. 186
Posesivos	pág. 179	Participio	pág. 187
Adjetivo calificativo	pág. 180	Se impersonal	pág. 187
Cuantificadores	pág. 180	Ser / estar / hay	pág. 187

Cuando, al realizar una actividad, tengas una duda o quieras entender mejor una regla gramatical, puedes consultar este resumen. Como verás, los contenidos no están ordenados por lecciones sino en torno a las categorías gramaticales.

Además de leer atentamente las explicaciones, fíjate también en los ejemplos: te ayudarán a entender cómo se utilizan las formas lingüísticas en la comunicación real.

MÁS GRAMÁTICA

ALFABETO

A	a	H	hache	Ñ	eñe	U	u
B	be	I	i	O	o	V	uve
C	ce	J	jota	P	pe	W	uve doble
D	de	K	ca	Q	cu	X	equis
E	e	L	ele	R	erre	Y	i griega
F	efe	M	eme	S	ese	Z	ceta/zeta
G	ge	N	ene	T	te		

RECUERDA

- Las letras tienen género femenino: **la a, la be...**
- A diferencia de lo que sucede en otros idiomas, en español hay pocas consonantes dobles. Con respecto a la pronunciación se dan dos casos:
 - ♦ se pronuncia un único sonido (**ll** y **rr**);
 - ♦ se pronuncian dos sonidos (**cc** y **nn**).
- En algunos países de Latinoamérica, las letras **be** y **uve** se llaman **be larga** y **ve corta**.

LETRAS Y SONIDOS

- ▶ En general, a cada letra le corresponde un sonido y a cada sonido le corresponde una letra, pero hay algunos casos especiales.

La **C** corresponde a dos sonidos:

[k], delante de **a, o, u** y al final de una sílaba: **casa, copa, cuento, acto**.
[θ] (como la **th** de *nothing* en inglés) o [s], delante de **e** e **i**: **cerro, cien**. *

La **CH** se pronuncia [tʃ], como *chat* en inglés.

La **G** corresponde a dos sonidos:

[x], delante de **e** e **i**: **general, gimnasio**.

[g], delante de **a, o** y **u**: **gato, gorro, gustar**. Delante de **e** e **i**, ese sonido se transcribe colocando después de la **g** una **u** muda: **guerra, guitarra**. Para que la **u** suene, se usa la diéresis: **bilingüe, lingüística**.

La **H** no se pronuncia nunca: **hola, hotel**.

La **J** corresponde siempre al sonido [x]. Aparece siempre que este sonido va seguido de **a, o** y **u**: **jamón, joven, juego**. Y, a veces, cuando va seguido de **e** e **i**: **jefe, jinete**.

La **K** corresponde al sonido [k]. Se usa muy poco, generalmente solo en palabras procedentes de otras lenguas: **kilo, Irak**.

La **LL** tiene diferentes pronunciaciones según las regiones, pero casi todos los hablantes de español la producen de manera semejante a la **y** de *you* en inglés.

QU corresponde al sonido [k]. Solo se usa cuando este sonido va seguido de **e** o **i**: **queso, química**.

R/RR corresponde a un sonido fuerte cuando va al comienzo de la palabra (**rueda**) y cuando se escribe doble (**arroz**).

La **V** se pronuncia igual que la **b**.

La **W** se usa solo en palabras procedentes de otras lenguas. Se pronuncia como **gu** o **u** (**web**) y, a veces, como **b**: **wáter**.

La **Z** corresponde al sonido [θ]. Aparece siempre que este sonido va seguido de **a**, de **o**, de **u**, o al final de una sílaba (**zapato, zona, zurdo, paz**) y únicamente en estos casos. **

¡ATENCIÓN!

En toda Latinoamérica, regiones del sur de España y Canarias no existe el sonido [θ]. Se pronuncia [s].

ACENTUACIÓN

- ▶ En español, todas las palabras tienen una sílaba fuerte.

PALABRAS AGUDAS

- ▶ Cuando la sílaba fuerte es la última, se llaman palabras agudas: **can-ción, vi-vir, ma-má**.

PALABRAS GRAVES

- ▶ Cuando la sílaba fuerte es la penúltima, se llaman palabras graves o llanas. Son la mayoría: **ca-sa, ár-bol, lu-nes**.

PALABRAS ESDRÚJULAS

- ▶ Cuando la sílaba fuerte es la antepenúltima, se llaman palabras esdrújulas: **te-lé-fo-no, prác-ti-co**.

PALABRAS SOBRESDRÚJULAS

► Cuando la sílaba fuerte es la cuarta empezando por detrás, se llaman palabras sobresdrújulas: **di-cién-do-me-lo**.

REGLAS DE ACENTUACIÓN

► No todas las palabras llevan acento gráfico. Las reglas generales para la acentuación son las siguientes.

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en **-n, -s** o vocal:
canción, estás, papá.

Las palabras llanas llevan tilde cuando no terminan en **-n, -s** o vocal:
árbol, azúcar, álbum, lápiz.

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas llevan siempre tilde:
sólido, matemáticas, contándose.

NUMERALES

0	cero	16	dieciséis	32	treinta y dos
1	un(o/a)	17	diecisiete	33	treinta y tres
2	dos	18	dieciocho	34	treinta y cuatro
3	tres	19	diecinueve	35	treinta y cinco
4	cuatro	20	veinte	36	treinta y seis
5	cinco	21	veintiún(o/a)	37	treinta y siete
6	seis	22	veintidós	38	treinta y ocho
7	siete	23	veintitrés	39	treinta y nueve
8	ocho	24	veinticuatro	40	cuarenta
9	nueve	25	veinticinco	50	cincuenta
10	diez	26	veintiséis	60	sesenta
11	once	27	veintisiete	70	setenta
12	doce	28	veintiocho	80	ochenta
13	trece	29	veintinueve	90	noventa
14	catorce	30	treinta	99	noventa y nueve
15	quince	31	treinta y un(o/a)	100	cien

► El número 1 tiene tres formas: **un/una** cuando va antes de un sustantivo masculino o femenino (**Tiene un hermano / Tengo una hermana**) y **uno** cuando va solo y se refiere a un sustantivo masculino (**¿Tienes un bolígrafo rojo? Necesito uno**).

► Hasta el 30, los números se escriben con una sola palabra: **dieciséis, veintidós**, pero **treinta y uno, cuarenta y dos...**

► La partícula **y** se usa solo entre decenas y unidades: **noventa y ocho** (98), **trescientos cuarenta y seis mil** (346 000), pero **trescientos cuatro** (304).

101	ciento un(o/a)	1000	mil
102	ciento dos	2000	dos mil
...
200	doscientos/-as	10 000	diez mil
300	trescientos/-as
400	cuatrocientos/-as	100 000	cien mil
500	quinientos/-as	200 000	doscientos/-as mil
600	seiscientos/-as
700	setecientos/-as	1 000 000	un millón
800	ochocientos/-as	2 000 000	dos millones
900	novecientos/-as	1 000 000 000	mil millones

► Las centenas concuerdan en género con el sustantivo al que se refieren: Cuesta **doscientos euros** / Cuesta **doscientas libras**.

► **Cien** solo se usa para una centena completa (100). Si lleva detrás decenas o unidades, se convierte en **ciento**: **ciento cinco** (105), **ciento ochenta** (180), pero **cien mil** (100 000).

► 1000 se dice **mil** (pero **dos mil, tres mil**).

► Con los millones se usa **de**: **cuarenta millones de habitantes** (40 000 000), pero no se coloca esta preposición si hay alguna cantidad después del millón: **cuarenta millones diez habitantes** (40 000 010).



¡ATENCIÓN!

En español, **un billón** es **un millón de millones**:
1 000 000 000 000.

GRUPO NOMINAL

El grupo nominal se compone del nombre o sustantivo y de sus determinantes y calificativos: artículos, adjetivos, frases subordinadas adjetivas y complementos preposicionales. Las partes del grupo nominal concuerdan en género y en número con el sustantivo.

GÉNERO Y NÚMERO

GÉNERO

► En español, solo hay dos géneros: masculino y femenino.

SUSTANTIVOS

► En general, son masculinos los sustantivos que terminan en **-o**, **-aje**, **-ón** y **-r**. También son masculinos los sustantivos de origen griego terminados en **-ema** y **-oma**: **el problema**, **el cromosoma**. Son femeninos los sustantivos terminados en **-a**, **-ción**, **-sión**, **-dad**, **-tad** y **-ez**. Sin embargo, hay muchas excepciones: **el mapa**, **la mano**...

► Los sustantivos que terminan en **-e** o en otras consonantes pueden ser masculinos o femeninos: **la nube**, **el hombre**, **el o la cantante**, **el árbol**, **la miel**, etc.

► Las palabras de género femenino que comienzan por **a** o **ha** tónica llevan el artículo **el** en singular, pero el adjetivo va en femenino: **el agua clara**, **el aula pequeña**. En plural, funcionan de forma normal: **las aguas claras**, **las aulas pequeñas**.

ADJETIVOS

► El femenino de los adjetivos se forma, en general, cambiando la **-o** final por una **-a** o agregando una **-a** a la consonante **r**: **bueno**, **buenas**; **trabajador**, **trabajadora**, etc.

► Los adjetivos que terminan en **-e**, **-ista** u otras consonantes tienen la misma forma en masculino y en femenino: **inteligente**, **egoísta**, **capaz**, **principal**.

NÚMERO

► El plural de sustantivos y de adjetivos se forma agregando **-s** a los terminados en vocal (**perro** → **perros**) y **-es** a los terminados en consonante (**camión** → **camiones**). Si la palabra termina en **-z**, el plural se escribe con **c**: **pez** → **peces**.

► Los sustantivos y los adjetivos que en singular terminan en **-s** hacen el plural dependiendo de la acentuación. Si se acentúan en la última sílaba, añaden **-es**: **el autobús** → **los autobuses**. Si no se acentúan en la última sílaba, no cambian en plural: **la crisis** → **las crisis**.

► Los sustantivos y los adjetivos terminados en **-í** o **-ú** acentuadas forman el plural con **-s** o con **-es**: **israelí** → **israelís/israelíes**, **hindú** → **hindús/hindúes**.

ARTÍCULO

► Existen dos tipos de artículos en español: los determinados y los indeterminados.

ARTÍCULO INDETERMINADO

► Los artículos indeterminados (**un**, **una**, **unos**, **unas**) se usan para mencionar algo por primera vez, cuando no sabemos si existe o para referirnos a un ejemplar de una categoría.

- *Luis es **un** amigo de mi hermano.*
- *¿Tienes **una** hoja?*
- *Trabajan en **una** empresa de informática.*

► No usamos los artículos indeterminados para informar sobre la profesión de alguien.

- *¿A qué te dedicas?*
- *Soy estudiante. / Soy **un** estudiante.*

► Pero sí los usamos cuando identificamos a alguien por su profesión o cuando lo valoramos.

- *¿Quién es Carlos Fuentes?*
- *Es **un** escritor mexicano.*
- *Mi hermano es **un** médico muy bueno.*

► Los artículos indeterminados no se combinan con **otro**, **otra**, **otros**, **otras**, **medio**, **cien(to)** o **mil**.

- *Quiero otra taza de café. / **una** otra taza*
- *Quiero medio kilo de tomates. / **un** medio kilo*
- *He pagado cien euros por la chaqueta pero cuesta doscientos. / **un** cien*

ARTÍCULO DETERMINADO

► Los artículos determinados (**el**, **la**, **los**, **las**) se utilizan cuando hablamos de algo que sabemos que existe, que es único o que ya se mencionó.

- ***Los** empleados de esta oficina trabajan muy poco.*
- ***El** padre de Miguel es juez.*
- *Carlos y Elisa trabajan en **la** farmacia del pueblo.*

► En general, no se usan con nombres de personas, de continentes, de países y de ciudades, excepto cuando el artículo es parte del nombre: **La Habana, El Cairo, La Haya, El Salvador**. Con algunos países, el uso es opcional: **(La) India, (El) Brasil, (El) Perú**, etc.

► También los usamos cuando nos referimos a un aspecto o a una parte de un país o de una región: **la España verde, la Inglaterra victoriana, el Madrid de los Austrias**.

► Con las formas de tratamiento y con los títulos, usamos los artículos en todos los casos excepto para dirigirnos a nuestro interlocutor.

- *La señora González vive cerca de aquí, ¿no?*
- *Señora González, ¿dónde vive?* (=hablamos con ella)

RECUERDA

- Cuando hablamos de una categoría o de sustantivos no contables, **no** usamos el artículo.
 - *¿Tienes ordenador?*
 - *Necesito leche para el postre.*
- La presencia del artículo determinado indica que ya se había hablado antes de algo.
 - *He comprado la leche y los huevos.*
(= ya hemos dicho antes que era necesario comprar esas cosas)
 - *He comprado leche y huevos.*
(= informo qué compré)

DEMOSTRATIVOS

► Sirven para referirse a algo indicando su cercanía o su lejanía respecto a la persona que habla.

CERCA DE QUIEN HABLA	CERCA DE QUIEN ESCUCHA	LEJOS DE AMBOS
este	ese	ese/aquel
esta	esa	esa/aquella
estos	esos	esos/aquellos
estas	esas	esas/aquellas

- *Este edificio es del siglo XVI.*
- *¿Y ese?*
- *Ese también es del siglo XVI.*

► Además de las formas de masculino y de femenino, existen formas neutras (**esto, eso, aquello**) que sirven para referirse a algo que no queremos o no podemos identificar con un sustantivo.

- *¿Qué es eso que tienes en la mano?*
- *¿Qué ha pasado con aquello de Juan?*
- *¿Esto? Un regalo para mi madre.*
- *No sé...*

► Los demostrativos están en relación con los adverbios de lugar **aquí, ahí y allí**.

AQUÍ	AHÍ	ALLÍ
este chico	ese chico	aquel chico
esta chica	esa chica	aquella chica
estos amigos	esos amigos	aquellos amigos
estas amigas	esas amigas	aquellas amigas
esto	eso	aquello

POSESIVOS

► Los posesivos que van antes del sustantivo se utilizan para identificar algo o a alguien refiriéndose a su poseedor. Varían según quién es el poseedor (**yo** → **mi casa**, **tú** → **tu casa...**) y concuerdan en género y en número con lo poseído (**nuestra casa, sus libros**, etc.).

(yo)	mi libro/casa	mis libros/casas
(tú)	tu libro/casa	tus libros/casas
(él/ella/usted)	su libro/casa	sus libros/casas
(nosotros/as)	nuestro libro nuestra casa	nuestros libros nuestras casas
(vosotros/as)	vuestro libro vuestra casa	vuestros libros vuestras casas
(ellos/as, ustedes)	su libro/casa	sus libros/casas

► Los posesivos **su/sus** se pueden referir a diferentes personas (él, ella, usted, ellos, ellas, ustedes). Por eso, solo los usamos cuando no existe posibilidad de confusión.

- *Esos son Guillermo y su novia, Julia.*
- *Señor Castro, ¿es este su ordenador?*

► Si no queda claro el poseedor, utilizamos **de** + nombre:

- *Esta es la casa de Manuel y esa, la de Jorge.*

► Existe otra serie de posesivos.

mío	mía	míos	mías
tuyo	tuya	tuyos	tuyas
suyo	suya	suyos	suyas
nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
suyo	suya	suyos	suyas

► Estos posesivos se usan en tres contextos.

- Para dar y pedir información sobre a quién pertenece algo.

- *¿Es tuyo este coche?*
- *Sí, es mío.*

MÁS GRAMÁTICA

- Detrás del sustantivo y acompañado del artículo indeterminado u otros determinantes.

- He visto a **un** amigo **tuyo**.
- ¿Sí? ¿A **quién**?

- Con artículos determinados, para sustituir a un sustantivo ya mencionado o conocido por el interlocutor.

- ¿Esta es tu **maleta**?
- No, **la mía** es verde.

ADJETIVO CALIFICATIVO

► Los adjetivos concuerdan siempre en género y en número con el sustantivo. El adjetivo, en español, se coloca casi siempre detrás del sustantivo. Cuando se coloca delante, puede cambiar su significado.

Un hombre **pobre** = un hombre con poco dinero
Un **pobre** hombre = un hombre desgraciado

► Los adjetivos **bueno**, **malo**, **primero** y **tercero**, cuando van delante de un nombre masculino singular, pierden la -o final: un **buen** día, un **mal** momento, mi **primer** libro. El adjetivo **grande** se convierte en **gran** delante de un nombre singular (masculino o femenino): un **gran** día, una **gran** semana.

¡ATENCIÓN!
Nunca se colocan antes del sustantivo los adjetivos que expresan origen, color y forma: un chico **marroquí**, una camiseta **roja**, una mesa **redonda**.

COMPARATIVO

► El comparativo se forma con la estructura:
verbo + **más/menos** + adjetivo/sustantivo + **que** + sustantivo.

- María es **más** guapa **que** Rosario.
- Argentina tiene **menos** habitantes **que** México.

► Hay algunas formas especiales.

más bueno/-a → **mejor** más malo/-a → **peor**
más grande → **mayor** más pequeño/-a → **menor**

¡ATENCIÓN!
Para hablar de la bondad o para referirnos al sabor de los alimentos usamos **más bueno/-a**. Para referirnos al tamaño de algo podemos usar **más grande/pequeño**.

SUPERLATIVO

► El superlativo relativo se forma con la estructura: **el/la/los/las** (+ sustantivo) + **más** + adj. (+ **de** sustantivo).

- El Aconcagua es **la** montaña **más** alta **de** América.
- El lago Titicaca es **el** **más** alto **del** mundo.

► El superlativo absoluto se forma con la terminación **-ísimo/a**. Cuando el adjetivo termina en vocal, esta desaparece: **malo** → **malísimo**. Cuando el adjetivo acaba en consonante, se le añade la terminación:

difícil → **difícilísimo**.

¡ATENCIÓN!

Se producen algunos cambios ortográficos:

- cuando el adjetivo termina en -co/-ca: **blanco** → **blanquísimo**
- cuando el adjetivo termina en -z: **veloz** → **velocísimo**

CUANTIFICADORES

CUANTIFICADORES + SUSTANTIVOS NO CONTABLES

demasiado pan / **demasiada** sal
mucho pan / **mucha** sal
bastante pan / sal
un poco de pan / sal *
poco pan / **poca** sal *
nada de pan / sal

* Con **un poco de** subrayamos la existencia de algo valorándola positivamente; con **poco** subrayamos su escasez.

- ¿Queda **café**?
- Sí, **todavía** hay **un poco** en el armario.
- Queda **poco** **café**. Tenemos que ir a comprar **más**.

CUANTIFICADORES + SUSTANTIVOS CONTABLES

demasiados coches / **demasiadas** horas
muchos coches / **muchas** horas
bastantes coches/horas
pocos coches / **pocas** horas
algún coche / **alguna** hora / **algunos** coches / **algunas** horas
ningún coche / **ninguna** hora

- Marta siempre lleva **muchas** joyas.
- Necesitamos **algunos** libros nuevos.
- No tengo **ningún** disco de jazz.

CUANTIFICADORES + ADJETIVO

demasiado joven / jóvenes
muy alto / alta / altos / altas
bastante tímido / tímida / tímidos / tímidas
un poco caro / cara / caros / caras
poco atractivo / atractiva / atractivos / atractivas
nada simpático / simpática / simpáticos / simpáticas

- Esa casa es **demasiado** grande.
- Felipe es **muy** alto.
- Mi hermano es **bastante** tímido.
- Este jersey es **un poco** caro.
- Tu prima Carmen **no** es **nada** simpática.

VERBO + CUANTIFICADORES

corre **demasiado**
 corre **mucho**
 corre **bastante**
 corre **un poco**
 corre **poco**
 no corre **nada**

- Comes **demasiado**.
- Iñaki trabaja **mucho**.
- Mi hermana **no** hace **nada**.

RECUERDA

– **Un, algún y ningún** se convierten en **uno, alguno y ninguno** cuando no van seguidos del sustantivo.

- ¿Tienes **algún** diccionario francés-español?
- No, no tengo **ninguno**, pero creo que Carlos tiene **uno**.

► **Demasiado** se usa para expresar un exceso, por lo que tiene siempre un matiz negativo.

- Este jersey es **demasiado** caro.
- No me gusta este chico: habla **demasiado** y sonríe **demasiado**.

► Usamos **un poco** delante de adjetivos que expresan cualidades negativas. Con adjetivos que expresan cualidades positivas, podemos utilizar **poco**, con el sentido de "no suficiente".

- Este diccionario es **un poco** caro, ¿no?
- Sí, además es muy **poco** práctico.

PRONOMBRES PERSONALES

La forma de los pronombres personales cambia según el lugar que ocupan en la oración y según su función.

EN FUNCIÓN DE SUJETO

1ª pers. singular	yo	• Yo me llamo Ana, ¿y tú?
2ª pers. singular	tú usted	• Tú no eres de aquí, ¿verdad?
3ª pers. singular	él, ella	• Él es argentino y ella , española.
1ª pers. plural	nosotros, nosotras	• Nosotras no vamos a ir a la fiesta; no nos han invitado.
2ª pers. plural	vosotros, vosotras ustedes	• ¿ Vosotros trabajáis mañana?
3ª pers. plural	ellos, ellas	• Ellos son muy amables.

► Los pronombres de sujeto se utilizan cuando queremos resaltar la persona por oposición a otras o cuando su ausencia puede llevar a confusión, por ejemplo, en la tercera persona.

- **Nosotras** estudiamos Biología, ¿y **vosotras**?
- Yo estudio Geología y **ellas**, Física.

► **Usted y ustedes** son las formas de tratamiento de respeto en singular y en plural. Se usan en relaciones jerárquicas, con desconocidos de una cierta edad o con personas mayores en general. Hay grandes variaciones de uso según el contexto social o geográfico. Se trata de formas de segunda persona, pero tanto el verbo como los pronombres van en tercera persona.

► Las formas femeninas del plural (**nosotras, vosotras, ellas**) solo se usan cuando todas las componentes son mujeres. Si hay al menos un hombre, se usan las formas masculinas.

► En Latinoamérica, no se usa nunca **vosotros**: la forma de segunda persona del plural es **ustedes**.

► En algunas zonas de Latinoamérica (Argentina, Uruguay y regiones de Paraguay, Colombia y Centroamérica), en lugar de **tú** se usa **vos**.

CON PREPOSICIÓN

1ª pers. singular	mí *	• A mí me encanta el cine, ¿y a ti?
2ª pers. singular	ti * usted	• Mira, esto es para ti .
3ª pers. singular	él, ella	• ¿Cómo está Arturo? ○ Bien, esta mañana he estado con él .
1ª pers. plural	nosotros, nosotras	• Nunca te acuerdas de nosotras ...
2ª pers. plural	vosotros, vosotras ustedes	• No tenemos coche. ¿Podemos ir con vosotros ?
3ª pers. plural	ellos, ellas	• ¿No han llegado tus padres? ¡No podemos empezar sin ellos !

* Con la preposición **con**, decimos **conmigo** y **contigo**.

► Detrás de **según, como, menos** y **excepto**, usamos la forma de los pronombres personales de sujeto.

- **Según tú**, ¿cuál es el mejor disco de los Beatles?

REFLEXIVOS

1ª pers. singular	me llamo
2ª pers. singular	te llamas / se llama
3ª pers. singular	se llama
1ª pers. plural	nos llamamos
2ª pers. plural	os llamáis / se llaman
3ª pers. plural	se llaman

EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE OBJETO DIRECTO (COD)

1ª pers. singular	me	• ¿ Me llevas al centro?
2ª pers. singular	te lo *, la	• Te quiero.
3ª pers. singular	lo *, la	• La carta, la he escrito yo.
1ª pers. plural	nos	• Desde esa ventana no nos pueden ver.
2ª pers. plural	os los, las	• ¿Qué hacéis aquí? A vosotros no os he invitado.
3ª pers. plural	los, las	• Tus libros, los tengo en casa.

* Cuando el complemento de objeto directo hace referencia a una persona singular de género masculino, se admite también el uso de la forma **le**: A Luis **lo** / **le** veo todos los días.

EN FUNCIÓN DE COMPLEMENTO DE OBJETO INDIRECTO (COI)

1ª pers. singular	me	• Siempre me dices lo mismo.
2ª pers. singular	te le (se)	• ¿ Te traigo un café?
3ª pers. singular	le (se)	• ¿Qué le compro a mi madre?
1ª pers. plural	nos	• Esta es la carta que nos ha escrito Juan.
2ª pers. plural	os les (se)	• Chicos, mañana os doy las notas.
3ª pers. plural	les (se)	• A mis padres les cuento todos mis problemas.

- Los pronombres de COI solo se diferencian de los de COD en las formas de la tercera persona.

- Los pronombres de COI **le** y **les** se convierten en **se** cuando van acompañados de los pronombres de COD **lo, la, los, las**:

Le lo doy. → **Se lo** doy.

POSICIÓN DEL PRONOMBRE

► El orden de los pronombres es: COI + COD + verbo. Los pronombres se colocan siempre delante del verbo conjugado (excepto en imperativo).

- **Me** lavo las manos.
- **Me** gusta leer.

- **Me** han regalado un libro.
- ¿Sí? ¿Y quién **te lo** ha regalado?

► Con el infinitivo y con el gerundio, los pronombres se colocan después del verbo y forman una sola palabra.

- **Levantarse** los lunes es duro.

- ¿Dónde está Edith?
- **Duchándose**.

► Con perífrasis y con estructuras como **poder / querer** + infinitivo, los pronombres pueden ir delante del verbo conjugado o detrás del infinitivo, pero nunca entre ambos.

- **Tengo que comprarle** un regalo a mi novia.
- **Le** tengo que comprar un regalo a mi novia.
Tengo que le comprar un regalo a mi novia.

- ¿Puedo lavarme las manos?
- Me puedo lavar las manos?
- ~~Puedo me lavar~~ las manos?

INTERROGATIVOS

► Los pronombres y los adverbios interrogativos reemplazan al elemento desconocido en preguntas de respuesta abierta.

QUÉ, CUÁL/CUÁLES

► En preguntas abiertas sin referencia a ningún sustantivo, usamos **qué** para preguntar por cosas.

- ¿Qué le has regalado a María?
- ¿Qué has hecho esta tarde?

► Cuando preguntamos por una cosa o por una persona dentro de un conjunto, usamos **qué** o **cuál/cuáles** dependiendo de si aparece o no el sustantivo.

- ¿Qué zapatos te gustan más: los negros o los blancos?
- Los negros.
- Me gustan esos zapatos.
- ¿Cuáles? ¿Los negros?

PARA PREGUNTAR POR...

personas	quién/es	• ¿Con quién fuiste al cine?
cantidad	cuánto/a/os/as	• ¿Cuántos hermanos tienes?
un lugar	dónde	• ¿Dónde está Michoacán?
un momento en el tiempo	cuándo	• ¿Cuándo viene Enrique?
el modo	cómo	• ¿Cómo se prepara este plato?
el motivo	por qué	• ¿Por qué estudias ruso?
la finalidad	para qué	• ¿Para qué sirve ese aparato?

RECUERDA

- Todos los interrogativos llevan tilde.
- Cuando el verbo va acompañado de preposición, esta se coloca antes del interrogativo.
 - **¿De** dónde eres?
 - **De** Sevilla.
- En español, los signos de exclamación y de interrogación se colocan al comienzo y al final de la frase.

NEGACIÓN

► La partícula negativa se coloca siempre delante del verbo.

- **No** soy español.
- **No** hablo bien español.
- **¿Eres** español?
- **No**, soy colombiano.
- Soy **no**-español.
- Hablo **no** bien español.
- ¿Eres venezolano?
- **No, no** soy venezolano.

► **Nada, nadie, ningún(o)/a/os/as** y **nunca** pueden ir delante o detrás del verbo. Si van detrás, hay que utilizar también **no** delante del verbo.

- **Nada** ha cambiado. / **No** ha cambiado **nada**.
- **Nadie** me ha llamado. / **No** me ha llamado **nadie**.

PREPOSICIONES

POSICIÓN Y MOVIMIENTO

a dirección, distancia	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a Madrid. • Ávila está a 55 kilómetros de aquí.
en ubicación, medio de transporte	<ul style="list-style-type: none"> • Vigo está en Galicia. • Vamos en coche.
de procedencia lejos / cerca / delante + de	<ul style="list-style-type: none"> • Venimos de la universidad. • Caracas está lejos de Lima.
desde punto de partida	<ul style="list-style-type: none"> • Vengo a pie desde el centro.
hasta punto de llegada	<ul style="list-style-type: none"> • Podemos ir en metro hasta el centro.
por movimiento dentro o a través de un espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Me gusta pasear por la playa. • Hay un gato que siempre entra por la ventana.

TIEMPO

a + hora	<ul style="list-style-type: none"> • Me levanto a las ocho.
por + parte del día	<ul style="list-style-type: none"> • No trabajo por la mañana.
de + día / noche	<ul style="list-style-type: none"> • Prefiero estudiar de noche.
en + mes / estación / año	<ul style="list-style-type: none"> • Mi cumpleaños es en abril.
antes/después de	<ul style="list-style-type: none"> • Hago deporte antes de cenar.
de + inicio + a + fin	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajamos de 9 a 6. • Nos quedamos aquí del 2 al* 7.
desde las + hora hasta las + hora	<ul style="list-style-type: none"> • Te he esperado desde las 3 hasta las 5.

MÁS GRAMÁTICA

OTROS USOS

A

modo: **a la plancha, al horno.**

COD de persona: **Hemos visto a Pablo en el centro.**

DE

materia: **de lana.**

partitivo, con sustantivos no contables: **un poco de pan.**

* Recuerda que **a + el = al; de + el = del.**

POR/PARA

por + causa: **Viaja mucho por su trabajo.**

para + finalidad: **Necesito dinero para pagar el teléfono.**

para + destinatario: **Estos libros son para tu hermana.**

CON

compañía: **¿Has ido al cine con Patricia?**

acompañamiento: **pollo con patatas.**

instrumento: **He cortado el papel con unas tijeras.**

CONECTORES

Y / NI / TAMBIÉN / TAMPOCO

► Cuando mencionamos dos o más elementos del mismo tipo, utilizamos **y**. Para agregar más elementos en otra frase, usamos **también**.

- *En mi barrio hay un teatro y dos cines. También hay dos salas de baile.*

¡ATENCIÓN!

Cuando la palabra que sigue a **y** comienza con **i, hi o y** (con sonido de **i**), en vez de **y** usamos **e**.

Ignacio y Javier pero **Javier e Ignacio**

► Dos elementos negativos se pueden unir con la partícula **ni**.

- **Ni Jorge ni Iván hablan francés.**
(= Jorge no habla francés + Iván no habla francés)

► Para agregar un nuevo elemento en frases negativas, usamos **tampoco**.

- *En mi barrio no hay cines; tampoco hay teatros.*

TAMBIÉN / TAMPOCO / SÍ / NO

► Para expresar coincidencia (de opinión o de informaciones), utilizamos **también** (en frases positivas) y **tampoco** (en frases negativas). Para expresar que no hay coincidencia, usamos **sí/no**.

- *Paola siempre hace los deberes.*
 - Yo **también**.
 - Yo **no**.
- *A mí no me gusta el pescado.*
 - A mí **tampoco**.
 - A mí **sí**.

LA CONJUNCIÓN O

► Se utiliza para presentar alternativas.

- *Podemos ir al cine o a cenar...*
- *¿Prefieres vino o cerveza?*



¡ATENCIÓN!

Cuando la palabra que sigue a **o** comienza con **o** o **ho**, en vez de **o** usamos **u**.

el uno o el otro pero **uno u otro**

SINO / PERO

► **Sino** se utiliza para presentar un elemento que afirmamos en contraposición a otro que negamos.

- *No soy española sino venezolana.*
(= No soy española + soy venezolana)

► **Pero** se utiliza para presentar una información nueva que, de alguna manera, contradice la anterior.

- *No soy española pero hablo español.*
(= No soy española + hablo español)

PORQUE / POR QUÉ

► **Porque** se usa para expresar la causa. Responde a la pregunta **¿por qué?**

- *¿Por qué estudias español?*
 - *Porque trabajo en una empresa mexicana.*

VERBOS

CONJUGACIONES

► En español existen tres conjugaciones, que se distinguen por las terminaciones: **-ar** (primera conjugación), **-er** (segunda) e **-ir** (tercera). Las formas de los verbos de la segunda y de la tercera conjugación son muy similares. La mayoría de las irregularidades se dan en estos dos grupos.

► En el verbo se pueden distinguir dos elementos: la raíz y la terminación. La raíz se obtiene al quitar al infinitivo la terminación **-ar**, **-er**, **-ir**. La terminación nos proporciona la información referente al modo, al tiempo, a la persona y al número.

estudiar → terminación
↓
raíz

► Las irregularidades del presente de indicativo afectan solo a la raíz del verbo: **quiero**, **puedes**, **tienen**.

VERBOS REFLEXIVOS

► Son verbos que se conjugan con los pronombres reflexivos **me**, **te**, **se**, **nos**, **os**, **se**: **llamarse**, **levantarse**, **bañarse**...

● (Yo) **me llamo** Abel. (**llamarse**)

► Hay verbos que, como **dedicar**, **dormir** e **ir**, cambian de significado con el pronombre reflexivo.

- *¿Dedicas tu libro a los lectores?*
- *Duermes demasiado.*
- *Vamos al cine.*
- *¿A qué te dedicas?*
- *Siempre me duermo en clase.*
- *Nos vamos de aquí.*

► Otros verbos pueden convertirse en reflexivos cuando la acción recae en el propio sujeto.

- *Marcela lava la ropa.*
- *Marcela se lava.*
- *Marcela se lava las manos.*

VERBOS QUE FUNCIONAN COMO GUSTAR

Existe un grupo de verbos (**gustar**, **encantar**, **apetecer**, **interesar**, etc.) que se conjugan casi siempre en tercera persona (del singular si van seguidos de un nombre en singular o de un infinitivo; y del plural si van seguidos de un sustantivo en plural). Estos verbos van acompañados siempre de los pronombres de COI **me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, **les** y expresan sentimientos y opiniones respecto a cosas, personas o actividades.

(A mí)	me	gusta	el cine. (NOMBRES EN SINGULAR) ir al cine. (VERBOS)
(A ti)	te		
(A él/ella/usted)	le		
(A nosotros/nosotras)	nos	gustan	las películas de guerra. (NOMBRES EN PLURAL)
(A vosotros/vosotras)	os		
(A ellos/ellas/ustedes)	les		

► En estos verbos, el uso de **a** + pronombre tónico (**a mí**, **a ti**, **a él/ella/usted**, **a nosotros/as**, **a vosotros/as**, **a ellos/ellas/ustedes**) no es obligatorio.

- *Pablo es muy aventurero, le encanta viajar solo y le interesan mucho las culturas indígenas.*
- *¿Qué aficiones tenéis?*
- *A mí me gusta mucho leer y hacer deporte.
Yo me gusta mucho leer...*
- *A mí me encanta el teatro. ¿Y a ti?*

PRESENTE DE INDICATIVO

	CANTAR	LEER	VIVIR
(yo)	canto	leo	vivo
(tú)	cantas	lees	vives
(él/ella/usted)	canta	lee	vive
(nosotros/nosotras)	cantamos	leemos	vivimos
(vosotros/vosotras)	cantáis	leéis	vivís
(ellos/ellas/ustedes)	cantan	leen	viven

► La terminación de la primera persona del singular es igual en las tres conjugaciones.

► Las terminaciones de la tercera conjugación son iguales que las de la segunda excepto en la primera y en la segunda personas del plural.

Usamos el presente de indicativo para:

- hacer afirmaciones atemporales: **Un día tiene 24 horas.**
- hablar de hechos que se producen con una cierta frecuencia o regularidad: **Voy mucho al gimnasio.**
- hablar del presente cronológico: **iEstoy aquí!**
- pedir cosas y acciones en preguntas: **¿Me pasas la sal?**
- hablar de intenciones: **Mañana voy a París.**
- relatar en presente histórico: **En 1896 se celebran las primeras Olimpiadas de la era moderna.**
- formular hipótesis: **Si esta tarde tengo tiempo, te llamo.**
- dar instrucciones: **Bajas las escaleras, giras a la derecha y ahí está la biblioteca.**

MÁS GRAMÁTICA

IRREGULARIDADES EN PRESENTE

DIPTONGACIÓN: E > IE, O > UE

	CERRAR	PODER
(yo)	ci erro	pu edo
(tú)	ci erras	pu edes
(él/ella/usted)	ci erra	pu ede
(nosotros/nosotras)	cerramos	podemos
(vosotros/vosotras)	cerráis	podéis
(ellos/ellas/ustedes)	ci erran	pu eden

► Muchos verbos de las tres conjugaciones tienen esta irregularidad en presente. Este fenómeno no afecta ni a la primera ni a la segunda personas del plural.

CIERRE VOCÁLICO: E > I

	PEDIR
(yo)	pi d o
(tú)	pi d es
(él/ella/usted)	pi d e
(nosotros/nosotras)	pedimos
(vosotros/vosotras)	pedís
(ellos/ellas/ustedes)	pi d en

► El cambio de **e** por **i** se produce en muchos verbos de la tercera conjugación en los que la última vocal de la raíz es **e**, como **pedir**.

G EN LA PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

► Existe un grupo de verbos que intercalan una **g** en la primera persona del singular.

salir → **salgo** poner → **pongo** valer → **valgo**

► Esta irregularidad puede aparecer sola, como en **salir** o en **poner**, o en combinación con diptongo en las otras personas, como en **tener** o en **venir**.

	TENER	VENIR
(yo)	ten go	ven go
(tú)	ti enes	vi enes
(él/ella/usted)	ti ene	vi ene
(nosotros/nosotras)	tenemos	venimos
(vosotros/vosotras)	tenéis	venís
(ellos/ellas/ustedes)	ti enen	vi enen

ZC EN LA PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

► Los verbos terminados en **-acer**, **-ecer**, **-ocer** y **-ucir** también son irregulares en la primera persona del singular.

conocer → **conozco** producir → **produzco**

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS

► Atención a las terminaciones en **-ger** y **-gir**. Debemos tener en cuenta las reglas ortográficas al conjugarlos.

escoger → **escojo** elegir → **elijo**

PRETÉRITO PERFECTO

	PRESENTE DE HABER	+ PARTICIPIO
(yo)	he	cantado leído vivido
(tú)	has	
(él/ella/usted)	ha	
(nosotros/nosotras)	hemos	
(vosotros/vosotras)	habéis	
(ellos/ellas/ustedes)	han	

► El pretérito perfecto se forma con el presente del auxiliar **haber** y el participio pasado (**cantado**, **leído**, **vivido**).

► El participio pasado es invariable. El auxiliar y el participio son una unidad, no se puede colocar nada entre ellos. Los pronombres y adverbios se colocan siempre delante del auxiliar.

- **Ya he ido al banco.**
- **Los hemos visto esta mañana.**
- ~~He ya ido al banco.~~
- ~~Hemos los visto esta mañana.~~

► Usamos el pretérito perfecto para referirnos a acciones o acontecimientos ocurridos en un momento pasado no definido. No se dice cuándo ha ocurrido la acción porque no interesa o no se sabe. Se acompaña de marcadores como **ya**/**todavía no**; **siempre**/**nunca**/**alguna vez**/**una vez**/**dos veces**/**muchas veces**.

- *¿Ya has hablado con tu madre?*
- *Todavía no hemos llamado a Raquel.*
- *Nunca he estado en Cijón.*
- *¿Has visto alguna vez un oso panda?*
- *Siempre me ha gustado la gente sincera.*

► También usamos el pretérito perfecto para referirnos a acciones realizadas en un pasado que aún no ha acabado.

- *Esta semana he ido a cenar con Antonio.*
- *Este año hemos estado en Cuba.*

► Y para referirnos a acciones muy recientes o muy vinculadas al momento actual.

- *Hace un rato he hablado con tu hermana.*

PARTICIPIO

► El participio pasado se forma agregando las terminaciones **-ado** en los verbos de la primera conjugación e **-ido** en los verbos de la segunda y de la tercera conjugación.

cantar → **cantado** beber → **bebido** vivir → **vivido**

► Hay algunos participios irregulares.

abrir* → abierto	poner → puesto
decir → dicho	ver → visto
escribir → escrito	volver → vuelto
hacer → hecho	romper → roto
morir → muerto	

* Todos los verbos terminados en **-brir** tienen un participio irregular acabado en **-bierto**.

► El participio tiene dos funciones. Como verbo, acompaña al auxiliar **haber** en los tiempos verbales compuestos y es invariable. Como adjetivo, concuerda con el sustantivo en género y en número y se refiere a situaciones o estados derivados de la acción del verbo. Por eso, en esos casos, se utiliza muchas veces con el verbo **estar**.

Eva se **ha cansado**. → Eva **está cansada**.

Han cerrado las puertas. → Las puertas **están cerradas**.

Han roto la ventana. → La ventana **está rota**.

Bea **ha abierto** los sobres. → Los sobres **están abiertos**.

SE IMPERSONAL

► En español, podemos expresar la impersonalidad de varias maneras. Una de ellas es con la construcción **se** + verbo en tercera persona.

- *La tortilla española **se hace** con patatas, huevos y cebollas.*
- *En España **se cena** muy tarde.*

SER/ESTAR/HAY

► Para ubicar algo en el espacio, usamos el verbo **estar**.

- *El ayuntamiento **está** frente a la estación.*
- *El libro **está** en la sala.*

► Pero si informamos acerca de la existencia, usamos **hay** (del verbo **haber**). Es una forma única para el presente, y solo existe en tercera persona. Se utiliza para hablar tanto de objetos en singular como en plural.

- ***Hay** un cine en la calle Reforma.*
- ***Hay** muchas escuelas en esta ciudad.*
- ***Hay** un concierto esta noche.*



¡ATENCIÓN!

un cine / **dos** bibliotecas...

mucha gente / **algunos** bares...
calles muy bonitas...

- En mi pueblo hay **mucha** gente / **algunos** bares...
calles muy bonitas...
- El cine Astoria **está** en la plaza.
- **Las** bibliotecas **están** en el centro histórico.

► Para informar sobre la ubicación de un evento ya mencionado, usamos **ser**.

- *El concierto **es** en el Teatro Albéniz.*
- *La reunión **es** en mi casa.*

► Con adjetivos, usamos **ser** para hablar de las características esenciales del sustantivo y **estar** para expresar una condición o un estado especial en un momento determinado.

- *David **es** estudiante.*
- *David **está** cansado.*
- *La casa **es** pequeña.*
- *La casa **está** sucia.*

► También usamos **ser** cuando identificamos algo o a alguien o cuando hablamos de las características inherentes de algo.

- *Pablo **es** mi hermano.*
- *Pablo **está** mi hermano.*
- *El gazpacho **es** una sopa fría.*
- *El gazpacho **está** una sopa fría.*

► Con los adverbios **bien/mal**, usamos únicamente **estar**.

- *Este libro **está** muy bien; es muy interesante.*

VERBOS

REGULARES

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
estudiar	Participio: estudiado	comer	Participio: comido	vivir	Participio: vivido
estudio	he estudiado	como	he comido	vivo	he vivido
estudias	has estudiado	comes	has comido	vives	has vivido
estudia	ha estudiado	come	ha comido	vive	ha vivido
estudiamos	hemos estudiado	comemos	hemos comido	vivimos	hemos vivido
estudiáis	habéis estudiado	coméis	habéis comido	vivís	habéis vivido
estudian	han estudiado	comen	han comido	viven	han vivido

IRREGULARES

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
actuar	Participio: actuado	adquirir	Participio: adquirido	almorzar	Participio: almorzado
actúo	he actuado	adquiero	he adquirido	almuerzo	he almorzado
actúas	has actuado	adquieres	has adquirido	almuerzas	has almorzado
actúa	ha actuado	adquiere	ha adquirido	almuerza	ha almorzado
actuamos	hemos actuado	adquirimos	hemos adquirido	almorzamos	hemos almorzado
actuáis	habéis actuado	adquirís	habéis adquirido	almorzáis	habéis almorzado
actúan	han actuado	adquieren	han adquirido	almuerzan	han almorzado
caer	Participio: caído	coger	Participio: cogido	comenzar	Participio: comenzado
caigo	he caído	cojo	he cogido	comienzo	he comenzado
caes	has caído	coges	has cogido	comienzas	has comenzado
cae	ha caído	coge	ha cogido	comienza	ha comenzado
caemos	hemos caído	cogemos	hemos cogido	comenzamos	hemos comenzado
caéis	habéis caído	cogéis	habéis cogido	comenzáis	habéis comenzado
caen	han caído	cogen	han cogido	comienzan	han comenzado
conducir	Participio: conducido	conocer	Participio: conocido	dar	Participio: dado
conduzco	he conducido	conozco	he conocido	doy	he dado
conduces	has conducido	conoces	has conocido	das	has dado
conduce	ha conducido	conoce	ha conocido	da	ha dado
conducimos	hemos conducido	conocemos	hemos conocido	damos	hemos dado
conducís	habéis conducido	conocéis	habéis conocido	dais	habéis dado
conducen	han conducido	conocen	han conocido	dan	han dado

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
decir	Participio: dicho	dirigir	Participio: dirigido	distinguir	Participio: distinguido
digo dices dice decimos decís dicen	he dicho has dicho ha dicho hemos dicho habéis dicho han dicho	dirijo diriges dirige dirigimos dirigís dirigen	he dirigido has dirigido ha dirigido hemos dirigido habéis dirigido han dirigido	distingo distingues distingue distinguímos distinguíis distinguen	he distinguido has distinguido ha distinguido hemos distinguido habéis distinguido han distinguido
dormir	Participio: dormido	enviar	Participio: enviado	estar	Participio: estado
duermo duermes duerme dormimos dormís duermen	he dormido has dormido ha dormido hemos dormido habéis dormido han dormido	envío envías envía enviamos enviáis envían	he enviado has enviado ha enviado hemos enviado habéis enviado han enviado	estoy estás está estamos estáis están	he estado has estado ha estado hemos estado habéis estado han estado
haber	Participio: habido	hacer	Participio: hecho	incluir	Participio: incluido
he has ha/hay (impersonal) hemos habéis han	ha habido	hago haces hace hacemos hacéis hacen	he hecho has hecho ha hecho hemos hecho habéis hecho han hecho	incluyo incluyes incluye incluimos incluís incluyen	he incluido has incluido ha incluido hemos incluido habéis incluido han incluido
ir	Participio: ido	leer	Participio: leído	mover	Participio: movido
voy vas va vamos vais van	he ido has ido ha ido hemos ido habéis ido han ido	leo lees lee leemos leéis leen	he leído has leído ha leído hemos leído habéis leído han leído	muevo mueves mueve movemos movéis mueven	he movido has movido ha movido hemos movido habéis movido han movido
oír	Participio: oído	poder	Participio: podido	poner	Participio: puesto
oigo oyes oye oímos oís oyen	he oído has oído ha oído hemos oído habéis oído han oído	puedo puedes puede podemos podéis pueden	he podido has podido ha podido hemos podido habéis podido han podido	pongo pones pone ponemos ponéis ponen	he puesto has puesto ha puesto hemos puesto habéis puesto han puesto
querer	Participio: querido	reír	Participio: reído	reunir	Participio: reunido
quiero quieres quiere queremos queréis quieren	he querido has querido ha querido hemos querido habéis querido han querido	río ríes ríe reímos reís ríen	he reído has reído ha reído hemos reído habéis reído han reído	reúno reúnes reúne reunimos reunís reúnen	he reunido has reunido ha reunido hemos reunido habéis reunido han reunido

VERBOS

PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
saber	Participio: sabido	salir	Participio: salido	ser	Participio: sido
sé sabes sabe sabemos sabéis saben	he sabido has sabido ha sabido hemos sabido habéis sabido han sabido	salgo sales sale salimos salís salen	he salido has salido ha salido hemos salido habéis salido han salido	soy eres es somos sois son	he sido has sido ha sido hemos sido habéis sido han sido
servir	Participio: servido	tener	Participio: tenido	traer	Participio: traído
sirvo sirves sirve servimos servís sirven	he servido has servido ha servido hemos servido habéis servido han servido	tengo tienes tiene tenemos tenéis tienen	he tenido has tenido ha tenido hemos tenido habéis tenido han tenido	traigo traes trae traemos traéis traen	he traído has traído ha traído hemos traído habéis traído han traído
valer	Participio: valido	vencer	Participio: vencido	venir	Participio: venido
valgo vales vale valemós valéis valen	he valido has valido ha valido hemos valido habéis valido han valido	venzo vences vence vencemos vencéis vencen	he vencido has vencido ha vencido hemos vencido habéis vencido han vencido	vengo vienes viene venimos venís vienen	he venido has venido ha venido hemos venido habéis venido han venido
ver	Participio: visto				
veo ves ve vemos veis ven	he visto has visto ha visto hemos visto habéis visto han visto				

PARTICIOS IRREGULARES

abrir	abierto	freír	frito/freído	poner	puesto
cubrir	cubierto	hacer	hecho	romper	roto
decir	dicho	ir	ido	ver	visto
escribir	escrito	morir	muerto	volver	vuelto
resolver	resuelto				

CURSO DE ESPAÑOL NUEVA EDICIÓN

Autores: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia

Coordinación pedagógica: Neus Sans

Coordinación editorial y redacción: Núria Murillo, Paco Riera

Diseño: Besada+Cukar

Maquetación: Besada+Cukar, Enric Font, Guillermo Bejarano

Ilustraciones: Alejandro Milà

excepto: Roger Zanni (págs. 24, 50, 55, 64, 77, 89, 96, 99, 101, 109, 113, 125, 139, 141, 152, 168, 170), Paco Riera (págs. 19 y 124), Man Carot (pág. 20)

Fotografías: Sandro Bedini

excepto: **Cubierta** François Philipp/Flickr, **unidad 0** pág. 8 Oscar García Ortega/Difusión, **unidad 1** pág. 10 orse/Wikimedia Commons, Ismael Villafranco/Flickr, Pedro Reina/Wikimedia Commons, Tomas Fano/Flickr, Elliot Moore/Flickr, Daniel Pérez, pág. 11 Alekow/Wikimedia Commons, www.elsibaritasevillano.es, Nacho Viñau Ena/Flickr, TheAlieness GiselaGiardino/Flickr, Hanmon/Dreamstime, pág. 12 Huntstock/Photaki, pág. 13 Frank Kalero, Alexander Shalamos/Photaki, pág. 14 Vykkdraygo/Dreamstime, Dios050/Dreamstime, Roberto Pirola/Dreamstime, Vasabii/Dreamstime, Greenland/Dreamstime, singladura.net, Rangizzz/Dreamstime, Marek Uliasz/Dreamstime, Lim Seng Kui/Dreamstime, Ijansempoi/Dreamstime, Victor Georgiev/Istockphoto, pág. 19 Núria Murillo, **unidad 2** págs. 22-23 Fotonoticias/Wireimages/Getty Images, Tamas/Dreamstime, Ángel Hernández/Photaki, pclvv/Flickr, Clasos/Getty Images, Album/M. Flynn/Prisma, www.alfaguara.com, Random House Mondadori, Kmiragaya/Dreamstime.com, pág. 24 Oscar García Ortega/Difusión, Annie Su Yee Yek/Dreamstime, IngramsPublishing/Photaki, Carmen Mora, Carlos Mora/Dreamstime, Francis Quintana/Photaki, pág. 27 Nuria Murillo, pág. 28 Wikimedia Commons, pág. 30 Rafael Estrella/Flickr, pág. 32 Manicblue/Dreamstime, Fredbro/Dreamstime, pág. 33 Jodielee/Dreamstime, Iierman/Fotolia, **unidad 3** pág. 34 StockPhotoAstur/Dreamstime, Adolfo López/Photaki, Manuel Jesús Sánchez Galán/Photaki, Gary Yim/Istockphoto, pág. 35 Cvbr/Wikimedia Commons, pág. 37 Malias/Flickr, Eeliuth/Flickr, Fcb981/Wikimedia Commons, pág. 38 TausP/Flickr, Bruno Girin/Flickr, pág. 39 Trendscout/Flickr, Edans/Flickr, Adrián Santos/Flickr, Xanti Fakir/Flickr, Andrés García Martínez/Photaki, Iurii Davydov/Dreamstime, pág. 40 Francisco Díez/Flickr, pág. 42 Andrés Sánchez/Wikimedia Commons, Cristian Lazzari/Istockphoto, Fabrizio Mariani/Dreamstime, págs. 44-45 Conde/Dreamstime, turismo.sustentabilidad.mx, www.svdreamtime.com, Anouchka Unel/Wikimedia Commons, Salvador Aznar/Photaki, Gindelis/Wikimedia Commons, **unidad 4** págs. 46-47 Daniel Pérez, pág. 48 www.callatelaboca.com, pág. 51 Carolina García Aranda/Dreamstime, pág. 54 Cristi180884/Dreamstime, Irogova/Dreamstime, Maria Mitrofanova/Dreamstime, Hunk/Dreamstime, Ruslan Kudrin/Dreamstime, Charleaja/Dreamstime, Pululante/Flickr, Reservas de coches/Flickr, El coleccionista de instantes/Flickr, pág. 56 Grupo Cortefiel, Inditex, pág. 57 Mango, **unidad 5** pág. 60 Jordi Vidal/Getty Images, pág. 66 Harold Cunningham/Getty Images, págs. 68-69 Heineken Jazzaldia, Mark Seliger/Heineken Jazzaldia, Antonio Acedo/Bienal de Flamenco, Pablo Blázquez Domínguez/Wireimage/Getty Images, Rafael Tovar/Flickr, **unidad 6** págs. 70-71 Pablo Blanes/Photaki, Miguel Higuera, Neus Molina, pág. 72 kataijudit/Fotolia, Diego Vito Cervo/Dreamstime, Gokcen Cidam/Dreamstime, Riccardo Piccinini/Fotolia, pág. 73 Quino/Editorial Lumen, pág. 74 Arjan Richter/Flickr, Luis Jiménez/Flickr, Darío Álvarez/Flickr, pág. 78 Mangostock/Dreamstime, pág. 81 Tolo Balaguer Rotger/Photaki **unidad 7** pág. 84 Ekesan/Dreamstime, Giuseppe Porzani/Fotolia, Juan Moyano/Dreamstime, imstock/Fotolia, Juan Moyano/Dreamstime, pág. 91 IngramsPublishing/Photaki, www.thecubanrecipes.com, JJAVA/Fotolia, págs. 92-93 Rafer/Flickr, avlxyz/Flickr, kinwart/Flickr, caracasapie/Flickr, Chepe Leña/Flickr, ricardodiazi11/Flickr, GolPymesFotos/Flickr, Michelepautasso/Dreamstime, Núria Murillo **unidad 8** pág. 94 Blackalex/Dreamstime, pág. 97 PictFactory/Flickr, Jordi Payà/Flickr, juantiagues/Flickr, pág. 98 Pablo Hidalgo/Dreamstime, vvoe/Fotolia, Juanjo López Seoane/Photaki, Anselmo López Zaldúa/Photaki, pág. 102 Camilo Rueda López/Flickr, francovelpato/Fotolia, Frank Kalero, Juanmonino/Istockphoto, pág. 105 Turismo de Pamplona, **unidad 9** pág. 110 BreAnn/deviantart, pág. 115 Dennis Dolkens/Dreamstime, págs. 116-117 Miguel Higuera, toprrural/Flickr, Mareval/Photaki, **MÁS EJERCICIOS** pág. 120 Yuri Arcurs/Photaki, Katia26/Dreamstime, pág. 121 elcronistadigital.com, www.diariodenavarra.es, COVER Agencia de fotografía, www.fpa.es, pág. 124 treenabeena/Fotolia, pág. 138 Monika3stepsahead/Dreamstime, Evaletova/Dreamstime, Badahos/Dreamstime, pág. 151 Frank Kalero, pág. 156 Frank Kalero, pág. 159 Olaf Speier/Dreamstime, Ukrphoto/Dreamstime, pág. 166 Daniel Pérez

Locuciones: Moritz Alber, Séverine Battais, Antonio Béjar, Caro, Celina Bordino, Ginebra Caballero, Iñaki Calvo, Barbara Ceruti, César Colorado, Ludovica Colussi, M^a Isabel Cruz, Álex Esteve, Asunción Forners, Gibson García, Guillermo García, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Laura Gómez, Olatz Larrea, Javier Llano, Eva Llorens, Luis Luján, Emilio Marill, Lynne Martí, Xavier Miralles, Carmen Mora, Edith Moreno, Núria Murillo, Lourdes Muñoz, Amaya Núñez, Begoña Pavón, Eduardo Pedroche, Jorge Peña, Hila Pickman, Veronika Plainer, Javier Príncipe, Raquel Ramal, Paco Riera, Israel Rivero, Juan José Surace, Lisandro Vela, David Velasco, Nuria Viu, Detlev Wagner, Yanaida Yadaleki

Asesores de la nueva edición:

Pé Hoenen (Volkuniversiteit, Amsterdam), Gemma Linares y María Engracia López Sánchez (Centro de Lenguas de la Universidad de Tubinga), Luz Deschamps (Universidad de Lyon), José Manuel Ruiz Fernández (Instituto Cervantes de Estambul), Beatriz Arribas y Hermes de la Torre (Instituto Cervantes de Varsovia), Olga Chapado (Instituto Cervantes de Pekín) y el equipo de profesores del Instituto Cervantes de Roma

Agradecimientos: Pablo Garrido, Alba Vilches, Carmen Soriano, Agnès Berja, José Luis Álvarez Cabanillas, Escuela Camino Barcelona

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2013

ISBN: 978-84-15640-09-7

Depósito legal: B-09.941-2013

Reimpresión: diciembre 2015

Impreso en España por Novoprint

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

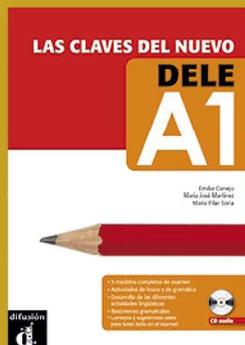


C/ Trafalgar, 10, entlo. 1^a
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

SI QUIERES CONSOLIDAR EL NIVEL A1, TE RECOMENDAMOS:

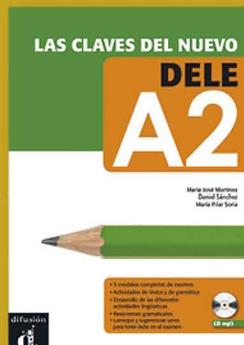
PREPARACIÓN PARA EL DELE



Las claves del nuevo DELE A1

SI QUIERES EMPEZAR CON EL NIVEL A2, TE RECOMENDAMOS:

PREPARACIÓN PARA EL DELE



Las claves del nuevo DELE A2

Y ADEMÁS:

NUEVA APP DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA PARA IPAD Y TABLETAS ANDROID

<http://appdegramatica.difusion.com>

Mejora fácilmente tu español

Gramática Española es la app que te ayudará a dominar la gramática española



Disponible en el App Store

DISPONIBLE EN Google play



AULA INTERNACIONAL

1

CURSO DE ESPAÑOL NUEVA EDICIÓN

El curso de español orientado a la acción que hace del aula el contexto perfecto para el aprendizaje de la lengua...

- por su variedad de actividades, que tienen en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje
- por su equilibrio entre el trabajo de comprensión, de producción y de interacción
- por su tratamiento de la gramática, riguroso y significativo
- por su lenguaje gráfico claro y atractivo
- porque ofrece numerosos documentos auditivos
- porque cada unidad didáctica incorpora un vídeo
- porque se complementa con una plataforma de recursos digitales

Aula internacional Nueva edición es un manual compacto; es decir, en un mismo volumen se incluyen:

- el libro del alumno
- el cuaderno de ejercicios (Más ejercicios)
- un CD con las audiciones
- un extenso resumen gramatical (Más gramática)
- una completa tabla de verbos regulares e irregulares

LIBRO DEL PROFESOR

Una guía didáctica pensada para hacer más fácil y más rico el trabajo del profesor, con ideas para preparar y complementar las clases de la manera más eficaz.

LLAVE USB

Contiene el Libro del alumno digital (para usar con pizarra digital o proyector), el Libro del profesor y todo el material complementario del manual: los vídeos, los audios, las fichas proyectables, las soluciones, los glosarios, etc.

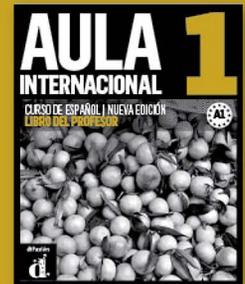
RECURSOS DIGITALES EN INTERNET

Disponibles en aulainternacional.difusion.com

Para el alumno: actividades interactivas de léxico y gramática, ejercicios para trabajar con los audios y los vídeos, autoevaluaciones y otros materiales para aprender más.

Para el profesor: numerosos recursos de apoyo para sus clases y un foro para compartir experiencias con otros docentes que usan

Aula internacional Nueva edición.



ISBN 978-84-15640-09-7



9 788415 640097

aulainternacional.difusion.com

RECURSOS GRATIS PARA ALUMNOS Y PROFESORES

difusión

